

المجموعة الشمسية. الواحات. المحميات الطبيعية
الأرض. الأقمار الصناعية. الطائرات والصواريخ

حقائق وغرائب



الدار الثقافية للنشر

صباحي سليمان

المجموعة الشمسية .الواحات .المحميات الطبيعية
الأرض .الأقمار الصناعية .الطائرات والصواريخ

حقائق وغرائب

صباحي سليمان

الدار الثقافية للنشر

Haka'ek Wa kgra'ep

Sobhy Soliman

17 x 24 cm.200 p.

ISBN: 977 - 339 - 114 - 0

عنوان الكتاب : حقائق وغرائب

تأليف : صبحي سليمان

17 x 24 سم . 200 ص .

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : ٢٠٠٢ / ١٩٩٢٥

الناشر : الدار الثقافية للنشر

الطبعة الأولى

1424 هـ / 2003 م

كافة حقوق النشر والطبع محفوظة للناشر

الدار الثقافية للنشر - القاهرة

ص.ب 134 بانوراما أكتوبر 11811 - تليفاكس 4035694 - 4172769

Email: nassar@hotmail.com

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
١-حقائق وغرائب عن المجموعة الشمسية	٥
٢-حقائق وغرائب عن الأرض	٣٧
٣-حقائق وغرائب عن الواحات	٧٣
٤-حقائق وغرائب عن المحميات الطبيعية فى الوطن العربى ..	١٠١
٥-حقائق وغرائب عن الأعمار الصناعية	١٣٩
٦-حقائق وغرائب عن الطائرات والصواريخ	١٧٣
٧-المراجع والمصادر	١٩٩

**حقائق وغرائب عن
المجموعة الشمسية**

مقدمة

المجموعة الشمسية

هى بيت العائلة الكبير الذى يجمع الصغير والكبير

الشمس

هى الأم الحنون التى تروى أبنائها وتربيتهم

الكواكب السيارة

هى كائنات غريبة الطباع حسنة المنظر وضعت بنظام ربانى بديع تجعل أعقل العقلاء وأعلم العلماء لا يسهه إلا أن يقول "سبحان الله" كل تلك العجائب والغرائب موجودة أمامنا ونحن لا نراها سبحان الله يالها من قدرة ويالها من روعة تجعل كائنات صماء لا زرع فيها ولا ماء تنطق بلسان فصيح لتقول

إنما نحن من صنع البديع الذى أبدع كل شئ فأحسن صنعه فهيا معى لنفوص فى غياهب تلك الكواكب العملاقة لتتقب عن عجائبها ونستخرج غرائبها وكى نعلم كل شئ أو قل أى شئ عن ذلك البيت الكبير الذى نحن نعيش فيه

الشمس

ذلك النجم الجميل الشكل القابع في مجرة درب التبانة .
الشمس هي مصدر الدفء والحرارة على سطح كوكبنا الأزرق .
الشمس هي المحور الذي تدور حوله الكواكب التابعة لها كالأبناء المحيين لوالدتهم الحبيبة ، وكلما ابتعد كوكب عنها احتضنته بحنان تجاهها كي يرجع إلى قطع الكواكب الجميلة والتي تشبه الباقة الخلاصة من الأزهار الرائعة والفائقة الجمال .
ويتألف نظامنا الشمسي من نجم واحد كبير يتمركز في منتصفها وهو الشمس وتدور من حوله تسعة كواكب سيارة وأجرام مختلفة أقل أهمية من الكواكب .
وجود النظام الشمسي مرتبطاً ارتباطاً كلياً بالشمس وهي التي إلى حد بعيد الجرم الأضخم والوحيد في مجموعتنا الشمسية الذي يضيئ من تلقاء نفسه أما بالنسبة للأعضاء الأخرى فإنها تعتمد ضوءها من الشمس وتعكسه فتبدو كما لو كانت مضيئة كما إنك لو شاهدتها من على سطح الأرض لتجدها متألقة في السماء تألقاً غريباً يجعلك تعطيها أهمية أكبر من حجمها ذلك لأنك لا ترى أجمل منها في سماء ذلك الليل البهيم أما لو نظرت بعين ثابتة أو ألقيت نظرة بالتليسكوب على تلك الكواكب والنجوم المترامية في سماء الكون لوجدت أن تلك الكواكب ما هي إلا كويكبات صغيرة ليست ذات أهمية .

أنواع الكواكب السيارة

تنقسم كواكب المجموعة الشمسية إلى نوعين متميزين هما .
أولاً : أربعة كواكب صغيرة نسبياً وهي عطارد والزهرة والأرض والمريخ وتتراوح أقطار تلك الكواكب ما بين ١٢٧٥٦ كيلومتر "للأرض" إنحداراً حتى ٤٤٨٠ كيلومتر لعطارد كما إن تلك الكواكب لها عدة خصائص مشتركة حيث تجدها جميعاً ذات قشرة صلبة كما إن أكثر من عناصرها تكاد تكون متشابهة "كثافة الأرض وعطارد أكثر من كثافة المريخ والزهرة" .

ثانياً : يوجد أربع كواكب تابعة للنظام الشمسي تُعتبر أكبر كواكب المجموعة الشمسية وهذه الكواكب تختلف اختلافاً كلياً عن الكواكب الصغيرة الأخرى فهي عبارة عن غازات أو سوائل بدلاً من أن تكون أجساماً صلبة كما إن لها أجواءً كثيفة جداً ولهذه الكواكب كتلة كبيرة جداً إلى حد أن جاذبيتها جميعاً كبيرة بسبب كبر تلك الكتلة وهذا ما جعلها

تحتفظ بالكثير من هيدروجينها الأصلي حتى الآن وهذه الكواكب هي المشتري وزحل وأورانوس ونبتون .

وتبعد هذه الكواكب مسافات متفاوتة عن الشمس فمثلاً نجد أن المشتري يبعد ٧٧٨ مليون كيلومتر ونبتون نجد أنه يبعد عن الشمس ٤٤٩٧ مليون كيلومتر .

ويوجد وراء المريخ فجوة واسعة تدور فيها آلاف الأجرام الصغيرة المعروفة باسم الكويكبات السيارة ونجد أن تلك الكويكبات من الصغر بحيث أن أكبر كويكب بها ويدعى " سيريس " لا يتعدى قطره ١٢٠٠ كيلومتر تقريباً وهو أكبر بكثير مما كان يُظن لكنه يظل صغيراً بمقاييس الكواكب الأخرى وتلك الكويكبات مجتمعة باتحادها تكون كوكب مُحطم أو بواقي كوكب قد تفتت من عوامل لا يعلمها سوى الله وبالتالي يكون من البديهي معرفة أن العلماء قد اكتشفوا تلك الكويكبات حديثاً جداً بالمقارنة بالكواكب العملاقة الأخرى .

اكتشاف كواكب المجموعة الشمسية

منذ الأزمنة البعيدة عرف القدماء خمسة كواكب سيارة تابعة للمجموعة الشمسية وهي عطارد والزهرة والمريخ والمشتري وزحل وذلك لأنها أجرام كبيرة الحجم تُرى بالعين المجردة أما بالنسبة لكوكب أورانوس الذي يُرى بصعوبة بالعين المجردة إلا بالصدفة عام ١٦٩٠ م على يد وليام هرشل .

أما بالنسبة لكوكب نبتون فقد أضيف إلى قائمة الكوكب التابعة للمجموعة الشمسية عام ١٨٤٦ م وذلك نتيجة لعمليات حسابية دقيقة تابعة بحركة كوكب أورانوس .

وأبعد الكواكب السيارة التابعة للمجموعة الشمسية هو كوكب "بلوتو" والذي اكتشفه الفلكيون من مرصد "لوول" في "فلاجستاف" بأريزونا عام ١٩٣٠ م .

وكوكب "بلوتو" ليس من الكواكب العملاقة فهو أصغر من الأرض ويعتبر كوكب مماثلاً لها ومع أن ما نعرفه عنه لا يزال ضئيلاً خلافاً لأكثر الكواكب التي لها ميول مدارية خفيفة شبيهة بميل الأرض إذ يبلغ الفرق ٧ درجات لعطارد وأقل من ذلك لكثير للكواكب الأخرى ويميل مدار "بلوتو" بزاوية شديدة الانحدار نسبياً تبلغ ١٧ درجة فينحرف هذا المدار عن المدار الدائري إلى حد أنه عند اقترابه من أقرب نقطة إلى الشمس يُصبح أقرب إلى الشمس من نبتون في الواقع يبدو "بلوتو" كأنه من طبقة خاصة به .

ومن الممكن أنه كان أصلاً تابعاً لنبتون ثم حصل على استقلاله أما إذا كان هناك بعض الكواكب وراء مدار "بلوتو" فذلك من شأن المزيد من التقدم التكنولوجي أن يثبتنا عنه .

أعضاء المجموعة الشمسية

أولا الشمس:

الشمس ذلك النجم الكبير الملتهب الذي يبلغ قطره حوالى ٨٦٤ ألف ميل أى أن قطر الشمس يبلغ ١٠٩. ضعف أرضنا التى نعيش عليها ولكن بسبب بعدها فإننا نراها صغيرة جداً كما نراها كل يوم وتبلغ درجة حرارة سطح الشمس حوالى ٤٥٠٠ درجة مئوية أما درجة حرارة باطن الشمس فهو ٧٠٠٠ درجة مئوية فما رأيك لو علمت أن درجة إنصهار الفولاذ هى درجة مئوية فلك أن تتصور نوعية هذا الشيء الذى يمكن وضعه داخل الشمس ولا ينصهر ويسبب كبر حجم الشمس فإن جاذبيتها كبيرة جداً لدرجة أنه لو تصورنا أنه يوجد شيء يمكن وضعه على سطح الشمس ولا ينصهر ويزن ٧٠ كجم على سطح الأرض ووزناه هناك لكان وزنه عشرين طناً فتخيل حجم الجاذبية على سطح الشمس تصور الشمس رياضاً شمسية حارة جداً وحارقة لجميع الكواكب المحيطة بها ولكن هذه الرياح لا تصل إلى أرضنا والحمد لله بسبب الحقل المغناطيسى المحاط بها فقل الحمد لله الذي رحمتنا من ذلك .

وبالطبع نرى الشمس كل يوم من على سطح الأرض بالعين المجردة ولكن العلماء عندما أرادوا دراسة جو الشمس والتفاعلات المختلفة التى تحدث بها فاستخدموا التليسكوبات العادية التى يستخدموها للدراسة الكواكب الأخرى ولكنهم وجدوا أنه لا يظهر من الشمس سوى سطحها النير وبعض معالمها البسيطة كالكلف الشمسى والحبيبات وكلها واقعة فوق سطح الشمس النير ولذلك تدعو الحاجة إلى طرق أكثر تعقيداً لدراسة الجو الشمس لأن ما يحيط بالشمس لا يمكن أن يرى بالعين المجردة أو بأى تليسكوب عادى إلا فى المناسبات النادرة مثل كسوف الشمس أو خسوف القمر .

وتسمى الطبقة من الجو الشمسى الواقعة مباشرة فوق السطح النير والمسماة بالطبقة الملونة أو "الكروموسفير" وسميت لذلك لأن لها لوناً أحمر متميزاً وهذه المنطقة هى أيضاً منطقة التوهجات الضخمة والساطعة .

وتستعمل لدراسة التوهجات آلات خاصة مبنية على مبدأ الطيف وثمة نوعان رئيسيان من التوهجات هما .

١- توهجات ثورانية

٢- توهجات هادئة

وترافق هذه التوهجات مجموعات من الكلف الكبرى كذلك تخرج منها "توهجات" لا تُرى في العادة غير أن بعضها قد شوهد في جو الأرض وهذه التوهجات قصيرة العمر وتنب تيارات من الجسيمات وإشعاعات قصيرة الموجات لها تأثير ملحوظ على الأرض إذ أنها تحدث فيها عواصف مغناطيسية أو تشويشات في مجال الأرض المغناطيسي والتي تؤثر بدورها على المواصلات اللاسلكية والبوصلات وتصدر عن هذه التوهجات أيضاً الأضواء الشمسية الجميلة التي هي أنوار الشفق .

ولا تعتبر الشمس مصدراً للنور فحسب بل هي أيضاً مصدراً هاماً لإشعاعات ما تحت الحمراء الحرارية وما فوق البنفسجية وأيضاً هي مصدر الأشعة السينية والأشعة الراديوية وأشعة جاما .

ودراسة الشمس من الأرض صعبة جداً وذلك بسبب وجود الغلاف الجوي للأرض ولكن معرفة العلماء بالشمس قد زادت عندما أجروا عدة دراسات بواسطة الأقمار الصناعية هذا بخلاف الدراسات الهامة التي قام بها رواد الفضاء في مكوك الفضاء "سكايلاب" عامي "١٩٧٣-١٩٧٤" وذلك لحسن الحظ لأن الشمس كانت في ذلك الوقت معتدلة النشاط وعندما كان الرواد في مدارهم حول الأرض حصلوا على أكثر النتائج أهمية إذ كان من الاستحالة الحصول على تلك النتائج من الأرض .

نظريات تكوين الشمس

مع أن علماء الفلك لا يستطيعون البرهنة على معظم نظرياتهم حول طبيعة الشمس وإلا أن لديهم فكرة واضحة عن تركيبها وكلما اقتربنا من النواة ترتفع الحرارة حتى تبلغ في وسط الكرة الشمسية ما يُقدَّر بعشرة ملايين درجة ستيجريديه وهنا في هذا الموضع الذي يسمى "محنة الشمس لتوليد القوة" يتم إنتاج الطاقة .

ومن الخطأ الظن أن الشمس تشتعل كما تشتعل النار ولو افترضنا أن الشمس متكونة أساساً من الخشب والفحم الحجري وتعطي تلك الحرارة الهائلة لما تمكنت تلك الشمس من أن تظل مشتعلة مدة طويلة وذلك بالطبع بالمقاييس الكونية الضخمة .

ويعتقد علماء الفلك أن عمر الشمس الحقيقي لا يقل عن ٥٠٠٠ مليون سنة وهي بدون شك أقدم من الأرض التي يُقدَّر عمرها بـ ٤٦٠٠ مليون سنة ومن هنا نجد أنه يجب البحث عن مصدر طاقة الشمس وبالتالي يجب البحث عنه في التحولات النووية الجارية في داخلها والهيدروجين هو العنصر الرئيسي فيها وهو يحيط بالنواة حيث تبلغ الحرارة والضغط حدًا هائلًا وبسبب تلك الحرارة الهائلة تتحد أربع ذرات من أنوية الهيدروجين الثقيل المسمى

بالديوتريوم لتكون ذرة واحدة من "الهيليوم" وهو العنصر الثانى الأكثر خفة من نوى الهيدروجين بفعل الإنصهار النووى وفى تلك العملية يضيع جزء قليل من الكتلة ذلك لأنها تتحول إلى كمية كبيرة من الطاقة وهذه الطاقة هى التى تعطى إشعاع الشمس وتبلغ كمية الكتلة المفقودة ٤ ملايين طن فى الثانية وقد يبدو هذا الرقم كبيراً جداً ولكن لو نظرنا إلى كتلة الشمس الهائلة فإننا نجد أن بها من الهيدروجين ما يكفى لجعلها تشع بشكلها الحالى لمدة لا تقل عن ٥٠٠٠ مليون سنة أخرى وربما أكثر .

البحوث الشمسية

تزداد معرفتنا للشمس بفضل حقول مختلفة من البحث ولعلم الفلك الإشعاعى أهمية خاصة فى ذلك المجال ذلك لأنه يتفرد بدراسته للفلك عن طريق أطوال موجات الطيف الكهرطيسى ونجد أن الشمس مصدر قوى للإشعاع وهذا أمر معروف منذ الأيام الأولى لعلم الفلك الإشعاعى وهذا ما جعل العلماء يدرسون الشمس بتعمق وتأن .

كسوف الشمس

عندما زود رواد الفضاء العلماء بالمعلومات الهامة التى حصلوا عليها بدراستهم للشمس عامى ١٩٧٣-١٩٧٤ فى مكوك الفضاء "سكايلاب" ذلك جعل العلماء يعملون على زيادة التليسكوبات والرحلات الخارجية للفضاء لدراسة معالم الشمس وأحوالها ولكن قبل ارتياد الإنسان للفضاء كان العلماء يدرسون أحوال الشمس المختلفة خلال الكسوف الكلى للشمس وذلك عندما يقف القمر أمام قرص الشمس وعلى حواف الكسوف وبواسطة التليسكوبات العادية يرى العلماء أشكال مختلفة للتوهجات الشمسية .

أشكال الكسوف الشمسى

القمر أقرب إلى الأرض من الشمس لدرجة أنه بالرغم من صغر حجمه بالنسبة للشمس إلا أنه يبدو بحجمها فى سماء أرضنا هذا بالإضافة إلى أنه عندما يكون على استقامة واحدة مع الأرض والشمس أن يحجب أشعة الشمس عن الأرض هذا دون أن يمنع عنا مشاهدة تالئ طبقة "الكروموسفير" .

ومدة كسوف الشمس تكون قصيرة دائماً ذلك لأن ظل القمر يمر بسرعة على الأرض وبالتالي يكون عرض الرقعة الكاملة التى يقع عليها لا تزيد عن ٢٦٩ كيلومتر كما لا تكون مدة الكسوف فى أية نقطة من الأرض أطول من ٨ دقائق لذلك كان علماء الفلك قديماً

يذلون أقصى جهدهم للاستفادة من هذه المناسبات ومن الطريف أن بعض الفلكيين لم يقتنعوا بأن التوهجات التي يرونها في حالة كسوف الشمس لا تنطلق من الشمس ولكنها تنطلق من القمر وبالطبع اتضح بطلان ذلك عام ١٨٤٢م وقد اتضح ذلك عندما حدث كسوف للشمس في ذلك العام وكان القمر في أبعد نقطة عن الأرض وكان أصغر من حجمه الطبيعي بحوالي ١٠٪ وبهذا الوضع لم يستطع القمر من حجب أشعة الشمس بأكملها ولكنه كون كسوفاً حلقياً إذ يترك القمر حلقة من ضوء الشمس تظهر حول كتلة القمر المظلمة ومن هنا اتضحت التوهجات الشمسية فتأكد العلماء من أن تلك التوهجات للشمس وليست للقمر .

ويعود تسجيل الكسوفات إلى عدة قرون فهناك كسوف شوهد في الصين قبل عام ٢١٣٦ قبل الميلاد .

ولا يحدث كسوف الشمس في كل مرة يتجدد فيها القمر في السماء ذلك لأن مداره منحني كثيراً بالنسبة إلى مدار الأرض لكن كسوف الشمس سواء كان كلياً أو جزئياً يتعاقب كل ١٨ سنة و ٣ شهور و ١٠ يوم أي عندما تعود الشمس والقمر والأرض إلى مواقعها السابقة تقريباً وتُعرف هذه الفترة بالساروس، وتجد أن الساروس ليس في غاية الدقة، ولكننا نجد أنه مفيد للتنبؤات بحدوث كسوف للشمس وكثيراً ما لجأ إليه الأقدمون .

مراقبة الإكليل

أكثر ما يثير الإهتمام في الكسوف الكلي إمكانية مراقبة الإكليل ولقد تبين أن شكل الإكليل يتغير وفقاً لحالة الدور الشمسي فعندما يكون الكلف الشمسي في أدنى حالاته يكون الإكليل تام التماثل وعندما تكون عند حدها الأقصى تحدث فيه تنوعات بارزة أثناء الكسوف الكلي وتكون السماء على درجة من الظلمة تمكن من رؤية الكواكب والنجوم الساطعة وقد عثر في مناسبات عديدة بالقرب من الشمس المحجوبة على مذنبات لم تكن بالحسبان وأصبح الآن من الممكن بفضل تقدم المطيافية كطريقة للبحث لدراسة الكروموسفير والتوهجات في أي وقت كان .

أما الإكليل فما يزال تعترض دراسته بعض الصعوبات لأن حتى قسمة الداخلي هو أضعف بكثير من الكروموسفير وبالتالي تظل المعرفة عن الشمس إذاً ناقصة ويحول دون محاولات إغنائها وكشف ذلك الغموض أن بعض الإشعاعات في الطيف الكهرومغناطيسي تكون عاجزة عن الوصول إلى سطح الأرض بما في ذلك الأشعة السينية .

فى الماضى استنبطت عدة طرق للتغلب على آثار الجو الأرضى الحاجب للأشعة الشمسية فاستخدمت المناظير مثلاً لكنها لم تستطع الإرتفاع إلى ما كان علماء الفلك يبتغونه وأخيراً وجد العلماء الحل المنشود عندما وضعت آلات متطورة لدراسة الأشعة السينية الشمسية فى مركبة فضائية كما حدث " لسكايلاب " ولقد استخدمت هذه الآلات بنجاح فسمحت بدراسة الأكليل على جميع الأطوال الموجية .

ثانيا عطارد

يرى عطارد أحياناً بالعين المجردة من على سطح الأرض ولكن رؤيته أصعب من رؤية الكواكب الأربعة الأخرى التى كانت معروفة فى الأزمنة القديمة وهى الزهرة والمريخ والمشتري وزحل .

ويعتبر عطارد أقرب كوكب سيار إلى الشمس ونجد أنه يدور حول الشمس فى مدة ٨٨ يوماً أرضياً وعلى بُعد منها يبلغ متوسطه ٥٨ مليون كيلومتر تقريباً أما بالنسبة للحجم والكتلة فإنك تجد أن عطارد أشبه بالقمر منه إلى الأرض ونجد أن قطره حوالى ٤٨٨٠ كيلومتر أما بالنسبة لسرعة إفلاته فإنها لا تتعدى ٣ و ٤ كيلومتر فى الثانية .

صعوبة رصد كوكب عطارد

تكمن الصعوبة فى مراقبة كوكب عطارد فى أنه لا يظهر أبداً على خلفية مظلمة تماماً وذلك لأنه يظل دائماً مع الشمس فى ناحية واحدة من السماء وذلك ما يمنعه بالرغم من أنه شديد التألق من الظهور بوضوح للعين المجردة كما إنه يرى بدون تليسكوب فى مناسبات خاصة عندما يكون منخفضاً فى الغرب بعد مغيب الشمس أو منخفضاً فى الشرق قبل شروقها مثلاً وما يزيد المراقبة صعوبة هو أن وجهه المضاء يأخذ فى التناقص كلما إقترب من الأرض ، حتى إنه فى أقرب مسافة منها يكون قد دخل فى إقترانه الأسفل فيصبح من المحال أن يرى " باستثناء عبور نادر له قبالة الشمس " وذلك لأن نصف كرتة المظلم يكون حينذاك متجهاً نحو الأرض .

رسم خريطة لكوكب عطارد

أول محاولة جدية لرسم خريطة عطارد قام بها فى ميلانو " جيوفانى شيا باريللى " المولود عام ١٨٣٥م والمتوفى عام ١٩١٠ وفى القسم الأخير من القرن التاسع عشر فبدلاً من أن يدرسه فى الليل عندما كان يوسع أن يراه بالعين المجردة قام بمراقبته فى وضوح النهار عندما

كان عاليًا فوق الأفق، وهكذا تمكن من رؤية ظلال قائمة فيه ومناطق متألقة ولكن خريطته جاءت تقريبية فيما بعد بين عامي ١٩٢٤ وعام ١٩٣٣ ولقد قام "م. أ. إنطونيداي" بدراسة طويلة مستخدماً تليسكوباً كاسراً في مرصد مودون وكان قطره ٨٤ سم ولقد أجرى مراقباته في وضع النهار وظلت خريطته هي الأفضل مع إننا نعلم الآن أنها هي أيضاً تفتقر إلى الكثير من الدقة حتى رحلة "ماريز" ١٠ * التاريخية عامي ١٩٧٣-١٩٧٤ وبسبب قرب عطارد من الشمس ترتفع حرارته جداً في النهار وقد يسجل الميزان حرارة تفوق ٣٧٠ س عندما تبلغ أشرها وبسبب عدم وجود جو حقيقي فيه وتكون الليالي قارسة البرودة ولا يمكن أن يوجد على سطح عطارد أي نوع معروف من أنواع الحياة .

أول معلومة عن عطارد

وردت أول معلومة حقيقية ولمموسة عن سطح عطارد عام ١٩٧٤ رحلة مكوك الفضاء "ماريز" ١٠ * المزوجة ففي فبراير من ذلك العام مر ذلك المكوك بالقرب من كوكب الزهرة كي يُرسل الصور المختلفة لسطح هذا الكوكب ثم توجه نحو الداخل للقاء كوكب عطارد خلال الشهر التالي وعندما اقترب المكوك منه أظهر صوراً عدة لسطح عطارد وتبين أن تلك الصور يوجد بها تشابه كبير بين سطح القمر إذ بدت عليه في كل مكان من سطحه فوهات وجبال وسلاسل جبال غير أنه كان هناك القليل من السهول الواسعة المظلمة الشبيهة ببحر الأمطار الموجود على سطح القمر وسمى السهل الرئيسي على سطح كوكب عطارد باسم "حوض الحرارة" .

وفي شهر سبتمبر من عام ١٩٧٤ بعد أن دار مارينز حول الشمس عاد للقاء عطارد مرة أخرى فالتقط له عدة صور من أوضاع مختلفة وبعثها إلى المحطة الأرضية وكانت هذه الصور أكثر جودة من سابقتها ولكن لم يتوقف دأب الإنسان إلى هذا الحد بل تعددت اللقاءات بعد ذلك التاريخ وأول تلك اللقاءات كان في عام ١٩٧٥ في شهر فبراير وبالطبع كانت الصور المأخوذة لسطح كوكب عطارد غير كاملة ذلك لأنها أخذت من أوضاع مختلفة ولم تستطع الكاميرات أخذ كل الكوكب في صورها لأنه كبير جداً بالنسبة لها ولكن بالرغم من ذلك فقد ظهرت سلاسل الجبال والفوهات المنتشرة هنا وهناك والتي تشبه إلى حد كبير سلاسل جبال وفوهات سطح القمر ويفضل تلك الصور استطاع العلماء من رسم جزءاً كبيراً من عطارد في خرائط خاصة به كي تعطينا معلومات موثوق فيها لتفيدنا عن حقيقة هذا الكوكب الغريب .

ومن غرائب كوكب عطارد أن به حقلاً مغناطيسياً غريباً على سطحه وهذا الحقل ضعيف جداً إذا ما قورن بمقل الأرض ولكنه واضح للغاية ويولد طبقة مغناطيسية حقيقية ولقد وضعت تصاميم لسفن فضائية عدة لزيارة كوكب عطارد ولكن أكد العلماء أن إمكانية إرسال بعثات بشرية إليه ضئيلة جداً في المستقبل القريب ولكن بمرور السنين فمن يدري ماذا سيحدث ؟ .

ثالثاً الزهرة

الزهرة ذلك الكوكب الجميل الشكل الذى تغنى بجماله الأقدمون ذلك الكوكب الذى أعطاه فلاسفة الرومان أجمل معانى الرقة والعزوبة والحادية أتدري أن ذلك الكوكب هو ثانى كوكب من حيث بعده عن الشمس كما إن الزهرة والأرض حجم واحد وكثافة واحدة وجاذبية سطحية واحدة تقريباً ولكن كثافة الزهرة أقل من كثافة الأرض ولكن قد يكون قلب الزهرة أثقل من قلب الأرض .

وللزهرة غلاف جوى مثل الأرض بل يغمرها جو كثيف قائم من الغيوم يحول دائماً دون رؤية سطحها الحقيقي ومتوسط بعد كوكب الزهرة عن الشمس ١٠٨٢٠٠٠٠ كيلومتر، وهو بعد ثابت عملياً لأن مدارها دائرى أكثر من مدار أى كوكب آخر ومدة دوران كوكب الزهرة حول ٢٢٤,٧ يوماً .

ويبدو كوكب الزهرة للعين المجردة من على سطح الأرض ومن يراه يجده رائئاً وأكثر تألقاً من أى كوكب سماوى آخر ما عدا الشمس والقمر بالطبع ولهذا سميت الزهرة باسم "فينوس" ربة الجمال والروعة لدى قدماء الرومان ولكن عندما تراها بالتليسكوب الآن تجدها غحية للأمال وذلك بسبب سوء طبيعة سطحها ولسنوات قليلة خلت كانت تدعى "بالكوكب الغامض" .

وفى الثلاثينيات من القرن العشرين تجمعت لدى العلماء بعض المعلومات الهامة عنها وهى أنه قد ثبت أن جو الزهرة مؤلفة بنسبة كبيرة من ثانى أكسيد الكربون الذى يقوم بدور الحجاب الذى يحتجز حرارة الشمس وتكونت عن هذه الكوكب فكرتان فى إحداهما أن الماء يغطي سطحه إلى حد بعيد ومن الممكن أن تكون أشكال حياة بدائية قد ظهرت عليه كما حدث ذلك على الأرض منذ آلاف ملايين السنين وفى الأخرى اعتبرت الزهرة صحراء من الغبار القاحل واللافح حرها .

ومنذ ذلك الوقت والعقول تتسائل عن مكونات الزهرة، وبدأ عهد إرتياد الفضاء وخروج أول صاروخ إلى الفضاء عام ١٩٦٢ عندما مر الصاروخ الأمريكي "مارينز" بالقرب من الزهرة وأرسل معلومات تثبت أن السطح ذو حرارة مفرطة وتبين أيضاً أن مدة الدوران المحورى بطيئة وهي بالتحديد ٢٤٣ يوماً أرضياً وهي أطول من مدة الطواف حول الشمس البالغة ٢٢٤,٧ يوماً لذلك يكون النهار على كوكب الزهرة أطول من سنته وذلك بالطبع يعطى له تقويمًا غريبًا .

ولقد أكد العلماء أن كوكب الزهرة يدور بانعكاس عكسى أى من الشرق إلى الغرب بدلاً من أن تدور من الغرب إلى الشرق كالأرض وأكثر الكواكب الأخرى ولذلك تبدو الشمس لرجل موجود على سطح الزهرة "مثلاً" تُشرق من الغرب وتغرب من الشرق مع أن غطاء الجو الغائم يججب فى الواقع السماء كلياً .

وفى أعقاب "مارينز ٢" توصل الاتحاد السوفيتى بواسطة مظلات واقية إلى إنزال كاميرات أوتوماتيكية مختلفة برفق على سطح كوكب الزهرة من خلال الجو الكثيف فسجلت حرارة تبلغ ما يقارب ١٠٠٠ س أى ٣٥٠ ف وضغطاً على سطح الكوكب يبلغ تقريباً ١٠٠ ضعف الضغط على الأرض بمستوى البحر وفى الولايات المتحدة الأمريكية إنطلق الصاروخ "مارينز ١٠" ماراً بجانب الزهرة مرة واحدة فى شهر فبراير عام ١٩٧٤ وأرسل أولى الصور لقمة الطبقة الغيمية ولكن هدفه الرئيسى كان عطارده السيار الأبعد ومع ذلك جاءت الصور ممتازة حيث ظهرت أحزمة الغيوم كما أثبتت أن مدة دوان قمم الغيوم لا تتعدى أربعة أيام مما يدل أن بنية جو الزهرة مختلفة عن بنية جو الأرض وفى غضون ذلك أظهرت الدراسات الأمريكية بواسطة الرادار أن السطح يحتوى على فوهات واسعة وغير عميقة .

ولقد جاءت الخطوة الثانية الكبرى فى شهر أكتوبر عام ١٩٧٥ عندما هبط صاروخان سوفيتيان "فينير ٩" و"فينير ١٠" هبوطاً موجهًا توجيهًا محكمًا على السطح وأرسلتا صوراً كانت ترسل بواسطة القسمين الدوارين من الصاروخين اللذين ظلا يدوران حول الزهرة بارتفاع ١٥٠٠ كيلو متر تقريباً .

ومن المدهش أن يكون سطح الزهرة مغطى بصخور ملساء قطر أكثرها متر واحد تقريباً وكان هناك نور بوفرة يبلغ تقريباً حسب الوصف الروسى مبلغ النور الذى يظهر فى نهار روسى صيفى غائم حتى أن الكاميرات لم تحتاج إلى النور الشديد لالتقاط الصور وكذلك لم يكن الجو يكسر الضوء بمدة كما كان متوقعاً فكانت جميع تفاصيل المنظر واضحة المعالم

وسجلت الأجهزة حرارة تبلغ ٤٨٥ س وظهر أن الضغط يبلغ ٩٠ ضعفاً للضغط الأرضي كما تبين أن طبقة الغيوم تنتهى على إرتفاع ما يقرب من ٣٠ كيلومتر .
أخطأ كثيراً الذين ظنوا فيما مضى أن الزهرة عالم ودى مضياف فبسبب جوه المؤلف من ثانى أكسيد الكربون وغيومه المولفة من الحامض الكبريتى وحرارته المفرطة يبدو عكس ما كان متوقفاً إذ يعتبر الآن عدواً للإنسان وليس صديقاً له .

رابعاً الأرض

الأرض هي أكبر عضو فى مجموعة السيارات الداخلية وأكثرها تماسكاً والفرق فى الحجم والكتلة بين الأرض والزهرة طفيف إذ تبلغ النسبة بينهما ١ إلى ٨٢,٠ أما بالنسبة للمريخ فإنه أصغر منها بكثير وعطارد أقرب إلى القمر منه إلى الأرض وعندما تقارن الأرض بجيرانها من الكواكب الأخرى تظهر فى آن واحد اختلافات بارزة وأوجه شبه ضخمة وبما لاشك فيه أن ما يميز الأرض عن أى من الكواكب الأخرى هو أنها تتمتع بجو غنى بالأكسجين وبدرجة حرارة خاصة يسمحان بظهور الحياة عليها فلو كانت الأرض أقرب قليلاً من الشمس أو أبعد قليلاً عنها ولو بمقدار بسيط ما كانت الحياة قد ظهرت عليها فلا يسعنا إلا أن نقول "سبحان الله" .

الغلاف الجوى

ما يُسمى بالغلاف الجوى "الأيكوسفير" أو المنطقة التى يحدث فيها الإشعاع الشمسى أحوالاً وظروفاً مناسبة للحياة من النوع الأرضى ويمتد بالضبط من داخل مدار الزهرة إلى مدار المريخ حتى حوالى عام ١٩٦٠ وكان الاعتقاد سائداً بأن حياة من هذا النوع قد تكون موجودة فى أى مكان من هذه المنطقة بكاملها ولم يعم القول بأن حياة أرضية متطورة لا تنمو إلا فى داخل منطقة معينة محدودة إلا بعد عام ١٩٦٧ وعندما تبين أن حرارة سطح الزهرة تصل إلى ٤٨٥ س أى ما يعادل ٩٠٠ ف وهناك شرط آخر أساسى لظهور الحياة وهو وجود جو لا يمكن للكائنات الحية من التنفس فحسب بل يبقى الكوكب أيضاً من الإشعاعات الفتاكة ذات الموجات القصيرة الآتية من الفضاء ولا يهدد سطح الأرض أى خطر من هذا النوع وذلك لأن طبقات الجو العليا للأرض تصدى لتلك الإشعاعات وهناك أيضاً قضية الحرارة التى لا تتعلق فقط ببعد الكوكب عن الشمس أو بتركيب جوه بل بمدّة الدوران المحورى أيضاً فالزهرى تدور على محورها دورة كل ٢٤ ساعة تقريباً ولا تفوقها سوى مدة دوران المريخ بـ ٣٧ دقيقة فقط غير أن الوضع مع الكوكبان عطارد والزهرة

يختلف كل الاختلاف فالمدتان هما ٥٨,٧ يوماً للأول و ٢٤٣ يوماً للثاني مما يؤدي إلى وجود "تقويمين" خاصين وغريبين في نفس الوقت كذلك لو كانت الأرض تدور على محورها ببطء لتجمت عن ذلك أحوال مفاجئة وغير مألوفة ومعادية للحياة .

حقل الأرض المغناطيسي

لقلب الأرض الثقيل الفنى بالحديد علاقة بالحقل المغناطيسي وإذا أجرينا مقارنة بينها وبين الكواكب الأخرى لرأينا أن كوكب الزهرة سيثير بعض المشاكل وذلك لأن له تقريباً نفس الكتلة ونفس الحجم للأرض وكان من المتوقع أن يكون لها قلب من النوع ذاته وبالتالي حقل مغناطيسي لا يستهان به لكن صواريخ الفضاء فشلت حتى الآن في اكتشاف أى مغناطيسية فيها بل تأكد الآن أنه حتى إذا وجد فيها حقل مغناطيسي فيكون حتماً ضعيفاً جداً وقد يكون ذلك صحيحاً في المريخ أما بالنسبة لمعطارد فإننا نجد أن له حقلاً ملحوظاً وغلباً مشحوناً بالمغناطيسية .

الكوكب الرطب

الأرض فريدة أيضاً من حيث أن سطحها تغمره المياه إلى حد بعيد وهذا ما يجعل سطحها اليابس أضيّق بكثير من سطح الزهرة ومساوياً لسطح المريخ ولا يمكن أن توجد بحار على المريخ حتى ولا مجبرات وذلك بسبب الضغط الجوي المنخفض وبدون شك لا يوجد شيء من ذلك على القمر وعطارد الذين يمكن اعتبارهما بدون غلاف جوى على الإطلاق وبما أن الأرض هذا الوضع الفريد والممتاز إلى هذا الحد فلقد قام من يقترح أحياناً بأنها تكونت بشكل مخالف لتكون الكواكب الأخرى التابعة للمجموعة الشمسية ولكن الأمر غير ذلك بلاشك فعمر الأرض كما أكد العلماء يبلغ تقريباً ٤٦٠٠ مليون سنة وقد بينت دراسات الضمخور الموجودة على سطح القمر أن عمر القمر هو نفسه عمر الأرض ولا يوجد أى مجال للشك ومن هنا يتضح أن أرض كباقي كواكب المجموعة الشمسية قد تكونت من السديم الشمسي بالطريقة ذاتها وفي الوقت ذاته تقريباً أما جعل الأرض هي التميز الوحيدة في وسط هذا الخضم الضخم من الكواكب ولقد حبا الله الأرض بالمخلوقات الحية كما إنها تتميز بموقع متميز حيث إنها توجد في مكان مناسب جداً بالنسبة للشمس فلا هي بعيدة عنها فتجمد بسبب بُعد المسافة وعدم وصول الحرارة إليها ولا هي قريبة منها فتحترق بنارها كما إن حجمها وكتلتها والجو الخاص بها يعطيها ميزات خاصة حباها الله بها دونما أن

يمنح أى كوكب آخر هذه الميزات مجتمعة كى يجعل الإنسان يُعمر الأرض ويقطف الثمر ويعبد الله ويمجده على نعمة الكثيرة التى أعطاهها له .

القمر

التابع الوحيد للأرض

القمر هو التابع الوحيد للأرض وهو أقرب الأجرام السماوية للأرض ولا يتعدى بُعد القمر عن الأرض بمعدل ٣٨٤٠٠٠ كيلومتر وهو ما يعادل تقريباً عشرة أضعاف طول خط الاستواء الأرضى فإنه جرم صغير قطره ٣٤٧٦ كيلومتر .

حركة القمر

ليس صحيحاً كل الصحة القول أن القمر يدور حول الأرض بل الأصح أن نقول أن الأرض والقمر يدوران حول مركز ثقل النظام الشمسى لكن عندما كان مركز الكتلة بسبب الاختلاف بين كتلتى القمر والأرض واقعاً داخل الكرة الأرضية أصبح القول أن القمر يدور حول الأرض .

مدة القمر الفلكية هي ٢٧,٣ يوماً وهذه هي أيضاً مدة دورانه حول محوره ونتيجة لذلك يظل نصف كرتيه الواحد متجهاً دائماً نحو الأرض ومسار القمر دائرياً تماماً ولذلك يتغير القطر الظاهر لقرصه تغيراً طفيفاً والوجه المألوف للقمر يعود إلى أنه لا يدير جبهته النيرة نحو الأرض ويسمى الحد بين الوجه النهارى والوجه الليلي بالخط الفاصل وسطح القمر غير منتظم ففى الوقت الذى تلتقط فيه إحدى قممه ضوء الشمس الشارقة يكون الحضيض تحتها لايزال فى الظلام وقبل رحلة الصاروخ لونا ٣ حول القمر عام ١٩٥٩ ولم نكن نعرف شيئاً بوضوح عن ناحيته الأخرى غير المرئية ومن شأن الظاهرة المعروفة بنودان القمر وهى عدم الانتظام فى حركته وهى أن توسع المنطقة المرئية إلى مجموع ٥٩٪ من السطح بكامله مع إنها لا تتعدى ٥٠٪ فى كل مرة واحدة .

نظريات أصل القمر

مع أن القمر يصنف تابعاً للأرض إلا أنه يبدو من الضخامة بحيث يصعب اعتباره جرمًا ثانويًا وهذا لا يدل على أن قمر الأرض هو أكبر أقمار المجموعة الشمسية ولكننا نجد أنه يوجد أقمار أخرى أضخم منه فمثلا هناك ٣ أقمار من أسرة المشتري أضخم من قمر الأرض وأيضاً قمر واحد فى أسرة زحل وآخر فى أسرة نبتون إلا أنها جميعاً تدور حول

كواكب عملاقة إذا ما قورنت بالأرض فمثلا قمر "فتريتون" التابع الأكبر لكوكب "نبتون" ليس له سوى كتلة بسيطة بالنسبة "لنبتون" مع إنه قد يكون أضخم من السيار عطارد وأضخم من القمر بلاشك وما دام الأمر كما سبق فنجد أنه من الجائز اعتبار القمر والأرض بمثابة كوكب مزدوج ونجد أن ما يثير بحق مشكلة أصل القمر وجود نظرية المد والجزر التي اقترحها "جورج دارون" فى القرن التاسع عشر شائعة لعدة سنوات ووفقاً لهذا الافتراض كان القمر والأرض فيما مضى كوكباً واحداً ويدور بسرعة فائقة وهذا ما جعله غير ثابت ومع مرور الزمن تفككت الكرة فانفصل منها جزء وصار قمراً ولكن الاعتراضات الرياضية على هذه النظرية قد حملت أكثر علماء الفلك على التخلّى عنها فى أى شكل من أشكالها والمرجح اليوم أن القمر والأرض تكونان معاً من السديم الشمسى بطريقة واحدة فظهرتا إلى الوجود إما متقاربتين فى الفضاء كما هما الآن أو مستقلتين الواحدة عن الآخر استقلالاً تاماً وفى هذه الحالة الأخيرة تكون الأرض فيما بعد قد أوقعت القمر فى الأسر جاعلة منه تابعاً لها .

تطور القمر

من غرائب الأمور أن لدينا معلومات عن التطور الجيولوجى للقمر تفوق ما لدينا عن تطور الأرض فبمعكس الأرض التى لها تاريخ طويل مع التآكل المستمر فإن القمر لم يتعرض للتآكل لمدة طويلة فقبل مليارى سنة كان للقمر الشكل الذى نراه فيه اليوم تقريباً بينما كان شكل الأرض مختلفاً كل الاختلاف عما هو عليه الآن .

ولقد تمكنت مقاييس الزلازل فى أبولو من تسجيل "هزات قمرية" وليس من ريب فى أن بعض النشاط البركانى ما يزال جارياً فيه بعض الهزات القمرية تحدث قريباً من القشرة أما غيرها فيقع عميقاً على أكثر من نصف المسافة إلى مركز القمر وكذلك ثبت أن القمر قد يكون له مركز حار مما ينفى عنه الفكرة القديمة بأنه عبارة عن كرة باردة بأكملها .

وتدل دراسة لتسجيلات الهزات القمرية على أنه إذا كان هناك نواة للقمر مصهورة فلا بد أن تكون أصغر من نواة الأرض نسبياً وفوق هذه النواة يوجد ما يسمى بالطبقة الواهنة وهى منطقة منصهرة جزئياً وفوقها يقع الرداء السميك الذى تغطيه القشرة وأخيراً طبقة من الركام الصخرى التى يبلغ سمكها ١٠٠ متر ولا يوجد الآن على القمر مجال مغناطيسى عام غير أن بعض المناطق مغمطة موضعياً ويبدو أنه كان للقمر فى الماضى السحيق مجال مغناطيسى عام ذو شأن لكنه ضعف تدريجياً حتى اختفى نهائياً ولقد سجل مراقبو القمر العاملون على الأرض بعض الأحداث الطفيفة التى يمكن أن تدل على تسرب غاز من تحت القشرة وهو ما يعرف بالظاهرة القمرية العابرة .

طبيعة القمر

الظروف السائدة على القمر غريبة علينا فلرائد الفضاء على سطحه سدس وزنه الطبيعي مع أن كتلته لا تتغير وكذلك يكاد أن لا يكون لسطح القمر لون محلي وسماؤه تبقى سوداء . حتى عندما تكون الشمس فوق الأفق ونهاره طويل بسبب دورانه البطيء . ودرجات الحرارة على سطح القمر تتراوح ما بين ١٩٥ ° ف ظهراً عند خط الاستواء ودون ٢٠٠ ° ف في الليل كما إنه لا يحتوى على هواء ولا ماء ونحن متأكدون اليوم من أنه لم تكن عليه حياة قط .

خامساً المريخ

المريخ ذلك الكوكب الأحمر العجيب الذى أثار اهتمام الإنسان منذ بدء الخليقة إلى الآن وفى القسم الأول من هذا القرن كان الكثيرون من علماء الفلك يعتقدون بوجود حضارة متقدمة على المريخ ولكن هذا الاعتقاد قد تلاشى حيث تأكد العلماء بأنه لا يوجد من سكان على سطح المريخ ويبدو أن الحياة الأكثر تقدماً والتي يمكن أن يحتويها كوكب المريخ ماهى فى الحقيقة سوى مادة عضوية بدائية جداً موجودة على سطحه ويبدو أن الكوكب ما هو فى الحقيقة سوى كوكب قاحل فارغ من أى كائنات حية سوى تلك المادة البدائية الموجودة به .

وعندما تشاهد المريخ بالتلسكوب العادى تجده قرصاً أحمر اللون ذو قنصوتين بيضاويتين على قطبيه وتقع قائمة بارزة وثابتة على سطحه ويبلغ متوسط بعده عن الشمس ٢٢٨ مليون كيلومتر وقوام السنة المريخية ٦٨٧ يوماً أرضياً ويوم المريخ ٢٤ ساعة و ٣٧ دقيقة .

ولا يزيد ميل المريخ المحورى إلا قليلاً عن ميل محور الأرض بحيث أن الفصول هى من النوع الأساسى ذاته ولكنها أطول بكثير فالمريخ كالأرض يدور قطبه الجنوبي باتجاه الشمس عند مروره بأقرب نقطة يصلها فى مداره حول الشمس وعند خط الاستواء قد ترتفع درجة الحرارة ظهراً فى منتصف الصيف إلى أكثر من ١٦ ° مستيجراد " ٦٠ ° ف أما الليالى فبردها قارس جدصا لأن الجو المتخلخل لا يستطيع الاحتفاظ بالحرارة مع ذلك وما من ريب فى أن المريخ ليس كوكباً جليدياً .

جو المريخ

يتألف جو المريخ من غيوم بيضاء مرتفعة وفى النادر من غيوم غبار واسعة الإنتشار وتبلغ مساحة سطح المريخ ٢٨٪ من مساحة سطح الأرض ويبلغ قطره حوالى ٦٧٩٠ كيلومتر وهو أطول بقليل من نصف قطر الأرض ويساوى ضعف قطر القمر على التقريب أما كتلته فلا تتعدى عُشر كتلة الأرض

وكثافة المريخ أقل من كثافة الأرض وأصغر منها بكثير ، وسرعة الإفلات من كوكب المريخ "أى السرعة التى يجب على جسم أن يملكها للتغلب على الجاذبية منخفضة ولا تتعدى ٥ كيلومتر فى الثانية وهذا ما يفسر عدم كثافة جوه والعنصر الرئيسى الذى يشكل هذا الجو أصبح معروفاً الآن وهو ثانى أكسيد الكربون إذ يبلغ "٩٥٪" والضغط البارومتري فى مستوى السطح أقل من ١٠ مليبارت بناءً على ذلك ليس بإمكان أى كائن أرضي حسى متقدم أن يعيش هناك بدون حماية خاصة ولا يوجد اليوم ماء سائل على سطح المريخ غير أن القلنسوتين القطبيتين مكونتان فى الدرجة الأولى من الجليد مع القليل من ثانى أكسيد الكربون والمسمى بالثلج الجاف ويتغير حجم القلنسوتين تبعاً للفصل المريخى وتبلغان فى أقصى امتدادهما مساحة تمكّن من رؤيتهما بتليسكوب صغير .

خرائط المريخ الأولى

كان أول رسم تظهر فيه علامات على سطح المريخ من صنع الفلكى الهولندى كريستيان هويجنز عام ١٦٥٩ ويمثل هذا الرسم المنطقة ذات الشكل ٧ والمسماة اليوم سرتيس ماجوويلانيتيا مع كثير من المبالغة .

العالم الفلكى الذى دشّن عام ١٨٧٧ ما يمكن أن يسمى بالفترة الحديثة للبحث التليسكوبى هو "جيوفانى شيبارلى" وذلك بمراقبته للمريخ عندما كان فى الحضيض^{١)} الشمسى وفى المقابلة وهو وضع ممتاز للمراقبة ولقد راقب شيبارلى المريخ من ميلانو ورسم خريطة فاقت كل ما جاء قبلها ولقد بين على هذه الخريطة الأشكال المستقيمة التى تبدو اصطناعية والتى سماها القنوات فأصبحت منذ ذلك الحين تُعرف بقنوات المريخ ولقد جاء من يقول أن هذه الأشكال هى مجارى مياه اصطناعية بناها سكان المريخ بمثابة شبكة رى واسعة النطاق وكان الماء وفقاً لهذه النظرية المثيرة يجر من القلنسوتين القطبيتين .

(١) الحضيض الشمسى : عندما يكون المريخ فى أقرب نقطة من الشمس .

بقى "شيا بارلى" ذاته مفتوح الذهن أمام مثل هذه الآراء لكن الفلكى الأمريكى "برسيفال لول" منشئ مرصد "لول" فى "فلاجستاف" بأريزونا بالولايات المتحدة الأمريكية ولقد كان مقتنعاً إقناعاً تاماً بأن على المريخ حضارة متقدمة جداً .

سطح المريخ

لمعظم مناطق سطح المريخ اللون الأحمر الخفيف وتسمى هذه المناطق عادة صحارى وبالرغم من عدم الشبه بين هذه الصحارى والصحارى الأرضية فإننا نجد تشابه ما بينهما ألا وهو العواصف الغبارية المنتشرة فى أرجاء الكوكب .
وبالرغم من أن القنوات المريخية غير موجودة بالفعل بسبب عدم وجود الماء أصلاً إلا أن مكوك الفضاء فايكنج أثبت أنه من الممكن أن تكون المياه قد جرت فى الماضى بغزارة على سطح كوكب المريخ .

أقمار المريخ

فى عام ١٨٧٧ استعمل العالم "آصاف هول" تليسكوب واشنطن الكاسر والذي كانت قطر عدسته ٦٦ سم فاكتشف تابعين للمريخ سميا فيما بعد "فو بوس" و "ديموس" وكلاهما غاية فى الصغر وليس بالإمكان مقارنتهما بالقمر فى أى حال من الأحوال وإن لم يتك اكتشافهما قبل عام ١٨٧٧ رغم التكنولوجيا الدورية وذلك لضغف نورهما .

فو بوس وديموس قبل ماريـز

فى التليسكوبات العادية يبدو فو بوس وديموس صغيرين جداً ويظهران بمظهر النقط المضيئة كالنجوم لكنهما أثارا إهتماماً بالغاً فى مرحلة ما قبل العصر الفضائى نظراً لمدارهما الخارج عن المألوف .

يدور فوبوس حول المريخ على بُعد معدلة ٩٣٥٠ كيلومتراً فقط عن مركز الكوكب مما يجعل المسافة بينه وبين سطح المريخ وتتعدى المسافة بين لندن وعدن ومدة دوراتها حول المريخ لا تزيد عن ٧ ساعات و ٣٩ دقيقة و عندما كانت مدة دوران المريخ على ذاته ٢٤ ساعة و ٣٧ دقيقة وبالتالي يكون الشهر الفوبى أقصر من اليوم المريخى ويطلع فور بوس بالنسبة إلى المريخ فى الغرب ويغيب فى الشرق ويظل فوق الأفق فى كل مرة لمدة ٤,٥ ساعة فقط ويقطع خلالها أكثر من نصف دورته الفلكية ويستغرق المدة بين طلوعين متعاقبين أكثر يقليل من ١١ ساعة ولا يتعدى قطره الظاهر ٣,١٢ درجة أى أقل من نصف

قطر القمر كما يرى من الأرض وكمية الضوء التي يرسلها إلى سطح المريخ لتساوى الكمية تقريباً التي تتلقاها الأرض من الزهرة من المريخ يرى فوبوس ماراً أما الشمس ١٣٠٠ مرة كل سنة حتى عندما يكون فوبوس فوق أفق المريخ ويبقى مخسوفاً بظل المريخ لمدة طويلة وهو لا يظربداً فوق ٦٩ درجة من خطوط العرض المريخية ومدار فوبوس دائري تقريباً ويميل هذا المدار عن مستوى المريخ الإستوائى درجة واحدة تقريباً .

أما بالنسبة لديموس فهو أصغر من فوبوس وأبعد منه عن المريخ " ٢٣٥٠٠ كيلومتر " ومدة دورانه ٣٠ ساعة و١٤ دقيقة ويظل فوق الأفق المريخى لمدة ٦٤ ساعة على التوالي لكن النور الذى يرسله إلى المريخ أقل من النور الذى ترسله الشعرى اليمانية إلى الأرض وبالنسبة إلى المراقب الموجود على سطح المريخ تكاد أوجهه لا ترى أما أقصى قطر له فلا يتعدى ١٢ كيلومتر .

وجاءت أولى المعلومات الجديرة بالثقة على هذين التابعين من "ماريز ٩" وهو ذلك الصاروخ الذى اقترب من المريخ فى أواخر عام ١٩٧٠ ودخل فى مدار حوله فيما كان ماريز يقترب من الكوكب ولقد إلتقط صوراً "لفوبوس" و"لديموس" بينت أن شكلها غير منتظم ولقد ظهر فوبوس بشكل رأس البطاطا وكان قطره الأكبر ٢٨ كيلومتر وقطره الأصغر ٢٠ كيلومتر وبدا سطحه مليئاً بفوهات قطر أكبرها المسمى اليوم ستيكى ٦٠٥ كيلومتر ولقد سجل من هذه الفوهات عدد كبير جميعها ذات أشكال مختلفة كما أعطى سبعة منها أسماء رسمية وهى .

١- روش ٢- وندل ٣- تود ٤- شاريلس ٥- دارست ٦- ستيكى ٧- قمة كيلر
وتبلغ الفوارق بين المستويات على سطح فوبوس ٢٠٪ من سماع ودورانه المحورى متزامن بحيث أن هذا التابع يدير دائماً الجهة ذاتها نحو المريخ .

فوهات ديموس وفوبوس

لم تحل بعد مسألة أصل فوهات فوبوس فمنهم من اقترح أنها ناجمة عن صدمات نيزكية ولكن الفلكى اليابانى س . مياموتو يفضل النظرية القائلة بأن الفوهات كناية عن ثقوب فقاعة تكونت خلال فترة انخفاض حرارة القمر التابع وإذا كانت الصدمات هى السبب فلا بد أن يكون فوبوس قد تعرض لصدمات عنيفة إذ أن قطر فوهة ستيكى يبلغ تقريباً ربع قطر التابع ذاته .

وعندما اقتربت المركبة الفضائية "فايكنج أوربيتر ٢" من فوبوس في شهر سبتمبر من عام ١٩٧٦ وأصبح على مسافة ٨٨٠ كيلومتر منه تمكن من إلتقاط صور لأشياء على سطحه لا يتعدى حجمها ٤٠ متراً ولقد أرشدت الصور المأخوذة لفوبوس أن بنيت صخرية صلبة كما إن سرعة إفلاته ٢٠ كيلومتر في الساعة بحيث لا يمكن معها وجود أى جو .
ويبدو ديموس من طراز فوبوس إلا أنه أصغر منه في الحجم وفوهاتة قد سميت نسبة إلى كاتين تكهنا في القرن الثامن عشر بأنه لابد من أن يكون للمريخ تابعان .

سادسا الكويكبات السيارة

الكويكبات السيارة هي عدد كبير من الكويكبات الموجودة في الفجوة الواسعة الواقعة بين المريخ "وهو أبعد الكواكب السيارة الداخلية" والمشتري "وهو أول الكواكب السيارة العملاقة" .

وتعمل الكويكبات السيارة على تقسيم النظام الشمسى إلى قسمين ولقد إكتشف العالم "تيتيوس دى فيتنبرج" علاقة عديدة وعممها العالم "بوهان بود" عام ١٧٧٢ عرفت باسم قانون بود وحملت تلك العلاقة العلماء على افتراض وجود كوكب سيارة مجهول في هذه الفجوة ولذلك قامت في أواخر القرن الثامن عشر جماعة من علماء الفلك برئاسة "بوهان شروتر" والبارون "فون زاخ" عرفت باسم "شرطة السماء" ووضعت نصب أعينها البحث عن الكوكب السيار الجديد لكن مسماعها جاء متأخراً .

الكواكب السيارة الصغرى

في أول يناري من عام ١٨٠١ اكتشف جيوسيبى بياتزى من بالرمو "صقلية" جرمًا نجمي الشكل يتحرك بشكل ملحوظ بين ليلة وأخرى ثم تبين أنه كوكب سيار يدور في الفجوة الواقعة بين المريخ والمشتري فأطلق عليه اسم "سيريس" تكريماً للإلهة كانت شفيعة صقلية . ومن خلال السنوات القليلة التالية اكتشف شرطة السماء ثلاثة كواكب سيارة أخرى وهما :

١- بالاس ٢- جونو ٣- فستا

وأصبحت هذه فضلاً عن سيريس معروفة بالكواكب الصغرى أو النجوميات أو الكويكبات وجميعها لا يتجاوز قطر أى منها ما عدا "سيريس" ٥٠٠ كيلومتر .

وعندما لم يبق لدى الشرطة أمل في العثور على نجوميات أخرى توقفت عن العمل إلا أن "كارل هنكى" اكتشف نجمياً خامساً عام ١٨٤٥ اسمه أستريا ومنذ ١٨٥٠ لم ينصرم

عام إلا وجاءت معه اكتشافات جديدة حتى بلغ عدد النجيمات المعروفة اليوم ٢٠٠٠ نجيمًا ومن المحتمل اكتشاف مايربو على خمسين ألفًا أخرى .

كواكب لانظامية

لا تلازم جميع النجيمات حتمًا منطقتها الأساسية بل اكتشف العالم "كارل ويت" عام ١٨٩٨ من "كوبنهاجن" الكوكب "إيروس" رقم ٤٣٣ والذي يجتاز أحيانًا مدار المريخ ويقترب من وقت لآخر من الأرض إلى مسافة تقل عن ٢٤ مليون كيلومتر وذلك كما حدث فى عامى ١٩٣١ و ١٩٧٥ وفى عام ١٩٣١ درس العلماء كوكب "إيروس" دراسة شاملة لأن التوصل إلى معرفة مداره بدقة قد يساعد على قياس طول "الوحدة الفلكية" أو المسافة أرض شمس .

وأيرس مستطيل الشكل ويبلغ قطره الأكبر ٢ كيلومتر وقطره الأصغر أقل من ١٦ كيلومتر وعلى الرغم من صغره فإنه يظل أكبر الأحرام المسماة "ملاسمات الأرض" وشبهات "هرمس" الذى مر عام ١٩٣٧ على بُعد ٧٨٠٠٠٠ كيلومتر من الأرض وهو أقل من ضعفى المسافة بينها وبين القمر .

وهناك كويكب آخر هو "إيكاروس" والذي يقترب من الشمس ويبتعد عنها بشكل استثنائي فيبعد أن يكون على مسافة ٢٨ مليون كيلومتر منها "أى أقرب إليها من كوكب عطارد" يصبح بعد إنقضاء ٢٠٠ يوم فقط على مسافة ٢٩٥ مليون كيلومتر أى فى أبعد نقطة فى مدار المريخ .

وهناك أيضًا هيدالجو ذلك النجم رقم ٩, ٤٤, والذي له مسار خاص متغير المركز يحمله تقريباً إلى مقربة من مدار زحل كما هناك أيضاً المجموعة الطروادية التى تسير فى مدار المشترى عبر التليسكوب تبدو الكويكبات كالنجوم تماماً والطريقة الوحيدة للتعرف إليها هى متابعة حركتها ليلة بعد ليلة وتم الاكتشافات الحديثة لهذه الأجرام بواسطة التصوير ولا يعرف حتى الآن مما تركب الكويكبات لكن الصرر التى إنقطها "مارينز" ٩ لتابعى المريخ القمرين "فوبوس وديموس" اللذين ربما كانا كويكبين أسيرين وتوحى بأن سطح الكثير منها قد يكون مليئاً بالفوهات .

أصل الكويكبات

ما يزال أصل الكويكبات غير متفق عليه حتى الآن ولكن نقول إحدى النظريات أنها شظايا كوكب قديم "أو عدة كواكب" كان يسير حول الشمس فيما وراء مدار المريخ

وتعرض بكارثة فى الماضى السحيق ولكنه من غير المحتمل أن تكون أشلاء لأى جرم كبير لأن جاذبية المشتري الهائلة تحول دون تكون كوكب كبير فى منطقة الكويكبات .
فمن يدرى لعل المستقبل القريب يجبرنا عن نظرية غريبة تفك خيوط ذلك اللغز المحير .

سابعا المشتري

يقع المشتري وهو أكبر الكواكب السيارة التابعة للمجموعة الشمسية وراء الحزام الرئيسى للكويكبات وتفوق كتلته كتلة الكواكب الأخرى مجتمعة حتى قيل :
إن النظام الشمسى مؤلف من الشمس والمشتري وحطام متنوع ويبلغ متوسط بُعد المشتري عن الشمس 778300000 كيلومتر وتستغرق مدة دورانه حول الشمس $11,86$ سنة ودورته الاقترانية "أى متوسط المدة الفاصلة بين مقابلتين متواليتين" 399 يوماً
وبإمكان كرة المشتري الهائلة أن تبتلع 1300 جسم بحجم الأرض فينبما لا تعدى كتلته 318 ضعفاً لكتلة الأرض وكتلة الأرض ولأنه أقل فى الكثافة منها بكثير فالمادة الأساسية المكونة لطبقاته الخارجية وربما لداخله أيضاً هى الهيدروجين ويستدل من مدة دورانه المحورى القصيرة "أقل من 10 ساعات" أن خطه الاستوائى يميل إلى التمدد وأية مشاهدة عابرة من خلال تليسكوب عادى تكفى لتبين أن هذا الكوكب مسطح عند القطبين ويبلغ قطر المشتري عند خط الإستواء 14300 كيلومتر بينما عند القطبين تجده أقل من 13500 كيلومتر .

المشتري من خلال التليسكوب

تبدو على قرص المشتري الأصفر اللون من خلال التليسكوب أشرطة قائمة وهى تعتبر أحزمة من الغيوم ويوجد عادة حزامان بارزان ويحتل كل واحد منهما جهة من جهتي خط الإستواء وبينما قد يظهر أحياناً غيرهما بوضوح .
نظراً لسرعة الدوران المحورى للمشتري فإنه ترى الأشكال المختلفة وهى تتغير على القرص حتى فى خلال دقائق معدودة والواقع فإنه تم استنتاج مدة الدوران المحورى عن طريق ملاحظات من هذا النوع فعند ما يبلغ أحد هذه الأشكال خط الطول المركزى كما يرى من الأرض يقال إنه فى حالة عبور والتوقيت المتتالى لظواهر العبور هذه تمكن من تحديد مدة الدوران المحورى ولا يدور المشتري كما يدور جسم صلب فلبعض مناطق خطوط العرض مدة دوران مختلفة فمعدل المدة فى النظام "بين الحزامين الاستوائيين" أكثر بخمس دقائق من معدل مدة باقى الكوكب .

بقعة المشتري الحمراء

غالبًا ما تشاهد بقع على سطح المشتري لكن أكثرها من النوعية التي تظهر وتختفي بعد مرور وقت قصير "عابرة" وتشتد البقعة الحمراء الكبيرة عن هذه القاعدة إذ أنها ما لبثت أن تلاحظ منذ أكثر من ٣٠٠ سنة فإنها تغيب أحيانًا لفترة صغيرة ثم تبدأ في الظهور من جديد وفي عام ١٨٧٨ برزت تلك البقعة واتخذت شكلًا إهليجيًا لونه أحمر طويي يبلغ طولها ٤٨٠٠٠ كيلومتر وعرضه ١١٠٠٠ كيلومتر والطريف أنها بذلك الحجم تعتبر أكبر من مساحة سطح الأرض ولقد ظهرت تلك البقعة مرة أخرى وبرزت منذ منتصف عام ١٩٦٠ .

ولسنوات عديدة ظن العلماء أن البقعة الحمراء ما هي إلا جزيرة طافية على غازات كوكب المشتري الخارجية فتختفي عندما تفرق في ذلك المحيط ولكن البعض الآخر من العلماء لم يعجبه ذلك التفسير فعزاها إلى "عمود تايلر" الجوي على أثر حادث طوبوغرافي على سطح المشتري .

مم يتكون المشتري

جرت محاولات نظرية للبحث عن تركيب المشتري الداخلى فهناك نظرية ظلت قائمة عدة سنوات واختصارها ما يلي :

يتكون المشتري من نواة صخرية تحيط بها طبقة سميكة من الجليد يعلوها الجو ولكن هذه النظرية أصبحت الآن مرفوضة فقد بين التحليل الطبقي أن الغازات الخارجية غنية بالهيدروجين مع مركباته كالألمونيا والميثان كما يعتقد أن الهيدروجين الذى يكون فى حالة سيولة هو العنصر الأساسى الذى يتركب منه المشتري وهذا ما يفسر معدل كثافته المنخفض أما بالقرب من النواة تجدد الضغط ودرجات الحرارة مرتفعة فيتخذ الهيدروجين بعض خصائص المعادن وقد تبلغ الحرارة فى وسط المشتري آلاف الدرجات وهذا ما يفوق بكثير درجة حرارة وسط الأرض ومع ذلك لا ريب فى أن المشتري يعتبر كوكبًا حقيقيًا لا نجمًا صغيرًا ذلك لأن درجة حرارته منخفضة نسبيًا عن أى نجم موجود فى الكون ذلك لأن درة الحرارة المنخفضة تلك تمنع حدوث التفاعلات النووية التى تعطى النجوم حرارتها علاوة على ذلك يبدو أن المشتري يبت إلى الخارج طاقة تفوق الطاقة التى كان ليشتها لو كانت طاقته متوقفة كليصا على الشمس .

للمشتري سطح غازي أو ربما سائل مما لا يسمح بالهبوط عليه ويعتقد بعضهم أن الحياة يمكن أن تكون موجودة تحت الغيوم الخارجية حيث توجد جميع العناصر الأساسية

الضرورة للحياة كما إنه من الممكن أن تكون الحرارة محتملة لكن هذه الفكرة موضوع جدل شديد وسيبقى إثباتها غاية في الصعوبة في المستقبل القريب .

حادث كوكب المشتري

تابع العالم أجمع حادث إصطدام مذنب "شوميكر" بكوكب المشتري أحد الكواكب التسعة التي تدور حول الشمس ومن بينها كوكب الأرض وبدأ هذا الإصطدام يوم السبت ١٦ من يوليو عام ١٩٩٣ وظلت ٢١ قطعة من المذنب تساقط فوق المشتري لمدة ستة أيام وكانت كل قطعة تندفع بسرعة هائلة وتعتبر هذه الحادثة الفضائية أهم حدث في الكون في القرن العشرين حتى الآن .

والمشتري يطلق عليه الكوكب العملاق لأنه أكبر حجماً من الأرض بـ ١٣١٨ مرة والمذنب عبارة عن كتلة صلبة صخرية أو معدنية وذلك مثل المذنب هالي الذي يقترب من الأرض كل ٧٥ سنة والمذنبات تسبح في الفضاء بين الكواكب وقد تصطدم بها فمذنب ٦٥ مليون سنة اصطدم مذنب الأرض وقضى على معظم الحيوانات الكبيرة كالديناصورات وعند بدء حادثة المشتري توجهت عدسات آلاف المراصد فوق الأرض أو في الفضاء لتصوير هذا الحدث الهام ولبعد كوكب المشتري عن الأرض فقد وصلت أول صورة بعد ٤٨ دقيقة من وقوع الحدث وكان مذنب شوميكر يدور حول المشتري منذ مائة سنة ولكن جذبه المشتري بجاذبيته وحدث الإصدام .

أقمار كوكب المشتري

أسرة المشتري كبيرة إذ تتكون من ١٣ قمراً معروفاً ولقد اكتشف جاليليو في شتاء عام ١٦٠٩ وبواسطة أحد تليسكوباته الأولى نواحي المشتري الأربعة النيرة وقد أطلق عليها أسماء "يو" و"أوربا" و"جانيميد" و"كليستو" وقد كان من الإمكان رؤيتها جميعاً بالعين المجردة ولو لم يكن يحجبها لمعان الكوكب ذاته ومن الممكن مشاهدة النواحي الجاليلية بأى تليسكوب عادي وهي ترى في خط واحد لأن مداراتها تقع كلها في مستوى المشتري الإستوائي وكذلك من السهل مراقبة حركاتها وما يحدث لها فقد يمر تابع عابر أمام قرص المشتري وقد يمر وراءه فيختفي أو قد يحسفه ظل المشتري وقد صورت الكاميرات الحساسة والدقيقة عام ١٩٧٣ وعام ١٩٧٤ التابعين "يو" و"جانيميد" .

وجانيميد هو أكبر نواحي المشتري وأكثرها لمعاناً إذ يبلغ قطره ٥٠٠٠ كيلومتر تقريباً حسب القياسات الحديثة وعلى هذا يكون أكبر حجماً من عطارد ويضاهيه كليستو حجماً

لكنه أقل منه تماسكاً ولذلك فهو دونه كثافة أما "يو" و "أوربا" فهما أقرب إلى القمر حجباً وكثافة ولقد اكتشف "بايونير ١٩٧٤" أن "يو" له جو رقيق وطبقة مؤينة تؤثر على البث الإشعاعي من المشتري إذ أن يو يدور عبر الطبقة الخارجية من جو المشتري المغناطيسي أما التوابع الباقية فهي أصغر بكثير فالتابع الخامس والذي اكتشفه عام ١٨٩٢ "إدوار برنارد" وهو أقرب التوابع إلى الكوكب ويقع مداره داخل مدار "يو" ويبلغ متوسط بعده عن مركز المشتري ١٨١٠٠٠ كيلومتر ويستغرق دروانه حوله ١١ ساعة و ٥٧ دقيقة ، ويقدر قطره بـ ٢٠٠ كيلومتر ولذلك لا يرى بالتلسكوبات العادية الصغيرة وقد أطلق عليه اسم "أمليثا" غير أن هذا الاسم لا يبدو أنه اسمه الرسمي أما باقي الأقمار فهي صغيرة جداً ومن نوع الكويكبات .

ثامناً زحل

زحل هو أبعد الكواكب المعروفة قديماً ويرى بالعين المجردة وقبل عهد التليسكوب لم يكن بالإمكان رؤية حلقات زحل الفريدة من نوعها وهي تعد في حد ذاتها مشهداً من أجل المشاهد في القبة الزرقاء ومتوسط المسافة بين زحل والشمس ١٤٢٧ مليون كيومتر وتستغرق مدة دورانه الفلكية ٤٦, ٢٩ سنة ويدخل في المقابلة مرة كل ٣٧٨ يوماً تقريباً مما يتيح الفرصة لمراقبته في ظروف مواتية طويلة عدة أشهر في كل سنة .

مميزات زحل الفيزيائية

يعد كوكب زحل ثاني أكبر كواكب المجموعة الشمسية حجماً إذ يبلغ قطره الاستوائى ١٢٠٠٠٠٠ كيلومتر لكن قطره القطبى دون ذلك بكثير لأن هذا الكوكب مسطح بشكل بارز ويعود ذلك جزئياً إلى كثافته المنخفضة "كثافة زحل أقل من كثافة الماء مما يجعله فريداً بين الكواكب الرئيسية" .

وجزئياً إلى سرعة دورانه المحورى تستغرق مدة هذا الدوران ١٠ ساعات و ١٤ دقيقة عند خط الاستواء وما يزيد عن ذلك بمجوالى ٢٦ دقيقة عند القطبين زحل عملاق غازى يشكل الهيدروجين عنصره الرئيسى ولقد اكتشفت في جوه كمية من الميثان تفوق الكمية الموجودة فى جو المشتري وكمية من الأمونيا أقل منها لأن الحرارة المنخفضة قد جمدت الكثير من الأمونيا بعيداً عن جو الكوكب مع أن كتلة زحل تفوق بـ ٩٥ ضعفاً كتلة الأرض ويعتقد العلماء أن جاذبيته السطحية لا تفوق جاذبية الأرض إلا قليلاً .

يتكون زحل فى الدرجة الأولى من الهيدروجين ومن المرجح أن تكون حول نواته كمية كبيرة من الحرارة والضغط كما يوجد الهيدروجين فى حالة معدنية وحتى الآن لم تتوافر الأدلة على وجود مجال مغناطيسى فيه

حلقات زحل

تعتبر الحلقات الموجودة حول زحل من الهبات التى منحها إياه الخالق عز وجل إذ تحيط به حلقتان ساطعتان وتفصل بينهما منطقة قائمة دعيت "فاصل كسينى" تكريمًا لجيوفانى كسينى الذى اكتشفها على مسافة أقرب من الكوكب حيث شاهد حلقة باهتة نصف شفافة اكتشفها عام ١٨٥٠ كلا على حدة ولیم بونو من هارفرد و ر. د إيفيس من إنجلترا وتعرف عادة باسم حلقة "الكرب" أو الحلقة القائمة ثم اكتشف الفلكيون الفرنسيون عام ١٩٠٩ حلقة أخرى قائمة والغريب أن بعض علماء الفلك يشكون فى وجود مثل هذه الحلقات التى لم يبرهن على وجودها بعد كذلك لم يثبت بعد فى قضية الفواصل الإضافية بين الحلقات وأشهرها فاصل أنكه وأطلق إدوار روش اسمه على المسافة بين مركز الكوكب وتابعه بعد أن أثبت بالحسابات أنها مجال يتحطم فيه التابع بمجرد ولوجه فيه وتقع حلقات زحل ضمن حدود مسافة روش هذه فلا يمكن أن تكون من مادة صلبة ولا سائلاً فتماسكاً وتتكون تلك الحلقات بالأخرى من جسيمات صغيرة هى من جليد أو مغطاة بالجليد ويدور كل جسيم منها حول زحل كتابع قزم فى مدار مستقل

أقمار زحل

لزحل ١٠ أقمار تابعة له وبالتالي فإن أسرته كبيرة ولكن تختلف أسرة توابع زحل عن أسرة توابع المشترى إختلافاً كبيراً فمن بينها تابع واحد وهو تيتان حيث له حجم الكواكب الكبيرة وأيضاً لها تابع آخر يدعى "فويه" فى عام ١٦٥٥ اكتشف الفلكى الهولندى "كريستيان هويجنز" القمر التابع لزحل والمسمى "تيتان" وهو جرم سماوى يرى بواسطة التليسكوبات الصغيرة ويدور "تيتان" حول زحل على بعد ١٢٢٠٠٠٠ كيلومتر فى مدار دائرى فنحن بنصف درجة من مستوى الحلقات ومدة دورانه حول الكوكب ١٥ يوماً و ٢٢ ساعة و ٤١ دقيقة ويبلغ قطره بستة آلاف كيلومتر وهو أضخم بكثير من القمر بل قل هو أضخم حتى من عطارد

ويتميز "نبتان" بأنه التابع الوحيد المعروف فى النظام الشمسى الذى له جو لا يستهان به وقوامه الأساسى من الميثان وضغطه على سطح الكوكب ١٠٠ مليار تقريباً أى عشرة أضعاف الضغط على سطح المريخ

تاسعاً نبتون وبلوتو

فى الازمنة القديمة اعتقد لقدماء أن زحل هو آخر كواكب المجموعة الشمسية وكان المعروف فى النظام الشمسى ٧ كواكب رئيسية وهى بالطبع الخمس كواكب الضخمة والشمس والقمر ولما كان الرقم ٧ له طابعاً مقدساً لدى الفلكيين لم يتوقع هؤلاء العثور على كوكب أخرى ولكن بالصدفة حدثت مفاجأة عندما كان وليم هرشل يرسم عام ١٧٨١ خريطة نجوم مجموعة الجوزاء وقع على جرم بشكل قرص كان يغير مكانه بوضوح بين ليلة وأخرى فظن أنه مذنب حتى جانت الحسابات التى أجراها لمداره فيما بعد "لكسيل ولا بلاس" فتبين منها أن هذا الجرم كوكب يقع فى نقطة أبعد من زحل

أورانوس

أورانوس كوكب باهت ولا يرى بالعين المجردة وبالتالى لا تتعجب إذا لم يرى بالعين المجردة ويبقى مجهولاً حتى فترة طويلة إلى أن اكتشفه "هرشل" بالصدفة كوكب عملاق وكوكب أورانوس عملاق يبلغ قطره ٥١٨٠٠ كيلومتر أى أقل من نصف قطر زحل طبقاته الخارجية على الأقل غازية وحرارة سطحه منخفضة جداً بالتلسكوب يبدو أورانوس قرصاً ملأاً إلى الحفرة تخزمه أحزمة فائقة وغامقة ويبلغ متوسط بعد أورانوس عن الشمس ٢,٨٦٩,٦٠٠,٠٠ كيلومتراً وتدوم دورته الفلكية ٨٤ سنة أما دوراته المحورى فيتم فى ١١ ساعة تقريباً ميل محور أورانوس غاية فى الغرابة إذ يبلغ ٩٨ أى ما يزيد عن زاوية قائمة مما يجعل هذا الكوكب يدير قطبه وخط استوائه بالتناوب نحو الأرض

ولأورانوس خمسة توابع كل منها أصغر من قمرنا وكلها تدور فى مستوى خط استواء الكوكب بحيث أن مداراتها تعتبر تراجعية من الناحية التقنية

اكتشاف نبتون

مع اكتشاف أورانوس بدا كأن النظام الشمسى قد اكتمل لكن مشكلة غريبة نشأت بعد سنوات بسبب أورانوس فقد لوحظ أن أورانوس لم يكن يدور كما كان متوقفاً بل كان

يجيد باستمرار عن الكوكب الذى حددته له الحسابات فكان الحل المنطقى الوحيد لهذه المشكلة الافتراض أن كوكباً أبعد منه ما يزال مجهولاً هو المؤثر فى مساره قرر كوتش آدمس الذى كان يعمل فى كمبريدج عام ١٨٤٣ أن يعالج هذه القضية فخطر له أن دراسة الاضطرابات الطارئة على أورانوس قد تساعد على تحديد موقع الكوكب المجهول فى الواقع توصل بعد عدة أشهر من العمل الشاق إلى تحديد هذا الموقع بدقة فى غضون ذلك قام الفلكى الفرنسى أديان له قرية بحسابات ماثلة وأرسلها إلى مرصد برلين فعرّض مراقبان هناك هما يوهان غاله وهيزيش دارسن على الكوكب بالقرب من الموضع الذى أشار إليه فرييه وأطلق عليه اسم نبتون تم هذا الاكتشاف عام ١٨٤٦ .

يكاد نبتون أن يكون توأم أورانوس فهو أصغر منه بقليل إذ يبلغ قطره ٤٩٥٠٠ كيلومتر وأكثر منه تماسكاً لكن ليس لمحوره تأرجح محور أورانوس الغرب

تستغرق دورته الفلكية ١٦٤,٨ سنة ويبلغ متوسط المسافة بينه وبين الشمس ٤٤٩٧ مليون كيلومتراً ليس يوسع أي مقرب أن يكتشف تفاصيل واضحة على سطحه وكل ما يمكن رؤيته هو قرص مائل إلى الزرقة له تابعان تريتون وهو يفوق القمر حجماً وله مدار دائري لكنه يدور حول نبتون باتجاه تراجمى ونيرايڊ وهو أصغر منه حجماً ومداره متغير المركز كمدار المذنبات لغز بلوتو .

حتى بعد اكتشاف نبتون ظلت هناك بعض الاضطرابات فى حركات السيارات العملاقة الخارجية ولقد قام "برسيغال لول" بحسابات جديدة بقصد اكتشاف كوكب جديد عام ١٩٠٣ ولقد عثر كلايد تومبوف فى مرصد لول بأريزونا على هذا الكوكب وحدد موقعه بدقة لكن لول كان قد توفى منذ ١٤ عام .

ولقد أثار الكوكب الجديد الذى سمي "بلوتو" مشاكل عديدة لعلماء الفلك ويعتقد أن قطره يبلغ حوالى ٣٥٠٠٠ كيلومتر وهذا هو تقريباً حجم القمر ولكن كوكب بلوتو ليس له مدار ثابت حيث تجد أن مداره متغير وذلك لأن مركزه مائل وهذا ما يجعله أحياناً أقرب إلى الشمس من نبتون ولكن كتلته ضعيفة بحيث يعجز عن إحداث اضطرابات فى حركات أورانوس أو نبتون ومع أن هذه الاضطرابات هى التى أدت إلى اكتشاف بلوتو .

ويدور بلوتو حول الشمس ويستكمل دورته فى ٢٤٧,٧ عام أما بلنسبة لدورته المحورية حول نفسه فتتم فى ٤ و ٦ يوم أرضى .

حقائق و غرائب عن

الأرض

صورة جديدة لكوكبنا

تمكن علماء وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية من تكوين صورة جديدة رائعة لكوكبنا



وذلك بمزج المعلومات التي حصلوا عليها من ثلاثة أقمار صناعية مختلفة؛ وقد أعلنت وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية ناسا عن الصورة الجديدة على أنها تجديد للصورة الشهيرة المسماة الرخام الأزرق التقطها رواد الفضاء من علي مركبة أبوللو.

ويظهر جانب من الصورة الجديدة إعصارا

هائلاً - إعصار ليندا - في منطقة شرقي المحيط الهادئ. كما يمكن ملاحظة مياه البحر الكاريبي الزمردية الضحلة والظمي المتجمع عند مصب نهر الأمازون. أما بالنسبة للتضاريس الأرضية، فتظهر الصورة الأرض المزروعة باللون الأخضر القاتم بينما تبدو الأراضي الجرداء باللون الأصفر. وقد ضوعفت ارتفاعات الجبال وأعماق الوديان بنحسين مرة وذلك لمنح الصورة صفة مجسمة. أما إظهار القمر في الزاوية العليا اليسرى من الصورة فقد تمت بشكل صناعي لمنح الصورة رونقاً خاصاً.

من الفضاء تبدو الأرض صغيرة تكاد لا تظهر وسط الخضم اللامتناهي من ملايين النجوم العملاقة والكواكب والشهب.

ولكن عندما تقترب تدريجياً من الأرض تبدو طبيعتها وتنضج جبالها شيئاً فشيئاً حتى تهبط علي سطح الأرض فتبدوا لك بجمالها الخلاب وطبيعتها التي لا يتمتع بها أي كوكب معروف حتى الآن؛ فالأرض كوكب منفرد عن غيره في كل شيء كما إنه يتمتع بغلاف جوي جميل يصعب أن نجد نظيره في أي مكان بالمجموعة الشمسية أو أي كوكب معروف حتى الآن؛ فهذه هي طبيعتها التي وهبها لها الخالق كي أحيانا وأنت وجميع من بالأرض من حيوان ونبات وطيور.

نظريات تكوين الأرض

هناك عدد كبير من النظريات العلمية التي وضعها العلماء في كيفية تكوين الأرض ولكن من أهم تلك النظريات نظرية واحدة وهي أنه منذ قديم الزمان وقبل أن تكون هناك شمس أو كواكب أو بحار وأنهار؛ كان الظلام هو السائد والشيء الوحيد الموجود في الكون؛ وانساق لهذا المكان تيارين من الرماد السديم وهما في اتجاهين متضادين؛ وكانت سرعتهم هائلة فاصطدما معاً وتنتج عن ذلك دوران للكتلتين معاً في اتجاه واحد (هو نفس اتجاه



الأرض حول الشمس حتى الآن) وتبعاً لقانون الطرد المركزي وهو أن الأجسام الثقيلة تظل في المنتصف والأجسام الخفيفة تذهب إلى الأطراف؛ فاستقرت الشمس في المنتصف واتجهت الأرض والكواكب الأخرى إلى الأطراف ليدوروا حول الشمس وكلها في مداره .

لقد شرحنا في عجالة تلك النظرية التي تحتمل الصدق والتكذيب لأنه لا يوجد أي بشر قد عاش كل تلك الفترة ليحكى ما حدث بالضبط ولكنها نظريات وفروض تحتمل الصدق والتكذيب .

بنية الأرض التركيبية

أثبتت النتائج الحديثة للأبحاث العلمية أن الأرض كانت ومازالت غير مستقرة نشطة وهي مكونة من عدة صفائح أو قطع أرضية تتحرك بجوار بعضها البعض بحركات نسبية مختلفة إلا أننا لا نشعر بحركتها لأنها بطيئة نسبياً .

أثبتت الاكتشافات الحديثة أن القشرة الأرضية (الجزء الصلب العلوي من الأرض) غير ثابتة فهي في مكان ما على الأرض يحصل لها مد وتوسع وفي مكان آخر يحصل لها نقص أو استهلاك أو هدم .

وقد ثبت أيضاً أن القارات كانت وما زالت تتحرك بجوار بعضها وتغير أماكنها وبذلك يتغير مناخها وتتغير بيئتها .

طرق استكشاف باطن الأرض :

أ- الطرق الجيوفيزيائية : وفيها يستخدم الجيولوجي الأمواج الزلزالية ويدرس سرعتها وتغير هذه السرعة عبر طبقات الأرض المختلفة .

من المعلوم أن لكل نوع من الصخور كثافة خاصة به ، ولأن سرعة الأمواج الزلزالية تتأثر بكثافة المواد ، فإنه لكل صخر سرعة خاصة للأمواج الزلزالية وبهذه الطريقة يتم تحديد أعماق هذه الطبقات الصخرية وتحديد السطوح التي تفصل بينها .

ب- الطرق الجيوكيميائية : وهي معرفة تركيب باطن الأرض بمقارنتها مع مكونات الشهب ودراسة ما تلقىه الأرض من حمم التي تكون فيما بعد الصخور النارية .

إن أول أجزاء الأرض هو القشرة الأرضية وبه تغلف الأرض كلها وبسمات مختلفة ؛ حيث إن سُمكها في القارات يبلغ حوالي ٣٥ كم وتحت المحيطات يصل إلى حوالي ٥ كم وتقسم القشرة الأرضية إلى قسمين هما :

١ - القشرة القارية .

٢ - القشرة المحيطية .

١ - القشرة القارية

توجد فوق القشرة المحيطية وأكثر الصخور انتشاراً فيها هو الجرانيت ؛ ويصل عمر أقدم الصخور فيها إلى ٣٨٠٠ مليون سنة ، كما أن صخورها صلبة كثافتها ٢,٧ جم/سم^٣ .

٢ - القشرة المحيطية

وتتكون بشكل رئيسي من البازلت وأقدم الصخور فيها يصل عمره إلى ٢٠٠ مليون سنة وكثافتها ٣ جم/سم^٣ وتمتد أسفل القشرة القارية وفوق الستار والسطح الذي يفصل بينهما هو انقطاع موهو .

إن الجزء الرئيسي الثاني من باطن الأرض هو الستار ولكن مادته غير متجانسة بشكل عام ؛ فالجزء العلوي منه يتكون من مادة لدنة (مائعة) ، بينما الجزء السفلي منه يتكون من مادة صلبة ولهذا يقسم الستار إلى قسمين : الستار العلوي والستار السفلي .

استطاع الجيولوجيون معرفة تركيب قسيمي الستار من خلال دراسة سرعة الأمواج الزلزالية فيهما ؛ ويبلغ سُمك الستار العلوي حوالي ٧٠٠ كم والستار السفلي حوالي ٢٦٨٥ كم ويمتد الستار بشكل كلي حتى عمق ٢٨٨٥ كم .

سُمي السّار العلوي بالغلاف المائع لأن مادته مائعة لدنه ، أما السطح الذي يفصل بين السّار السفلي واللبّ فهو القطّاع جوتنبرج .

الجزء الذي يقع أسفل السّار السّفلي ويقع في قلب الأرض هو اللّب ، والسطح الذي يفصل بينهما هو القطّاع جوتنبرج .

يبلغ سُمك اللّب كاملاً ٣٤٩٦ كم تقريباً ، ويمتد الجزء الخارجيّ منه لغاية ٥١٥٥ كم والداخلي لغاية ٦٣٧١ كم .

مادة اللّب بشكل عام غير متجانسة فالجزء الخارجيّ (اللّب الخارجيّ) مادته مصهورة واللبّ الداخلي صلب ، وقد اكتشف العلماء ذلك عن طريق دراسة الأمواج الزلزالية .

مادة اللّب الداخلي أثقل من مادة اللّب الخارجيّ ، ولهذا فإن درجة انصهار مادة اللّب الداخلي مرتفعة بحيث أن حرارته لا تكفي لصهر مادته أما اللّب الخارجيّ فدرجة انصهاره منخفضة نسبياً بحيث أن حرارته تكون كافية لصهره .

ملاحظات :

الأمواج الزلزالية : هي أمواج طبيعية أو صناعية ، وتُقسم إلى نوعين :

١ - أمواج أولية تزداد سرعتها مع العمق ومع الكثافة ، وتُحترق كل الأوساط وتتغير سرعتها فجأة عندما تُحترق نطاقين مختلفين بالكثافة حيث يحصل التغير المفاجئ عند السطح الفاصل بينهما .

٢ - الأمواج الثانوية التي تُخفّض في السوائل والغازات وسرعتها أقل من الأولية وتتبع عنها وتشبهها في باقي الصفات .

درجة انصهار المادة : وهي درجة الحرارة التي تتحول عندها المادة من حالة الصلابة إلى حالة السيولة .

فرضية الانجراف القاري :

تعود هذه الفرضية للعالم فجنر الذي اكتشف أن معظم القارات يمكن تركيبها في قارة واحدة أسمها بنجايا ؛ وافترض أن هذه القارة قد بدأت بالانقسام إلى عدة أجزاء قبل ٢٠٠ مليون سنة ، وقد انحرفت القارات فوق قاع المحيط بقوة جذب القمر لها .

الأدلة المؤيدة لهذه الفرضية :

أ - الدليل الأحفوري :

إن القارتان أمريكا الجنوبية وأفريقيا بعيدتان عن بعضهما ويوجد بينهما المحيط الأطلسي ومياه عميقة مالحة وخفيرة الحيوان الميزوسورس موجودة في أفريقيا وفي أمريكا الجنوبية ومن المعروف أن هذا الحيوان يعيش في بيئة انتقالية (أي يعيش في المياه الحلوة) وهو زاحف لا يستطيع عبور مياه المحيط الأطلسي المالحة سباحة ولهذا فلا يوجد تفسير لوجوده وانتشاره في القارتين معاً إلا تفسير واحد وهو أن القارتان كانتا في السابق قارة واحدة متصلتان معاً ولم يكن يوجد بينهما المحيط ولا البحر وقد كان هذا قبل ٢٠٠ مليون سنة ثم بعد ذلك انجراف قارة أفريقيا باتجاه الشرق وانجراف أمريكا الجنوبية باتجاه الغرب وتكون المحيط الأطلسي بينهما .

ب - دليل تطابق الحواف :

لقد وجد العالم فجنر أن هناك تطابقاً كاملاً تقريباً في حواف القارات الحالية وقد حاول تركيب القارات على بعضها بناءً على ما سبق وقد تطابقت أمريكا الجنوبية على أفريقيا تطابقاً كاملاً وفي نهاية الأمر حصل على قارة واحدة اسمها بنجايا وكان هذا قبل ٢٠٠ مليون سنة ثم حصل بعد ذلك الانجراف القاري .

ج - حركة الأرض المستمرة :

توجد الجبال الكاليدونية في قارة أوروبا (اسكتلندا) وتوجد سلسلة جبال الأبالاش في أمريكا الشمالية ويوجد بينهما الآن المحيط الأطلسي وإن هذا التشابه في أنواع الصخور والتراكيب الجيولوجية والعمر يدل على أنهما كانتا في السابق سلسلة واحدة وقد انفصلتا بسبب تكون وسط قاع المحيط بينهما وهذا يثبت انجراف أمريكا الشمالية عن أوروبا .

د - دليل المناخ القديم :

لا يوجد تفسير سوى أن القارتان أوروبا وأمريكا الشمالية كانتا في موقع ذو مناخ رطب ودافئ قرب خط الاستواء وكان ذلك قبل ٢٠٠ مليون سنة وفي ذلك الوقت عاشت السرخسيات وتكاثر ثم ماتت ودفنت وتفحمت وحصل الانجراف وأصبحت القارتان في موقعها البارد (مناخ بارد) الآن .

هـ- دليل المغناطيسية القديمة :

خاصية المغناطيسية القديمة هي قدرة الصخر الناري على الاحتفاظ بالمغناطيسية الأرضية في زمن تبلوره وتصلبه وإذا أعيد تسخينه إلى درجة أعلى من درجة حرارة كوري يفقد هذه المغناطيسية وإذا أعيد تبريده وتبلوره وانخفضت حرارته حتى مرّت بدرجة حرارة كوري تمغنط الصخر مرة أخرى واكتسب المغناطيسية الجديدة وهكذا .

يتبين لنا أن المغناطيسية القديمة المسجلة في الصخور النارية عبر العصور المختلفة تختلف في اتجاهاتها وهذا يقودنا إلى فرضيتين الأولى يتحول القطب (أي تغير مكانه) والفرضية الثانية تغير مكان القارات بالنسبة للقطب الثابت وقد أثبت العلم استحالة تغير القطب المغناطيسي للأرض مكانه وتبقى الفرضية الثانية وهي انحراف القارات وهي الأصح .

الزلازل

الزلازل هو انطلاق الطاقة المفاجئ من باطن الأرض بشكل اهتزازات وارتجاجات يسببها انزلاق الصخور المتواصل الناجم عن تقلص الصدوع أو تمددها علي سطح الأرض، ومن شأن ارتفاع الصهارة تحت البركان أن يحدث أيضاً ارتجاجات خفيفة. عدد الزلازل التي تقع كل سنة قدره العلماء بمليون تقريباً؛ غير أن أكثر هذه الزلازل خفيفة بحيث تمر دون أن يشعر بها أحد؛ أما الزلازل القوية والتي تُسبب دماراً واسعاً، فهي تحدث مرة تقريباً كل أسبوعين.

الموجات وقياسها:

في أول الأمر، يحول الاحتكاك علي طول الصدع دون انزلاق الصخور، وهذا ما يجعل الطاقة المسببة للحركة تتجمع وتتكدس بشكل متوتر مطاط، كما يحدث عندما يشد الوتر؛ لكن بعد أن يبلغ التوتر نقطة حرجة يتوقف الاحتكاك، فتتزلق الصخور بعضها علي بعضها الآخر فاسحة المجال للطاقة المخزونة كي تنطلق بشكل زلازل. تنتشر الموجات الزلزالية من البؤرة إلى الخارج في جميع الاتجاهات تماماً كما تفعل الموجات الصوتية عندما تطلق النار من بندقية.

وثمة نوعان رئيسيان من الموجات الزلزالية وهما :

١ - الموجات المنضغطة. ٢ - الموجات المستعرضة.

تؤثر الموجات المنضغطة في الجسيمات الصخرية وتجعلها تهتز ذهاباً وإياباً باتجاه الموجة؛ أما الموجات المستعرضة، فتجعل هذه الجسيمات تهتز بزاوية مُعامدة مع اتجاهها. الموجات المنضغطة تسير بسرعة تفوق ١,٧ مرة سرعة الموجات المستعرضة؛ وهي أول ما تلتقطه محطات تسجيل الزلازل.

لذلك يشير إليها علماء الزلازل بأنها موجات أولية مُطلقين علي الموجات المستعرضة اسم الموجات الثانوية.

هناك نوع ثالث لدي علماء الزلازل هو الموجة الطويلة هي التي تحدث أكثر الهزات عنفاً؛ ويُستخدم مقياس ريختر لقياس مقدار الزلازل.

التسونامي أو الموجة البحرية العملاقة:

إن ما يُميز الهزات الأرضية هو الدمار الذي تُحدثه؛ وقد يأتي الدمار نتيجة لاهتزازات داخلية عميقة أو لموجات عظيمة تُحدثها اضطرابات زلزالية في قيعان البحار تُدعى واحدها تسونامي؛ وقد تبلغ طول المسافة ما بين قمة موجة التسونامي وقمة الموجة التالية موجة ٢٠٠ كلم؛ وقد تسير بسرعة ٨٠٠ كلم/س عندما تصل إلى شاطئ؛ خفيف الانحدار؛ وتخف سرعتها ويزداد ارتفاعها؛ وباقترابها يتراجع البحر أولاً ثم يرتد مندفعاً في سلسلة من الأمواج الهائلة التي تستطيع اقتحام اليابسة علي مسافات بعيدة.

في عام ١٧٥٥ تحولت مدينة لشبونة إلى كُتلة من الركام خلال ست دقائق وذلك من جراء أعنف هزة أرضية سجلها التاريخ؛ وتراجع البحر عن الميناء ثم اندفع في شكل تسونامي علوها ١٧ متراً، فأغرق مئات الأشخاص؛ كما أحدثت فيما بعد صدمات خفيفة لاحقة متأنية؛ ومنج عن تلك الموجات التسونامية انهيارات وحرائق؛ وعند حلول الليل كان ٦٠٠٠٠ شخص قد قُضوا نحبهم؛ وشعر الناس برجات هذا الزلزال ضمن مساحة تعادل ٢٠ ضعفاً تقريباً مساحة العراق.

وعلي الرغم من طبيعة الزلازل التدميرية في جوهرها يظل من الممكن في بعض الحالات اتخاذ التدابير الوقائية للحد من أخطارها؛ فمن الممكن مثلاً تشييد الأبنية الشاهقة علي أطواف من الأسمنت المسلح تبقي طافية عند مرور الموجات الزلزالية.

التنبؤ بالزلازل والسيطرة عليها :

تدل بحوث حديثة علي أنه أصبح بالإمكان الآن التحكم بالهزات الأرضية وضبطها ففي عام ١٩٦٠ في دنفر بكولورادو سبب تفريغ رواسب مائعة من مصنع في بئر سلسلة من الزلازل الخفيفة؛ وهكذا نشأت فكرة حفر ثقب عميقة علي طول الصدوع وصب الماء فيها لتخفيف التوترات في سلسلة الزلازل وجعلها بذلك غير مُدمرة بدلا من تركها علي حالها تراكم إلى أن تحدث زلزالاً كبيراً.

وقبل الزلازل مباشرة يحل بالتربة علي جانبي الصدع تشوهات مطاطة يمكن قياسها بالتثليث بواسطة الليزر؛ ويمكن أيضاً استعمال مقاييس الميل لمعرفة مدي التواء التربة؛ وكذلك تُستخدم أقمار اصطناعية لاستلام المعلومات من أجهزة موضوعة علي مقربة من الصدوع الرئيسية ثم بعثها إلى مراكز يمكن تحليلها فيها.

البراكين

البراكين هي أبرز ما يلفت النظر من تجليات الطاقة؛ فقد عملت علي تكوين مساحات واسعة من القشرة الأرضية وهي تكشف عن تاريخ الأرض وتطورها وتمدنا بمعلومات عن طبيعة باطنها .

الطبقة العليا من الأرض تحت القشرة هي في حالة قريبة من الانصهار ويكفي تغير طفيف في الضغط قد يحدثه انحراف في صفائح القشرة مثلاً لإتمام عملية الانصهار ، وبما أن الصهارة أخف من الصخور المجاورة؛ فإنها ترتفع ببطء إلى السطح وكثيراً ما يحدث ذلك علي طول الصدوع؛ ويؤدي أيضاً ارتفاع قليل في الحرارة إلى صهر الصخور ويقال أن جيوباً من المواد المشبعة تولد من الحرارة ما يكفي لتكوين الصهارة .

وعلي طول قمم أو واسط المحيطات حيث يؤدي انحراف الصفائح إلى هبوط في الضغط ترتفع الصهارة باستمرار متقطع ثم تبرد فتشكل قشرة جديدة في أماكن أخرى ، فتتجمع الصهارة في خزانات؛ وإذا لم تبرد، تُصبح غير مستقرة وتحدث ثورات عندما يحدث ذلك يجعل هبوط ضغط الغازات الذاتية في الصهارة فتولد فقاعات وتزداد سرعة الدفع، وكثير من الغازات مثل كبريتور الهيدروجين وأول أكسيد الكربون يمتزج عندما يصل إلى الهواء؛ وهذا ما يرفع الحرارة عند الفتحة فتغدو الصهارة أكثر سيولة؛ وإذا كانت الصهارة لزجة فإنها تمنع الغازات من الإنسياب إلى الخارج مما قد يجعلها تخرج بانفجار . وتزداد قوة الانفجارات وكذلك قوة الثورات الطبيعية إذا تسربت المياه إلى الصهارة ونحولت فيها إلى بخار .

توزيع البراكين :

تقع البراكين علي طول صدوع التوتر الكبرى الموجودة علي سطح الأرض وهي قسم أواسط المحيطات وإمداداتها البرية وعلي طول أطراف التصادم في الصفائح القشرية " حلقة النار " الشهيرة ، والتي تُحيط بقاع المحيط الهادي وتشكل تحوم الصفائح القشرية التي يتكون منها قاع هذا المحيط أكبر عدد من البراكين ولربما كان أكثرها هامداً ويقع تحت قاع البحار حيث يُشكل التلال والمفارات .

ويُظن أن المحيط الهادي يحتوي علي أكثر من ١٠٠٠٠ بركان يربوا ارتفاع كل منها علي ١٠٠ متر .

أما البراكين القليلة الموجودة علي اليابسة بعيداً عن حدود الصفائح فقد تكون ناجمة عن حرارة موضعية تسببها الطاقة الإشعاعية أو عن "نقطة حارة" في الغلاف. بصرف النظر عن البراكين الغورية التي لم يُحصَ عددها فيوجد حوالي ٥٠٠ بركان نشط، وقد يثور منها ٢٠ أو ٣٠ بركناً كُل سنة؛ ويُقال عن البركان أنه هامد إذا كان خامداً لمدة طويلة من الزمن تربو عن الخمسين عام. وأيضاً يُقال عن البركان أنه نشط عندما يتجدد ثورانه من وقت لآخر. كما يُمكن للبراكين "الخامدة" أن تعود أحياناً إلي نشاطها، كما حدث لبركان هلبافل في هايمي بأيسلندا عام ١٩٧٣؛ وأشهر بركان جديد معروف علي اليابسة هو بركان باريكوتين في المكسيك الذي ظهر في حقل عام ١٩٤٣.

المقذوفات البركانية وأنواع الثورانات

تقذف البراكين غازات وسوائل وجوامد الغازات وهي في الدرجة الأولى الأوزوت وثنائي أكسيد الكربون وكلوريد الهيدروجين وبخار الماء وأول أكسيد الكربون وكبريتيد الهيدروجين؛ أما المقذوفات السائلة المعروفة باسم "الحمم" فتكون حسب درجة الحرارة إما لزجة واسمها "آآ" أو متراصة واسمها "باهوو".

الثورانات الفاجعة

قد تكون البراكين أحياناً صمامات أمان في القشرة الأرضية لكن بقدر ما يكون الصمام مشدوداً يكون الثوران؛ ففي تمبورا بإندونيسيا يُعد من أهم الكوارث البركانية في التاريخ فقد مات خلاله ١٠٠٠٠ شخص دفعة واحدة وتوفي في ما بعد ٨٢٠٠٠ شخص من المرض والجوع.

لا يمكن الحؤول دون الثورانات، ولكن يمكن التنبؤ بها ويتم ذلك في الدرجة الأولى بمراقبة الزلازل الخفيفة الناجمة عن ارتفاع الصهارة وبقياس انتفاخ التربة، وبمراقبة تغيرات خروج الغازات والأبخرة من الفتحات.

الرياح وأنظمة الطقس؛

الرياح هي حركة الهواء وحركات الهواء العمودية والأفقية الواسعة النطاق تأثير في الطقس؛ والأتاخ القوي المؤثرة في حركات الهواء الأفقية تتوقف علي درجة الضغط وظاهرة كوريوليس والاحتكاك.

وينجم التفاوت في درجات الضغط عن تسخين الشمس للجو بمقادير مختلفة، فالهواء الاستوائي الحار أخف من الهواء القطبي الكثيف البارد لذلك يكون دونه ضغطاً نتيجة لذلك تكون شدة حركة الهواء المنطلق من المناطق ذات الضغط المرتفع إلى المناطق ذات الضغط المنخفض والمعروفة باسم "تدرج الضغط" متناسبة مع الفرق في الضغط .
تحت تأثير ظاهرة كوريوليس الناجمة عن دوران الأرض حول محورها تنحرف الرياح إلى اليمين في نصف الكرة الأرضية الشمالي وإلى اليسار في نصفها الجنوبي .
علي طول خط الاستواء منطقة تدعى " نطاق الركود " تسخن فيها حرارة الشمس الهواء الصاعد فما يلبث هذا الهواء أن ينتشر مُبتعداً شمالاً أو جنوباً عن خط الاستواء إلى أن يركد علي مقربة من ٣٠ شمالاً أو ٣٠ جنوباً حيث يشكل أحزمة شبه مدارية من الضغط المرتفع .

الأعاصير والأعاصير المضادة

علي طول الجبهة القطبية في نصف الكرة الأرضية الشمالي تلتقي الرياح الحارة الغربية بالرياح القطبية الشرقية فيتولد عن ذلك موجات أو انتفاخات أو اضطرابات قد يتكون بعضها بسرعة إذ يحاول الهواء الحار في سيره نحو القطب أن يمر فوق الهواء القطبي ؛ وبينما يحاول الهواء القطبي في سيرة نحو خط الاستواء أن يندس تحت الهواء الحار .

في الأعاصير يجري الهواء بعكس اتجاه عقارب الساعة في نصف الكرة الأرضية الشمالي وباتجاهها في النصف الجنوبي ؛ أما في الأعاصير المضادة فيجري الهواء خلافاً لذلك .

كيف تحدث الرياح الموسمية

الرياح الموسمية هي رياح مقلوبة الاتجاه أشهرها يظهر في الهند حيث تحمل رياح الصيف الجنوبية محل رياح الشتاء الشمالية ؛ وتحمل هذه الرياح الصيفية كميات كبيرة من بخار الماء وتتحول إلى عواصف من الأمطار الشديدة .

يحصل انقلاب شبيه في الرياح علي صعيد علي مع أنسمة الأرض والبحر فالنسيم البحري يهب في الأيام الحارة علي طول شواطئ البحار والبحيرات عند حصول تدرج الضغط بين التربة التي تسخن بسرعة والمياه التي تسخن ببطء ؛ فتجري الرياح باتجاه الباردة ؛ أما في الليل فتجري الرياح باتجاه البحر .

العواصف الرعدية والأعاصير والزوايع

أكثر العواصف شيوعاً العواصف الرعدية التي يحدث منها ٤٥٠٠٠ عاصفة يومياً في المناطق المعتدلة وفي المناطق المدارية من شروط حدوثها الأساسية وجود تيارات هوائية قوية صاعدة فعندما يرتفع الهواء يبرد وتحرر الحرارة الكامنة فيه فيحصل التكثيف؛ وهذه الحرارة هي ما يوفر الطاقة الضرورية لزيادة ارتفاع الهواء وينشوب العاصفة يحدث التكثف فتتكون سُحباً من نوع خاص يبلغ علوها أحياناً من قاعدتها حتى قمته أكثر من ٤٥٧٠ م . تتكون الأعاصير المسماة أيضاً زوايع أو أعاصير مدارية فوق المُحيطات الحارة وتهب رياحها الحلزونية بسرعة قد تبلغ من ٢٤٠ إلى ٣٢٠ كلم في الساعة في وسطها الهادي أو عينها؛ وهواء حار ساكن يتراوح قطر العين ما بين ٦,٥ و ٤٨ كلم بينما قطر الإعصار ذاته قد يبلغ ٤٨٠ كلم .

تُساعد حرارة الهواء في العين علي تخفيض الضغط فوق سطح الأرض فيتخذ هذا الهواء الحار والرطب مساراً لولبياً يتصاعد من حول العين؛ بينما يولد التكثيف سُحباً من نوع خاص ويجرر الحرارة الكامنة التي تقوي بدورها حركة الهواء الصاعد اللولبية للأعاصير .

وللأعاصير مفعول هدام خصوصاً علي طول الشواطئ حيث تُسبب الأمواج العاصفة والأمطار الجارفة فيضانات مدمرة .

الزوايع:

الزوايع هي دوامات هوائية عنيفة لكنها تتحرك في منطقة أصغر بكثير من المناطق التي تجتاحها الأعاصير؛ وتراوح سرعة انتشارها بين ٣٢ أو ٦٥ كلم في الساعة وهي تهدأ عادة بعد اجتيازها مسافة ٢٢ كلم مع أن بعضها قد يقطع مسافة ٤٨٠ كلم .

التيارات المحيطية :

ليس في البحر جزء هادئ تماماً حتى في الأعماق حيث الحركة في منتهى البطء دل استكشاف أعمق أجزاء المُحيطات علي وجود حياة بحرية فيها؛ ولو لم يكن الماء متحركاً لكان الأكسجين والذي عليه تتوقف الحياة؛ وإذا كان الأوكسجين يستنفذ بسرعة ولا يتجدد لغدت الحياة في البحار أمراً مستحيلاً؛ وكان لاكتشاف تحرك جميع أجزاء المحيط أهمية بالغة لتكوين الأكسوجين .

أسباب التيارات البحرية

عُرِفَت التيارات السطحية في المحيطات منذ الأزمنة القديمة؛ وقد استخدمها قدامى الملاحين؛ وتدفع الرياح المياه السطحية فتجعل منها تيارات جارفة لا تسير ضرورة باتجاه الرياح بسبب ظاهرة كوريوليس الناتجة عن دوران الأرض حول محورها؛ وهذه الظاهرة تزداد مع الابتعاد عن خط الاستواء.

تحمل التيارات في نصف الكرة الأرضية الشمالي علي الاتجاه إلى يمين اتجاه الرياح وإلى شمالها في نصف الكرة الجنوبي؛ وينجم عن ذلك أن الماء يجري باتجاه عقارب الساعة في نصف الكرة الشمالي وبالاتجاه المعاكس في النصف الجنوبي.

ومن العوامل الأخرى التي تؤثر علي التيارات شكل قاع المحيط وأشكال الكتل البرية ففي المحيط الأطلسي مثلاً يسير التيار الاستوائي الشمالي باتجاه جزر الوست إنديز؛ ويشق معظم هذا التيار طريقه عبر خليج المكسيك حيث ينحرف نحو الشمال الشرقي ليظهر بين فلوريدا وكوبا تحت اسم "جولف ستريم" (تُستعمل كلمة ستريم للتيارات ذات الحدود الواضحة).

يجري هذا التيار المعروف بعد ابتعاده عن الساحل الأمريكي باسم الجرف الأطلسي الشمالي بسرعة ٥ إلى ٦ عقدة بالاتجاه الشمالي الشرقي غير أن هذا التيار وإن كان واضح المعالم فهو لا يتعدى المياه القريبة من السطح؛ فعلي عمق حوالي ٣٥٠ م يكاد أثره أن يختفي؛ وفي أواخر الخمسينات عثر علي تيار كبير آخر يجري تحت الجولف ستريم وبالاتجاه المعاكس.

تغير الكثافة

للتيارات التي لا تدفعها قوة الريح أسباب تتصل بكثافة مياه المحيطات التي تتغير بتغير الحرارة والملوحة فالحرارة عند خط الاستواء تجعل المياه أقل كثافة؛ وللبرد حول القطبين أثر مُعاكس؛ أما الملوحة؛ فتتأثر بانصباب مياه الأنهار العذبة في البحار وذوبان الجليد وهطول الأمطار والتبخر فارتفاع نسبة التبخر في البحر المتوسط مثلاً يزيد في ملوحة الماء وبالتالي في كثافتها؛ نتيجة لذلك تدخل المتوسط آتية من المحيط الأطلسي ومن البحر الأسود تيارات ماء أقل كثافة وأقل ملوحة وتخرج منه في الوقت نفسه تيارات صغيرة معاكسة تكثر كثافة أو ملوحة مارة من تحت هذه التيارات بحيث يظل محتوى الحوض من الملح ثابتاً.

نتائج التيارات المحيطية

من النتائج الأساسية للتيارات المحيطية أنها تمزج المياه وتؤثر بذلك تأثيراً مباشراً في خصب البحار؛ ويكون المزج بهما بنوع خاص عندما تختلط المياه السطحية بالمياه التي تحتها قد يكون سبب ارتفاع المياه تحت السطحية رياح ساحلية قوية تدفع بالمياه السطحية بعيداً عن الشاطئ، فيسمح ذلك للمياه التي تحتها بالارتفاع؛ هذا ما يحدث علي طول شواطئ البيرو وكاليفورنيا وموريتانيا.

للماء قدرة علي تخزين الحرارة تفوق ضعفي قدرة الأرض ونصف الضعف، وتنتقل حرارة الشمس التي يمتصها الماء حول خط الاستواء بواسطة التيارات باتجاه الشمال وباتجاه الجنوب يسير جو من الجرف الأطلسي الشمالي علي طول سواحل الترويج فيدفع الرياح البعيدة عن الشاطئ؛ ويؤمن لشمالي غربي أوروبا حرارة في الشتاء تفوق بـ ١١ س معدل حرارتها بدونها.

لتيارات البيرو المتجهة شمالاً تأثيراً معاكساً فهي تُبرد السواحل الغربية في أمريكا الجنوبية وجنوبي إفريقيا؛ وبهذه الطريقة تؤثر التيارات علي المناخ تأثيراً قوياً فضلاً عن ذلك قد تشكل التيارات الآتية من المناطق القطبية خطراً علي الملاحة :

فالتيارات الآتية من لبرادور ومن شرقي جرينلند تنقل معها إلى مسارات السفن جبالاً وكُتلاً جليدية طافية وكثيراً ما تتفاقم الأمور بتكون الضباب عند ملتقي التيارات الباردة والتيارات الحارة .

الطبقات والصدوع

عندما ندرس تاريخ سطح الأرض نلاحظ في شكل قشرتها تشوهات حديثة العهد كما يلفت نظرنا أن المناطق المشوهة هي إما مُثنّية ومتكسرة (سلاسل الجبال) أو مُتصدعة (الأخاديد الإفرقية) لجميع هذه المظاهر أهمية في نظر الجيولوجيين الذين يهتمون بالقطاع الصناعي والمنجمي ؛ فغالباً ما تكون الصدوع مواضع جريان مياه ؛ وهذا ما يفسر احتواء بعضها علي مواد معدنية وأحياناً علي معادن خام كالرصاص والقصدير والزنك والنحاس ؛ وبعض امتدادات الصدوع العميقة يسهل أحياناً تدفق الغاز والنفط إلى السطح ؛ بالإضافة إلى ذلك عدم فهم مستثمري المناجم طبيعة التشوهات فهماً صحيحاً لأن للتصدعات والانهيارات حوادث كثيرة كثيراً ما تقع في مناطق الفحم الحجري فتحجب فحاة الطبقات المُستثمرة .

نظرية غريبة حول تكون الحياة

يقول علماء الفيزياء الفلكية في نظرية جديدة من نظرياتهم، أن جزيئات كانت تسبح بين أجرام كونية وحولها ربما تحولت إلى كتل ببنوية دبت فيها الحياة تدريجياً بتأثير رياح الشمس، لتقع بعد ذلك على سطح الأرض في شكل ذرات غبار كوني .

وأظهر فريق بولندي من هؤلاء المختصين، في تجربة مختبرية، أن جزيئات بيولوجية يمكن أن تتشكل عندما يشحن الغبار الكوني بحزمة كبيرة من الضوء ذات طاقة عالية ؛ إلا أن علماء آخرين يشككون في هذه النظرية التي تميل إلى احتمال أن تكون الحياة كما نعرفها قد وصلت إلى الأرض من الفضاء الخارجي الموهل في البعد .

وأكد العلماء أن آلاف الأطنان من الغبار الكوني تدخل الغلاف الجوي الأرضي من الفضاء الخارجي كل عام؛ ومن المرجح أن يكون أصل الحياة في أشكالها البدائية قد بدأ في الفضاء الخارجي ووصل إلى الأرض من هناك غباراً، وليس عن طريق اصطدام نيزك أو جرم صملاق بكوكب الأرض، ويضيف الفريق، في سياق طرح نظريته، أن الاحتمال الأوفر أن يكون الغبار قد دخل إلى الغلاف الجوي دون أن يتعرض إلى الاحتراق، في حين يمكن أن يتعرض أشكال أكثر تعقيداً للحياة إلى الاحتراق عند اصطدامها بالغلاف الجوي للأرض محمولة على متن جرم أو نيزك .

إلا أن البروفيسور لويومير جابلا من الفريق المختص في تلك الجامعة يقول، في تصريح لبي بي سي أونلاين، إن التساؤل حول كيفية تكون الحياة على الأرض كما نعرفها يظل تساؤلاً مفتوحاً في انتظار الإجابة عليه، لكن المعتقد أن أشكال الحياة الأولى بدأت في غاية البساطة وتطورت وتعددت لتصبح فيما بعد كائنات حية متطورة.

ويقول مارك بورشل من مختبر الفيزياء الحيوية من جامعة كنت في مدينة كانتيري البريطانية إن نظريات نشوء الحياة من الفضاء الخارجي تقرب العلماء مسافة أكثر للإجابة على السؤال المحير حول أصل الحياة على الأرض.

ويُقدر وزن الغبار الكوني الواصل إلى الأرض من كواكب ونجوم بعيدة بنحو ثلاثة آلاف طن كل عام .

المد والجزر

ينص قانون نيوتن في الجذب العام على أن كل جسمين في الكون يجذب أحدهما الآخر بقوة تتناسب طردياً مع حاصل جمع كتليهما وعكساً مع مربع المسافة بينهما. وبالتالي فإن هناك علاقة مباشرة بين الأرض والشمس والقمر؛ فالجاذبية وفقاً لهذا هي العامل الأساسي في حفظ التوازن بينهما.

يتمّ كل جرم عدداً من الدورات الشهرية نسبة إلى الأجرام السماوية الأخرى. وسنأخذ هنا دورتين هما :

أولاً الدورة النجمية sidereal period التي تشمل دورة القمر حول الأرض بالنسبة إلى نجم ثابت، ويساوي مدّنها ٢٧,٣٢ يوماً، وهي نفس الفترة التي يكون القمر قد أكمل دورة واحدة حول محوره؛ ولهذا السبب نلاحظ وجهاً واحداً من القمر أثناء دورته الشهرية. وخلال هذه الفترة يقطع كل من الأرض والقمر حوالي ٠,٧٦٩ من مدارهما حول الشمس، أي ٢٧,٣٢ تقريباً. ويلاحظ وكأنما الشمس تحركت شرقاً بمقدار ٢٧,٣٢ على القبة السماوية، أي بمعدّل درجة واحدة في اليوم؛ فالقمر يتحرك في اليوم الواحد حوالي ١٣ شرقاً حول الأرض بالنسبة إلى النجوم البعيدة.

أما الدورة الثانية فهي الدورة الاقترانية synodic period التي تقاس من محاق إلى محاق تال، ويكون مدّنها ٢٩ يوماً و١٢ ساعة و٤٤ دقيقة و٩ ثانية بالنسبة إلى الشمس.

وبسبب الجاذبية بين الأجرام السماوية الثلاث، وبسبب دوراتها التي أشرنا إليها، يحصل ما يُسمى بالمدّ والجزر اليوميّان بسبب الدورة النجمية، والشهريّان بسبب الدورة الاقترانية.

لذلك يحدث المد والجزر في المحيطات والبحار الواسعة، حيث ترتفع المياه وتنخفض مرتين كل يوم بصورة منتظمة. وتستغرق هاتان الحركتان ٢٤ ساعة و٥٢ دقيقة؛ وتعاود هذه المدة اليوم القمري.

كما تقدّم، تظهر أهمية القمر في حدوث ظاهرتي المد والجزر. تستجيب قطرة ماء في المحيط لهذه القوة وكل كائن أو نبات بحري يشعر بهذا الإيقاع، فيؤثر هذا الشعور والإدراك على حياة الكائنات، وبصفة خاصة على تلك التي تعيش على شاطئ البحر.

فالمحار، مثلاً، يلتزم في نشاطه التزاماً تاماً بإيقاع المد والجزر، فيفتح أثناء المد المرتفع صدفته ليتناول طعامه مطمئناً؛ وما أن يجل الجزر وتنسحب المياه عن جانب الشاطئ حتى يغلقهما بإحكام تفادياً للجفاف؛ وقد أشارت التجارب أن المحار يبقى قادراً على حفظ إيقاع المد والجزر في الظلام، مما يشير إلى تأثيره بقوى الجاذبية. وهكذا فإن الجاذبية تؤثر على الأرض وما تحويه من كائنات حية؛ وقد استطاعت إحدى شركات الطيران تسجيل مدّ وجزر القمر داخل فتجان الشاي في أي مكان على الأرض وهذا ما يسمى بالإيقاع اليومي للقمر.

وهناك الإيقاع الشهري الناتج عن الدورة المحاقية فنحن نرى القمر لأنه يعكس أشعة الشمس؛ وما نراه من القمر يتوقف على وضعه بالنسبة إلى الشمس والأرض، والهيات التقليدية للقمر (الهلل والمحاق والبدر)، تتبع الدورة التي تستغرق كعمدً حوالى ٢٩ يوماً، من اكتمال البدر وحتى اكتمال البدر التالي، لمرتين خلال هذه الدورة.

ويحدث أن يصطف القمر والشمس والأرض في خط واحد، وبهذا تقوى جاذبية القمر بما يُضاف إليها من جاذبية الشمس، فيحدث على الأرض مدّ وجزر أقوى من المعتاد؛ لذلك تتأثر مياه المحيطات والبحار الواسعة بقوة جاذبية القمر، فتضطرب وتندفع في اتجاهين، أحدهما نحو القمر بسبب قوة الجذب، والاتجاه الآخر إلى الجهة المعاكسة بسبب القوة الطاردة للأرض.

وتؤثر الشمس في نفس الوقت على حدوث المدّ والجزر نظراً لضخامة حجمها؛ ولكن بعدها الكبير عن الأرض يقلل من تأثيرها ويجعله لا يزيد على ٤٤ ٪ من تأثير القمر على المياه. وإذا ما اتفق وتسلط تأثير الشمس على المياه مع تأثير القمر في اتجاه واحد فإن المد يقوى ويبلغ أقصى ارتفاع له فيما يُعرف بـ "المد الأعظم"، وذلك في حالي المحاق والبدر. أما إذا وقع تأثيرهما على المياه في اتجاهين متعاكسين فلا ترتفع مياه المدّ كثيراً، ويُعرف هذا بـ "المدّ الأصغر"، وذلك في نهاية الأسبوعين الأول والثالث من كل شهر قمري، أي في حالي التربع الأول والثاني.

والكائنات البحرية، من جهتها، وبخاصة الأسماك، تتأثر كثيراً بهذه الدورة، مبديّة تكيفاً عميقاً متسجماً مع الحركة الشهرية للقمر. وإن بقاء جنسها واتصال سلالتها يعتمد تماماً على استجابتها الدقيقة لحركة القمر. فبعد اكتمال القمر يظهر بعض هذه الأسماك على الشاطئ. وما إن يكتمل البدر ويحدث المدّ الأعظم حتى تخرج هذه الأسماك مع

الأمواج إلى الشاطئ الرملي؛ وبعد وقت محسوب بدقة، تعود هذه الأسماك متجهة إلى البحر مع إحدى الموجات عندما يبدأ الجزر؛ وفي اللحظات القصيرة بينهما التي تستلقي فيها هذه الأسماك على الشاطئ، تضع بيضها على الرمال المبتلة، مطمئنة أنه سيقى في مكانه بلا إزعاج لمدة أسبوعين، حتى تحمل موجة المدّ العالية التالية عندما يصل الماء إلى موقع البيض الذي يكون قد تهيأ للفقس؛ ومع اللمسة الباردة الأولى للماء يفقس البيض ويندفع السمك الصغير إلى الماء.

أما الإنسان فهو الآخر تتأثر حياته بإيقاع وجاذبية القمر؛ وقد بينت الدراسات العلمية بأن هناك ارتباطاً وثيقاً بين القمر والولادة؛ وقد ثبتت هذه النتائج على إثر إحصائيات أجريت في بعض المستشفيات في نيويورك لعدد من السنوات؛ إذ أكدت هذه الإحصائيات زيادة عدد المواليد مع القمر المتناقص عنها مع القمر المتزايد، وأن أعلى معدل لها بعد اكتمال القمر مباشرة، وأقل معدل مع مولد القمر الجديد.

كذلك ثبت وجود علاقة بين الولادة وظاهرة المدّ والجزر. ففي المجتمعات التي تعيش على سواحل البحر ترتفع نسبة المواليد عادة مع المد العالي. وهذا يؤكد أن الذي يتحكم في تقبضات الرحم ليس المد والجزر بحد ذاته، بل القمر الذي يؤثر على الظاهرتين معاً.

تكوين الأرض والقرآن الكريم

وللرد علي مقولة العلماء من تكوين الأرض وباطنها نذكر هذا الجزء لنؤكد للقارئ أن القرآن الكريم تكلم عن ذلك قبل أي عالم ورد كل شيء إلي أصله؛ كمي يؤكد لمن يدعوا العلم أنه لا علم فوق علمه سبحانه علام الغيوب.

ويقول ربنا سبحانه وتعالى في ذلك:

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (البقرة: ٢٩)
والآية الأخرى تقول: ﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ (فصلت: ١١).

أي أن هناك مرحلة من مراحل السماء كانت دخاناً هذا كلام الله وهذا ما يقر به العلم أخيراً... فلقد أكد العلماء أن بقايا الدخان تتكون منه نجوم وكواكب إلى يومنا هذا !!

الدخان ينتج عن النار والنجوم والكواكب هل كان يتصور إنسان أنها كانت دخاناً؟! لا
يخطر على بال أحد لكن هذا هو الذي يقرره القرآن حيث قال عز وجل :
﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا
طَائِعِينَ ﴾ (فصلت : ١١)

أكد العلماء أن الجبال تكونت عن طريق خروجها من باطن الأرض في صورة براكين
.. انظروا تكون جبل . وتكون جبل .. وهكذا .. فالجبال ألقى بها من باطن الأرض
وهذا بالضبط ما قاله المولي عز وجل في سورة الإنشقاق الآيات (٣ - ٤) :
﴿ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ * وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ﴾

ألقت ما فيها هذا في النهاية أما في البداية أي أن الرواسي التي جاء ذكرها في قوله تعالى في
سورة النازعات (آية ٣٢) :

﴿ وَالْجِبَالُ أَرْسَاهَا ﴾ تتكون عن طريق الإلقاء فألقى سبحانه بالجبال ثم ماذا ؟ ثم
خرجت المياه من باطن الأرض ؛ فتكونت جميع البحار والأنهار ؛ وكانت كلها في باطن
الأرض وخرجت من باطن الأرض إلى أعلى . واسمعوا إلى قول المولى جل وعلا عن بداية
الخلق حيث يقول في سورة النازعات آيات ٣١ إلى ٣٣ :

﴿ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمَ السَّمَاءَ بَنَاهَا * رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا * وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ
ضُحَاهَا * وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا * أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا * وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا ﴾
ولقد التقى كلام الله مع أقوال علماء العصر الحديث حيث قال سبحانه :

﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا * وَالْجِبَالَ أَرْسَاهَا * مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴾
(النازعات : ٣١ - ٣٣)

وقال أيضاً :

﴿ فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَى * يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَى * وَبُرَزَتِ الْجَحِيمُ لِمَنْ
بَرَى ﴾ (النازعات : ٣٤ - ٣٦)

انظروا لهذه الآيات إنها منذ ١٤٠٠ سنة والآن يؤكد العلماء صدق ما جاء في القرآن ؛
فلقد درس العلماء باطن الأرض فوجدوا باطنها في حالة النهاب فهو كالفرن الكبير .. هذا
الفرن يحمى باطن الأرض .. وباطن الأرض في حالة دوامات متحركة ..

أضواء تتراقص فوق القطبين

في سماء أقصى قطبي الأرض يتراقص نور أحد لونه أحمر والآخر أخضر . ويبدو هذان الضوءان اللذان يُطلق عليهما اسما (هالة بورياليس) و(هالة أسترا ليس) ، أنهما يعكسان صورة بعضهما البعض ؛ وقد التقط صورة هذين النورين مركبة فضائية أثناء عاصفة مناخية وقعت في الفضاء .

وهذه هي أول مرة يتسنى فيها تصوير ضوء يلمع بشكل متزامن في القطبين الشمالي والجنوبي . وكان الخبراء قد فكروا في احتمال أن تكون الهالتان متصلتين ببعضهما البعض . وأول من أثار هذا الاحتمال هو القبطان كوك المستكشف الذي عاش في القرن الثامن عشر . فقد سجل هذا القبطان أثناء إحدى الرحلات التي قادته إلى جنوب المحيط الهادي أن ظاهرة ما بدت في السماء تُشبه في جوانب كثيرة منها الهالة الضوئية المُسماة بورياليس .

كما كشفت وثائق تاريخية لاحقة في الصين ، أنه تمت رؤية النور ذاته في القطب الشمالي ، في نفس الليلة ، وهي ليلة السادس عشر من سبتمبر عام ١٧٧٠ . وكانت الصور الحديثة قد التقطت يوم ٢٢ أكتوبر الأول ٢٠٠١ بواسطة جهاز يُوجد على متن المسبار بولار التابع لوكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) . وقال نيكولا فوكس ، مدير عمليات المسبار بروب :

هذه أول مرة نرى فيها الهالتين القطبيتين بشكل متزامن وبهذا القدر من الوضوح . بهذه الصور ستتمكن من التعرف على التفاعلات المتولدة عن الهالتين .

ويشار إلى أن أنوار الهالات تظهر حين يقع لجزيئات سريعة الحركة (إلكترونات وبرتونات) محاصرة في الحقل المغناطيسي ، اصطدام بغازات من الفضاء الخارجي .

وأثناء العواصف المغناطيسية العاتية ، تنتقل الجزيئات عبر خطوط الحقول المغناطيسية المشحونة بالطاقة ، التي تهبط بالقرب من القطبين الشمالي والجنوبي ؛ ويؤدي ذلك إلى بروز أضواء ملونة في حلقة مساحتها ٤٠٢٣ كيلومتر حول كل من القطبين . ويُشار إلى أن الليالي الخريفية توفر أحسن الأوقات لمشاهدة هالة القطب الشمالي .

الشهب والنيازك

والشهب هي أجرام سماوية صغيرة صلبة تسبح في الفضاء وفي مدارات حول الشمس وإذا مرت الأرض بمدارات هذه الشهب أو العكس فإن احتكاكها بالغلاف الجوي للأرض يرفع درجة حرارتها وإلى درجة الاحتراق ، فتراها وهي تمزق في السماء بسرعة تصل إلى ١٥٠ ميلاً في الثانية كأنها نجر ذبلاً طويلاً خلفها؛ وهذا الذيل ناتج عن احتراقها أثناء حركتها السريعة وغالباً ما ينتهي هذا الاحتراق بفنائها بالتبخر أو التفتت إلى ذرات صغيرة جداً تسقط على الأرض كغبار، وقد يدخل أحد الأحجار المنطلقة بقوة في الفضاء الغلاف الجوي فتنتج حرارة هائلة نتيجة الاحتكاك فيحمر هذا الحجر ويشتمل بسبب وجود غاز الأكسوجين في الأرض ويتفتت ولكن إذا كانت كتلته كبيرة فإنه لا يمزق كلياً ولكن يبقى جزء منه ؛ وهذا الجزء يرتطم بالأرض بقوة لأنه متدفع بسرعة كبيرة جداً من الفضاء . وفي قديم الزمان ارتطم بالأرض نيزك صغير نسبياً بالنيازك الكبيرة المنتشرة بالفضاء فارتطم بالأرض وعمل علي إحداث زلزال كبير وقيام عواصف ترابية وتلجبة أدت إلي انقراض عدد كبير من الحيوانات الموجودة بالأرض ومن بينها الديناصورات .

غرائب النيازك

نيزك بالسكر

أكد د. ديفيد وايتهاوس بأنه ربما بدأت الحياة في كوكبنا على مذاق حلو قادم من الفضاء الخارجي . ويبنى العلماء هذا الطرح على عينات من السكر اكتشفوها داخل نيزكين يعود تاريخ سقوطهما على الأرض إلى مليارات السنين . ويقول باحثون من وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) في مقال منشور في مجلة نيتشر العلمية، أن دراستهم للنيزكين كشفت عن وجود جملة من المواد العضوية المسماة (بوليولز)، وهي التسمية العلمية لأنواع السكر . ويسمى النيزكان اللذان عُثِرَ فيهما على المكونات السكرية (مورتشيسون) و(موراي)، ويعتقد أنهما من بقايا جسم أكبر حجماً . وقد عثر الباحثون على (مورتشيسون) في أستراليا عام ١٩٦٩ بينما استخرج (موراي) من عُثِقَ صخرة رملية في كندا يعود تاريخ نشوئها إلى نحو مائة مليون سنة .

ويُرجح العلماء أن النيزكين من بقايا أجسام أكبر حجماً وأقدم عُمرًا، كانت تشكل حزام نيازك امتد بين مداري المريخ والمشتري؛ وأظهرت التحاليل التي أجريت على نيزك مورتيسون أنه يحوي أكثر من تسعين نوعاً من الأحماض الأمينية .
ويُشار إلى أن النيازك تحوي عدداً من المكونات الكربونية الأصل كالأحماض الأمينية، التي يمكن أن تتحول إلى المركبات التي تقوم عليها أشكال الحياة البدائية . غير أنه لم يسبق من قبل العثور على أدلة قاطعة تفيد بأن السكر (وهو أساسي للحياة على الأرض) موجود في النيازك .

ويعود تاريخ ظهور مزاعم عن وجود السكر على النيازك إلى عام ١٩٦٢ ، لكن الشكوك كانت تحوم حول احتمال أن يكون السكر ناجماً عن الاحتكاك بمواد أرضية . غير أن باحثي (ناسا) يقولون إن أسلوب الرصد الذي اتبعوه "دقيق نسبياً" ، مضيفين أنه بالرغم من أن السكر موجود بشكل اعتيادي على الأرض ، فإنهم لاحظوا وجود أنواع نادرة من هذه المادة على كوكبنا؛ ويقول مارك سيفتون ، وهو من الجامعة البريطانية المفتوحة ، إن المواد السكرية "ضرورية للحياة لأنها توفر هيكل المواد الكربونية للجزيئات .

ولعل أكبر مثال على ذلك هو سكريات الحمض النووي (دي إن إيه) التي توفر جزءاً من العمود الفقري لـ "جزيئات الحياة" . ومن المحتمل أن تكون شذرات السكر قد تكونت قبل ظهور النظام الشمسي ، وذلك نتيجة تأثير ضوء النجوم على الجزيئات العالقة في حبات باردة من الغبار المتنقل بين النجوم .

وبعد نشوء النظام الشمسي ، ربما يكون السكر قد أصبح جزءاً من الأجسام الصغرى - ومن بينها الأجرام السماوية التي تكونت في الأطراف الباردة والنائية من هذا النظام . ويقول مارك سيفتون إن النتائج التي حصلوا عليها أخيراً تُشير إلى الكيفية التي تم بها استخلاص "الخطوات الكيميائية الأولية نحو حلالة الحياة" .

الأرض تنجو من شهاب مدمر

نجت الأرض من الارتطام بشهاب له القدرة على عو مدينة بأكملها من على الخريطة، بعد أن تخطاها بمسافة صغيرة للغاية .

ومر الشهاب الذي يبلغ حجمه خمسين ياردة فوق لندن بسرعة أكثر من عشرين ميلاً في الثانية على مسافة تبعد عن الأرض بمجرد أربع مائة وثمانين ألف ميل ، أي ضعف المسافة إلى

القمر؛ وربما تكون هذه المسافة كبيرة جداً بالمقاييس الأرضية لكنها بالحسابات الفلكية مجرد شعرة.

وقال روبين سكاغل نائب رئيس الجمعية الفلكية أن علماء الفلك بإمكانهم تعقب الشهب التي يبلغ حجمها كيلومتراً تقريباً، لكن الشهب الصغيرة تكون أصعب في تعقبها. وأضاف أن أمراً كهذا لم يكن يلفت نظر أحد، لكن الآن مع تطور أجهزة الرصد بدأ العلماء يدركون أن الأرض في مرمى الشهب المتساقطة.

وقال سكاغل أن الشهاب الذي أطلق عليه اسم ٢٠٠٠ وأي إيه كان ضخماً بدرجة تكفي لأن يدمر لندن، وتابع أن جسماً بهذا الحجم يمكن أن يخلف حفرة لمسافة ثلاثة أرباع الميل.

وقال البروفسور دنكان ستيل مؤلف كتاب الأرض الهدف والذي يتحدث عن الشهب، أن آخر مرة اصطدم فيها جسم فضائي بالأرض كان عام ١٩٠٨ فوق سيبيريا؛ وأضاف أن الطاقة التي خرجت منه تعادل عشرين ميجا طن من مادة تي إن تي شديدة التفجير؛ وتابع قائلاً:

- إن الشهاب الأخير كان سيدخل المجال الجوي للأرض فوق مدينة لندن وكان سيدمرها بالكامل.

وكانت الحكومة البريطانية قد شكلت لجنة عمل لتقييم ما يُطلق عليها الأجسام القريبة من الأرض، وطالبت اللجنة الوزراء بالسعي للتعاون مع شركاء دوليين لبناء تلسكوب بقيمة خمسة عشر مليون دولار يُخصص لرصد أي أجسام يمكن أن تهدد الأرض.

انفجار نيزك فوق ألمانيا

رصد علماء بلجيكيون أمواجاً صوتية غاية في الخفوت صادرة عن نيزك انفجر فوق ألمانيا في من عام تسعة وتسعين.

وقال العلماء أنهم التقطوا في الثامن من نوفمبر تسعة وتسعين أثر رجة كثيفة لصوت غاية في الخفوت من النوع الذي يطلق عليه (إنفراساوند أو الموجات تحت الصوتية)، قادم من ناحية الشمال الشرقي.

وتبين لهم لاحقاً أن الأمر يتعلق بما يُشبه انفجار نيزك في الفضاء فوق شمالي ألمانيا؛ وقالوا إن العديد من شهود العيان أفادوا بأنهم رأوا وميضاً في السماء

ويشار إلى أن الانفجارات النووية تصدر أصواتاً غاية في الخفوت، يجري رصدها للتأكد من مدى مطابقتها لمعادنات حظر التجارب

ويعتقد أن قوة انفجار النيزك ربما بلغت ١, ٥ كيلو طن من مادة التي إن تي وهو ما يوازي سلاحاً نووياً صغيراً.

ويبدو من المعلومات المجمعة أن النيزك قد انفجر على ارتفاع يبلغ ١٥ كيلومتراً؛ وقد رصدت إشارات الانفجار من طرف وحدة علم الزلازل في المعهد الملكي الهولندي للأرصاد الجوية.

ويُشار إلى أن العالم يعج بأصوات لا يمكن للإنسان أن يسمعها بالأذن المجردة؛ ولو كان مقدراً لنا أن نسمع الإنفرا ساوندز، لأصبنا بالصمم لأن مثلها يصدر عن العواصف وتلاطم أمواج المحيطات وتزحزح القارات.

ويستغل فريق العلماء البلجيكيين في مرصد صغير للأصوات البالغة الخفوت، مكون من مجموعة من أجهزة المايكرو باروميتر الذي تستطيع التقاط موجات صوتية ذات ذبذبات منخفضة جداً.

وتشكل هذه المجموعة جزءاً من شبكة تضم حوالي ستين موقعاً صُمم لمراقبة تجارب الأسلحة النووية، وذلك في إطار معاهدة حظر التجارب النووية. ويؤدي بعض علماء الفضاء اهتماماً بأجهزة رصد الأصوات البالغة الخفوت على الصعيد العالمي. وهم يأملون الوصول إلى تجميع معلومات غاية في الأهمية لتقدير عدد ما يقع من انفجارات غير مرئية للنيازك في فضائياً.

رواج في تجارة النيازك المسروقة

كشف تحقيق أنجزته بي بي سي أن هناك احتمالاً لوقوع سرقات للنيازك لتزويد التجارة الدولية المتنامية في الصخور القادمة من الفضاء الخارجي.

ويبدو أن استعداد هواة امتلاك عينات النيازك النادرة لدفع مبالغ مالية جمة، قد أثار شره العناصر الإجرامية.

وقد وقعت عمليتي سرقة كبيرتين للصخور الفضائية خلال الستة الشهور الماضية في جنوب إفريقيا وألمانيا.

وينشئ الخبراء من أن يؤدي ارتفاع سعر الجرام الواحد من النيازك إلى عشرين ألف جنيه إسترليني، أي ثلاثة آلاف أضعاف الجرام الواحد من الذهب، إلى تزايد عمليات سرقة هذه الصخور.

وأكدت الدكتورة مونيكا جرايدي رئيسة برنامج النيازك والشظايا النيزكية الدقيقة في متحف التاريخ الطبيعي بلندن، أن هناك احتمالاً لارتفاع عدد السرقات التي تطل هذه الصخور نتيجة انتشار أنباء غلائها ورواجها.

وقالت لبي بي سي: نظراً لاتساع مجال التواصل عبر الإنترنت مقارنة بالسنين الماضية، فقد بات من اليسر الاتجار في النيازك على الصعيد الدولي؛ ويضاف إلى ذلك أن العديد من الأشخاص أصبحوا يبحثون بأنفسهم عن النيازك.

ومضت الدكتورة جرايدي في حديثها قائلة:

- لقد بات من اليسر، على سبيل المثال، الذهاب إلى الصحراء الكبرى لالتقاط النيازك والعودة بها، ومن ثمة بيعها. وتوجد حالياً أعداد كبيرة من قطع النيازك المعروضة للبيع، يقابلها تزايد كبير في عدد الأشخاص المستعدين لشرائها والاحتفاظ بها.

ومن بين القطع المسروقة من جنوب إفريقيا، عينة من نيزك من الحديد والنيكل يقول العلماء إنها لا تقدر بثمن؛ وكانت هذه القطعة واحدة من كتلة تضم أكثر من ١٥٠ عينة من النيازك والمعادن التي سرقت من أحد المتاحف.

أما النيزك المسروق في ألمانيا، فقد أخذ من مجموعة كانت بحوزة أحد هواة جمع الصخور؛ وعلاوة على الثمن العالي لهذه النيازك، فإنها تكتسي أهمية قصوى بالنسبة للعلماء. ذلك لأنه بمقدور بعض العينات التي تحوي جبات رمل حافظت إلى حد كبير على حالتها الأولية منذ ميلاد النظام الشمسي، أن تكشف عن كيفية نشوء الأرض وكواكب أخرى.

وكمثال على ذلك فقد أظهرت ١٦ قطعة قادمة من المريخ معلومات مثيرة عن حالات الرطوبة والسخونة التي سادت في الكوكب الأحمر، بل وكشفت أيضاً عن وجود أشكال من الحياة الميكروبية عليه.

إلا أن رالف هارفي الأستاذ المساعد في جامعة محمية كيس ويسترن بولاية أوهايو الأمريكية، والأخصائي في شؤون النيازك، حذر من أنه بقدر ما يكون العلم ضحية محتملة لموجة الإجماع الجديدة هذه بقدر ما يمكن أن يكون متواطئاً فيها أيضاً.

وقال إن الأساليب المستخدمة في جلب النيازك من إفريقيا، ولا سيما من المغرب وليبيا، تثير أكثر من علامة استفهام.

وأضاف أن مهتمين بتجميع الصخور القادمة من الفضاء الخارجي كانوا يتوجهون إلى هذين البلدين لاستقدام بقايا نيازك يبيعونها في ما بعد إلى مؤسسات أكاديمية. ومضى موضحاً أنه من غير الواضح ما إذا كانت تلك النيازك قد جلبت من هذين البلدين بطريقة قانونية أم لا.

اكتشاف كويكب يتجه نحو الأرض

أعلن علماء وكالة الفضاء الأمريكية ناسا، أن كويكباً يبلغ قطره سبعين متراً يسير في الفضاء صوب كوكب الأرض، وأن هذا الكويكب قد يرتطم بالأرض بعد ثلاثين عاماً. وتشير حسابات علماء وكالة الفضاء الأمريكية إلى أن احتمال ارتطام الكويكب بالأرض تبلغ واحد في الخمسمائة، وهو احتمال مرتفع إذا ما قورن بتهديدات الكويكبات المماثلة للأرض في السابق.

ويقول العلماء إنه لو حدث الارتطام فإنه سيعادل في شدته انفجاراً نووياً ضخماً؛ وأوضحت الحسابات أن سقوط كويكب يتراوح قطره ما بين خمسين متراً ومائة متر فوق إحدى المدن الكبيرة يمكن أن يؤدي إلى قتل عشرات الملايين من البشر.

ويذكر أن كويكباً لم يتعد قطره ستة أمتار انفجر فوق منطقة تونجشكا غير المأهولة بالسكان في سيبيريا في عام ألف وتسعمائة وثمانية؛ وعادلت قوة انفجاره ستمائة ضعف قوة القنبلة الذرية التي ألقيت على مدينة هيروشيما اليابانية، وتسببت في تدمير دائرة من الغابات قطرها أربعين كيلومتراً.

وتتكرر حوادث ارتطام الكويكبات بالأرض على فترات تتراوح ما بين مائة عام وثلاثمائة عام.

وصرح دونالد يومانز مدير برنامج مراقبة الكويكبات القريبة من الأرض في وكالة الفضاء الأمريكية بأن الوقت لا يزال مبكراً للنظر بعين القلق إلى الكويكب المكتشف.

وقد اكتشف الكويكب يوم التاسع والعشرين من شهر سبتمبر الماضي في أحد مراصد جزر هاواي، وتشير الحسابات الفلكية إلى أن الكويكب سيبلغ أقرب نقطة له من كوكب

الأرض في عام ألفين وثلاثين، وأن أقرب مسافة بينه وبين الأرض ستكون ستة ملايين كيلومتر، أي ما يعادل خمسة عشر ضعف المسافة بين الأرض والقمر؛ لكن الحسابات الفلكية قد لا تتحقق في سماء الواقع، الأمر الذي يعني أن الارتطام هو احتمال وارد. ويقول العلماء أن طبيعة مسار الكويكب لا تتفق مع طبيعة المسارات التقليدية للكويكبات وقد دفع ذلك البعض إلى الاعتقاد بأنه ليس كويكباً، وإنما جزء من الهيكل الخارجي لأحد صواريخ أبولو التي أطلقتها وكالة الفضاء الأمريكية في السبعينيات

وإذا صح هذا الاعتقاد فإن هذا الجسم سيحترق فور اختراقه للغلاف الجوي للأرض. وقد انتقد علماء بريطانيون تحذيرات علماء وكالة الفضاء الأمريكية، وقالوا إنه من السابق للأوان إطلاق مثل تلك التحذيرات، وأعربوا عن اعتقادهم بأنها تحذيرات مبالغ فيها تهدف إلى الإثارة والتهويل.

وتقول جماعة من أخصائيين أن الخطر الداهم الذي تمثله تلك الصخور ليس محض خيال علمي، وإنما هو أمر يلزم أخذه على محمل الجد؛ وقد تولى صياغة تقرير المجموعة، الدكتور هاري أنكينسون الذي عمل في عدد من الوكالات الفضائية، والسير كريستين تيكل مندوب بريطانيا السابق لدى الأمم المتحدة، والبروفيسور ديفيد وليامز من جامعة كوليج لندن.

وبالرغم من أن خطر اصطدام هذه الصخرة الفضائية، التي تقدر مساحتها بما بين ثلاثمائة وأربعمائة متر، بالأرض أمر مستبعد، فإنها تبرز في الوقت ذاته الخلاصات التي توصلت إليها مجموعة العمل.

وقد توصل العلماء في الآونة الأخيرة إلى أنه يمر بمدار الأرض حوالي ألف كويكب سيار تصل مساحتها إلى كيلومتر واحد أو تزيد؛ ويشار إلى أن بعض الباحثين يرجحون أن الديناماصورات انقرضت منذ خمس وستين مليون سنة نتيجة لارتطام الأرض بجسم فضائي تبلغ مساحته عشرة كيلومترات.

ولم يسبق لأي شخص أن توفي أو جرح بسبب سقوط صخرة فضائية، لكن نتائج سقوط إحداها على الأرض ستكون وخيمة.

ويرجح العلماء أن جسماً تبلغ مساحته مائة متر، يقع على الأرض مرة كل عشرة آلاف سنة، وينجم عن الاصطدام انفجار شبيه بما تخلفه قنبلة قوتها مائة ميغا طن.

ويسقط على الأرض في كل مائة ألف عام، جسم سماوي تبلغ مساحته كيلومتراً واحداً. وينجم عن الارتطام انفجار تبلغ قوته عشرة ملايين أضعاف ما سببته القنبلة الذرية التي ألقيت على هيروشيما. من المعروف لدى العلماء أن أعدادا كبيرة من الكواكب السيارة انقضت آجالها قبل مئات السنين، ولهذا السبب اختفى الكثير من الكائنات نتيجة التطورات الجيولوجية الناجمة عن ذلك.

وقد اختفى نحو تسعين في المائة من جميع الكائنات البحرية، وحوالي سبعين في المائة من الحيوانات العظمية على الأرض التي اندثرت بفعل تلك العوامل، والسؤال الكبير هو ما سبب ذلك؟

لقد افترض علماء في السابق بان اصطدام كوكب سيار، مماثل للكويكب الذي يعتقد أنه قضى نهائياً على الديناصورات قبل نحو خمسة وستين مليون عاماً، هو الذي أدى إلى الانقراض الجماعي.

ويقول فريق من العلماء العاملين في مؤسسات أبحاث في الولايات المتحدة إن لديهم الآن أدلة تدعم وتؤيد هذا الافتراض؛ ويوضحون أنهم وجدوا أثراً لأنواع نادرة من الغازات التي لا تتكون إلا في الفضاء عشورة في مواد كربونية داخل عينات صخور عُثر عليها في أنحاء مختلفة من العالم يعود تاريخها إلى مئات الملايين من السنين.

وتشير جمهرة العلماء، التي نشرت بحثها في مجلة سايتس العلمية، إلى دليلهم القائل بأن أحد الكواكب السيارة أو الكويكبات قد اصطدم فعلاً بالكرة الأرضية، فانتشرت بقاياه مكونة سحابة عملاقة من الغبار حول الأرض؛ لكنهم يقولون إنهم مع ذلك لا يعرفون حتى الآن أين سقط هذا الجسم السماوي السيار قبل مائتين وخمسين مليون سنة عندما كانت الأرض قارة واحدة ضخمة.

إلا أنهم يؤكدون أن الاصطدام لا بد أن يكون هائلاً، وربما تسبب في إحداث ثورات بركانية وتغبرات جذرية في الظروف الجوية لدى انطلاق الغبار والرماد في أجواء الأرض.

البحث عن النيازك في بحر الجليد

يسعى العلماء دوماً إلى اكتشاف كل عجيب وغريب؛ ومن أغرب الأشياء ذلك الذي ذكرناه إذاعة البي بي سي بأن هناك إنسان ألي خصصه العلماء للبحث عن النيازك في القطب

الجنوبي. وهذا الروبوت صغر الحجم وهو على شكل عربة صغيرة تسير على أربع عجلات، وهو يشكل خطوة هامة في عالم الروبوتات، ويتوقع أن يُهد السبيل للقيام بمهام جديدة على سطح المريخ أو القمر.

وقد صنع الروبوت ميت نوماد مجموعة من الباحثين في معهد الروبوتات بجامعة كارنيجي ميلون، بتمويل من وكالة الفضاء الأمريكية، ناسا. وستولى هذه الآلة البحث عن بقايا النيازك وتصنيفها بواسطة أدوات زود بها ذراعه.

ويُعد نوماد أول روبوت يتولى استكشاف مواد قدمت إلى الأرض من الفضاء الخارجي؛ ويقول البروفيسور ريد ويتيكر، مدير مشروع نوماد:

«إن الروبوتات كانت في السابق تلتقط الصور، وتجمع المعلومات ثم تسلمها للعلماء الذين كانوا يصدرون تقييماتهم بشأنها ويتخذون القرارات، أما الآن فإن نوماد سيتولى بنفسه تقييم نوعية الصخور التي يصادفها وسيقضي نوماد الأسابيع القليلة القادمة في التجول عبر منطقة إلفانت مورين، الواقعة شرقي القطب الجنوبي، نظراً لأهميتها الخاصة في ما يتعلق ببقايا النيازك، حيث تم العثور فيها على آلاف القطع القادمة من الخارج، ومن بينها أول صخرة من المريخ يتم العثور عليها في الأرض.

وقد تمت برمجة نوماد ليقوم بمسح المنطقة ذهاباً وإياباً، بطريقة مشابهة لعمل آلة تشذيب الأعشاب. وجهاز بكاميرات قادرة على تمييز الصخور بسوادها في خضم بياض الجليد المحيط بالمنطقة، ومن بينها كاميرا تستخدم في التركيز على القطع المهمة؛ وبعد ذلك يقوم جهاز لقياس ألوان الطيف بتحليل الضوء الذي تعكسه صخرة ما، لتحديد ما إذا كانت جزءاً من نيزك أم لا، إضافة لجهاز لرصد المعادن لالتقاط أي من مكونات الحديد باعتبار أن هذا المعدن جزء هام في بعض الصخور القادمة من الفضاء الخارجي.

وفي حالة اعتقاد نوماد بأنه عثر على قطعة نيزك، يقوم بإرسال معلومات للباحثين حول الموقع بالتحديد، وذلك عن طريق الأقمار الاصطناعية، ليقوم الفريق المشرف على المشروع بالتقاطها في وقت لاحق.

وهذه هي رابع مهمة يقوم بها نوماد منذ تصنيعه، لكنها الأولى التي يؤمل أن يقوم فيها بإنجاز التحاليل لوحده، بينما استخدم في رحلة سابقة إلى القطب الجنوبي وأخرى إلى صحراء أتاكاما في تشيلي، لتجربة أنظمتة فحسب.

غرائب خسوف القمر

يستطيع كافة البشر من مشاهدة خسوف القمر بالعين المجردة في العديد من بقاع الكرة الأرضية. وظاهرة خسوف القمر تحدث عندما تمر الأرض بين القمر والشمس؛ وهي عكس ظاهرة كسوف الشمس عندما يقع القمر بين الأرض والشمس.

ويُزخر التاريخ بالعديد من الحوادث التي ترتبط فيها ظاهرة خسوف القمر بما يُعرف باسم جنون القمر؛ وحاولت بعض الدراسات التوصل إلى حقيقة هذه العلاقة التي يرجع تاريخ الاعتقاد بها إلى مئات السنوات.

وقارن تقرير نشر عام ستة وسبعين بين ما يقترب من خمس وثلاثين ألف جريمة وبين مراحل القمر. ووجد أن فترة اكتمال القمر أو عندما يصبح بدرًا، هي الفترة التي تشهد ارتكاب أكبر عدد من الجرائم.

لكن غالبية الدراسات فشلت في التوصل إلى وجود أي علاقة قوية بين مراحل القمر وبين السلوك غير السوي. ففي بحث أجري في الولايات المتحدة عام ثلاثة وثمانين، لم يتسن العثور على أي علاقة بين المكالمات التي تلقتها الشرطة طلباً للنجدة وبين حالة القمر؛ لكن القانون الإنجليزي يعترف بوجود هذه العلاقة. ففي عام ألف وستمائة اعترف سير ويليام هبل الذي أصبح فيما بعد رئيساً للمحكمة العليا، بوجود علاقة بين القمر وبين الإصابة بالجنون؛ وكتب قائلاً:

- إن القمر له تأثير هائل على جميع الأمراض التي تُصيب العقل وبخاصة الجنون.

وعلى هذه النظرية بني قانون الجنون عام ألف وثمانمائة واثنين وأربعين؛ وفي عام أربعين دفع جندي براءته من تهمة قتل بسبب إصابته بجنون القمر.

وليست تلك هي الحالات الوحيدة التي ارتبط فيها القمر بالجرائم. فمن جرائم القتل الثمانية الشهيرة التي ارتكبتها السفاح ديفيد بيركويتز ثبت أن خمسة منها ارتكبت وقت اكتمال القمر.

كما أن سلسلة من جرائم القتل التي ارتكبتها السفاح تشارلز هايد في أواخر ثمانينيات القرن الماضي ارتكبت أيضاً وقت اكتمال القمر. وكانت تلك الجرائم هي التي ألهمت الكاتب روبرت لويس ستيفنسون لكتابة قصته الشهيرة دكتور جيكل ومستر هايد.

لكن جرائم القتل أو ما شابهها ليست النتيجة الوحيدة لاكمال القمر. ففي عام أربعة وسبعين لقي ستة عشر شخصاً من سكان العاصمة الكمبودية فنوم بينه حتفهم عندما قرر

بعض الجنود إطلاق النيران لإخافة ما اعتقدوا أنه قرد يأكل القمر ؛ وهؤلاء الذين يشجعون التفسير القاتل بوجود علاقة بين القمر والجنون دائماً ما يدعمون آرائهم بنظرية المد البيولوجي ؛ وهذه النظرية تنطلق من حقيقة أن جاذبية القمر قادرة على تحريك كميات هائلة من المياه فيما يعرف بالمد، وبالتالي سيكون لها تأثير على جسم الإنسان الذي يشكل الماء ثمانين بالمائة من مكوناته .

لكن العلماء يقولون إن ضربات القلب ودخول الهواء وخروجه من الرئة يتغلبان على تأثير أي مد بيولوجي قد يحدث داخل الجسم البشري غير أن نظرية تأثير القمر على سلوك الحيوانات تلقى قبولاً كبيراً بين العلماء ؛ فقد أرجع باحثون في برادفورد نحو ألف وخمسمائة حادث تعرض فيه أشخاص لهجمات من الكلاب بين عامي سبعة وتسعين وتسعة وتسعين لحالة القمر .

وتفترض تلك النتائج أن البشر معرضون بمعدل الضعف لهجمات من الكلاب في فترة اكتمال القمر .

وفي الوقت نفسه يؤثر القمر على وجه آخر من أوجه الحياة وهو الزراعة ؛ فحتى الآن لا يزال المزارعون يحدون في القمر دليلاً لهم ، فيعتقدون أنه من المفضل زرع البذور في فترة نمو القمر من مرحلة الهلال حتى مرحلة البدر ؛ ويُعتقد أن هذا يكون أفضل للاستفادة من الجاذبية والضوء والمغناطيسية .

قمر للبيع فهل من مشتر؟

بمناسبة الاحتفالات التي يمر بها العالم هذه الأيام سواء كانت احتفالات رمضان أو قرب أعياد الميلاد فهناك هدية يجب أن نحضرها لأحبائنا ؛ فإذا كنت تبحث عن هدية تقدمها لقريب أو صديق فماذا عن قطعة من القمر؟؟

هل تعتقد أنها هدية مستحيلة؟؟

الإجابة لا ، فقد عرضت سلسلة متاجر سيفواي البريطانية على زبائنها شراء قطعة من القمر تبلغ مساحتها أربعة كيلومترات بسعر نحو ستة عشر جنيهاً إسترلينياً ؛ وفي المقابل تحصل على صك ملكية ونسخة من الدستور القمري وخريطة توضح موقع القطعة التي اشتراها كل زبون .

وقالت متحدة باسم متاجر سيفواي إن امتلاك قطعة من القمر مثل امتلاك نجم في السماء، في الحالتين لا يستطيع الإنسان لمسهما بيديه لكنه يعرف أنهما ملكه؛ لكن عالم الفلك المشهور باتريك مور استنكر هذا العرض قائلاً:

- القمر ليس ملكاً لأحد؛ والناس أصبحوا يبيعون حتى أسماء للنجوم، فإذا كان البعض من الحمق حتى يشترون هذه الأسماء فهذا أمر يرجع لهم.

لكن هواة شراء القمر تلقوا تحذيرات بعدم التسرع، فقيمة وثائق الملكية التي يحصلون عليها ربما لا تساوي ثمن الخبر الذي كتبت به؛ وقال أستاذ علم الفلك جون نيت إن أحداً لا يستطيع أن يزعم امتلاكه أي جسم من أجسام المجموعة الشمسية؛ وأضاف أن الهيئة الوحيدة التي يمكن أن تطلق أسماء على القمر أو النجوم أو أي جسم آخر في الكون هي الاتحاد الفلكي الدولي لكن هذا أيضاً ليس نهاية المطاف لبيع القمر بالتجزئة؛ إذ يمكن لعشاق القمر شراء قطعة منه على الانترنت، عن طريق موقع يطلق عليه مون ايسيت أنشاء رجل أعمال يزعم أن لديه الحق القانوني الكامل في بيع أراضي القمر في المملكة المتحدة.

وفي المستقبل القريب يعتزم هذا الموقع بيع أراضي المريخ وفينوس؛ لكن مرة أخرى يحذر الخبراء القانونيون الناس من أخذ هذه الفكرة مأخذ الجد؛ ويقول ديفيد تايلو محامي المقاربات أنه لا يوجد قانون معترف به يتيح لأي فرد أو منظمة إطلاق أسماء على أراضي القمر.

القمر يحتضن رفات البشر

الذين فاتهم حلم الصعود إلى القمر وهم أحياء، ربما يكون الأمر بالنسبة إليهم أكثر سهولة بعد انقضاء الأجل؛ فقد نجحت شركة أمريكية في إرسال رفات مائة من الموتى إلى مدار الأرض، وقالت أنها ستدر رماد الموتى على سطح القمر قريباً؛ كما نوهت شركة سلسيس أنها تعتزم تقديم هذه الخدمة الأخيرة إلى زبائنها في غضون عامين أو ثلاثة، مشيرة إلى إن الرفات ستنقل على متن مركبة فضائية.

وسيكون أول شخص يورى رفاقته في القمر عالمة الجيولوجيا مارينا ويست التي اختارت في عام تسعة وستين الموقع الذي هبطت فيه مركبة أبوللو الفضائية لكي تدفن فيه رفاقها بعد وفاتها؛ ولقد توفيت عام ثمانية وتسعين ولن تكون ويست أول شخص يرسل رماده إلى مدار الأرض، فقد اصطدم رماد عالم الفضاء جين شوميكر بسطح القمر العام الماضي على متن مركبة بروسبكتر التي أطلقتها وكالة ناسا للفضاء.

وبخلاف ويست التي سُرسل رمادها إلى الفضاء مجاناً مع مركبة تجارية، فإن تكاليف الدفن في الفضاء ستكون مكلفة؛ ويُتوقع أن تصل تكاليف الدفن في الفضاء إلى أكثر من اثني عشر ألف دولار، وهو سعر معقول حسب قول مدير شركة سولستيس إذا أخذ في الاعتبار النفقات التي يصرفها البعض على مراسيم الجنازات.

حقائق و غرائب فى

الواحات

الواحات

يا الله .. ما أصعب من تلك الشمس الحارقة ؛ إن الرمال الساخنة تجمل من قدمي شواء
حياً تستمتع بإبداته ؛ ألا توجد نهاية لتلك المأساة التي أنا به ؛ إرحمني يا الله ؛ إنني قد تعبت
ولا أقدر علي الإستمرار أكثر من ذلك ؛ يا مغيث أغثنا يا الله ..

وفجأة ..



تظهر من بعيد أشجار نخيل
تراقص ؛ وأصوات طبول
تتناغم ؛ ورائحة مسك تملأ
المكان ؛ عندئذ اعلم أنك قد
دخلت واحة من واحات مصر ؛
فلقد انتقلت من عالمنا المادي

اللميء بالمشاكل والصعاب إلي واحة الجمال والمحبة الواحة المصرية ؛ التي تجمل من مراتبها
ملوكاً تأسروهم قبل أن يأسروها ؛ فهي واحات أبدع الخالق في صنعها ؛ وهبها لنا نحن البشر
كي نستمتع بها ..

في الواحة تنسى هموم الحياة اليومية ؛ ومشاقها ؛ وتسترخي ؛ وتستريح لتجدد نشاطك ؛
إنها واحات مصر ؛ إنها ملاذ ذو جو نقي يلجأ الإنسان إليه هرباً من متاعب الحياة العصرية .
كما إن بها مظاهر حضارية وسط الصحراء ؛ وتحيط الرمال والسماء بها من كل جانب
فيتلاشى الإحساس بالزمن وما يرتبط به من توتر ؛ وهذا شيء نادر في هذا الزمن .

وقد تعايش الإنسان والطبيعة هنا منذ العصر الحجري ؛ إلا أن النجوم والتكوينات
الصخرية والكثبان الرملية تتحدى حسابات الإنسان للزمن ولا تتأثر بها ؛ وتمتاز الواحات
المصرية بأنها أكثر واحات العالم تنوعاً ؛ فلكل منها طابعها الخاص ؛ وحيثما أقمت فإنك
تستمتع بالهدوء الذي تتسم به حياة البدو ؛ وأشجار النخيل ؛ وأبراج الحمام .

وإذا كنت تبحث عن الإثارة والمغامرة فعليك أن تستكشف عظمة الصحراء وجلالها
بركوب الجمال أو القيام برحلات السفاري بواسطة سيارات الجيب ؛ وقضاء ليلتك متأملاً

نجوم السماء المتلاكنة؛ أو الغطس صباحاً في العيون الفسفورية الساخنة بمياهها وترتبتها ذات الخواص العلاجية العديدة.

و تتوفر في المناطق الجميلة في سانت كاترين وجبل موسى والواحات الداخلة والخارجة حيث يهتم السياح بمراقبة الحيوانات في الصحراء والطيور المهاجرة من مكان إلى آخر كما يتوافر هذا النوع من السياحة في الجبال المحيطة بمنطقة شرم الشيخ حيث توفر شركات السياحة الخيام والمعدات اللازمة للحياة البدوية حتى يمكن للسياح معايشة هذه الحياة التي تجمع بين البساطة وقسوة الطبيعة الجبلية الصحراوية.

ولن أكون أوقع من مجلة (ويست وورلد) الكندية السياحية التي نشرت تحقيقاً مصوراً في تسع صفحات عن الواحات المصرية؛ أكدت فيه أهمية مصر كمقصد سياحي عالمي، وأبرزت تميز الواحات المختلفة فيها بالطبيعة الصحراوية الخلابة.

كما ركزت علي الواحات المصرية ودورها الكبير في تاريخ مصر، وقالت المجلة إن مصر تتمتع بالعديد من المواقع الأثرية؛ والثقافية حول وادي النيل المتمثلة في آثار القاهرة؛ والجيزة؛ والأقصر؛ وأسوان؛ علاوة على العديد من الواحات الصحراوية الجميلة التي تزخر أيضاً بالآثار.

وضربت المجلة مثالا على ذلك بوادي النطرون الذي قالت إنه يعود إلى عصر الفراعنة وكان مركزاً للديانة المسيحية في مصر فيما بعد مما خلف بعض الآثار القبطية الجميلة فيه وأشجار النخيل التي تحتضن الكنائس الأثرية التي يرجع تاريخها إلى عام ٣٠٠ بعد الميلاد.

كما أشارت إلى الأديرة القبطية التي تُعد من عجائب الآثار على الرغم من بنائها بالطوب اللبن؛ مثل دير الأنبا بشوى المدفون بدير عتبة؛ وتطرق الكاتب للحديث عن الواحات البحرية، وقالت إنها مثل سلسلة متماسكة تمتد بألوانها الجميلة على مساحة ٧٠٠ ألف متر مربع؛ وتبدو كما لو كانت بحراً من الرمال الناعمة التي تستطيع أن ترى فيها أكبر وأوسع تلال رملية في العالم، بالإضافة إلى تلال البازلت الثمين.

واهتمت المجلة الكندية بالاكشافات الأثرية الحديثة بتلك الواحات، فأشارت إلى اكتشاف بعض المقابر الفرعونية.

ونقلت المجلة عن الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة قوله إن الحملات الترويجية التي تقوم بها مصر تستهدف التركيز على تنوع المنتج السياحي المصري وجذب محبي الأنماط المختلفة من السياحة، وأن التركيز على الواحات يجذب محبي سياحة السفاري والصحراء،

بخاصة وأن مصر تمتلك مقومات عدة تجعلها تميز عن غيرها من المقاصد السياحية الأخرى.

لذلك كان رسم خريطة عمرانية واستثمارية جديدة هو أحد أركان نهضة مصر المعاصرة على أبواب القرن الحادي والعشرين



فكان الاتجاه نحو الشرق بمشروع قومي عملاق لتعمير شبه جزيرة سيناء وما ارتبط به من شق ترعة السلام ليصل ماء النيل إلي سيناء ناشراً الخير؛ والحضرة؛ والنماء وكانت أيضاً مشروعات التنمية الكبرى على طول قناة السويس وشاطئ البحر الأحمر.

ويتكامل مع هذه المشروعات مشروع آخر عملاق لتنمية جنوب مصر مواز

للمشروعات الجارية لتنمية الساحل الشمالي لمصر سياحياً وصناعياً وعمرانياً.

وهكذا بقيت أمام مصر في مشروعاتها القومي المستقبلي الشامل منطقة أخرى تمثل الجزء الأكبر من مساحتها وتضم الرصيد الأهم من موارد مصر الحقيقية من تربة زراعية ومساحات منبسطة تصلح لكل أنشطة التنمية والاستثمار والعمران تلك هي المنطقة الممتدة من الضفة الغربية لنهر النيل حتى حدود مصر الدولية في الجنوب والغرب.

وعلى ضوء هذه الحقائق وبعد دراسات جادة ومتأنية تقرر انطلاق أضخم مشروع للتنمية الشاملة يشهده النصف الغربي من مصر في تاريخه وهو تصور متكامل يضم مشروعاً عملاقاً للري يتمثل في إنشاء قناة لنقل مياه النيل من بحيرة ناصر لري مئات الآلاف من الأفدنة في جنوب وغرب مصر.

ويصاحب ذلك إنشاء عشرات التجمعات العمرانية والصناعية والسياحية الجديدة التي تحقق انتعاش شعب مصر من أسر الوادي المزدهم حول نهر النيل؛ وفي دلتاه في الشمال وتقيم حضارة حقيقية أخرى موازية للحضارة التي صنعها المصريون حول مجرى النهر على مدى سبعة آلاف عام.

وتقع منطقة الوادي الجديد في الجزء الجنوبي الغربي من جمهورية مصر العربية وتمتد غرب وادي النيل في الصحراء الغربية وتحدها من الشرق محافظات المنيا وأسيوط وسوهاج وقنا؛ ومن الشمال تقع محافظة مطروح والواحات البحرية (التابعة لمحافظة الجيزة) ومن الغرب حتى حدود مصر الدولية مع ليبيا؛ وإلى الجنوب حتى حدود مصر الدولية مع السودان؛ وكانت هذه المنطقة تُسمى من قبل محافظة الصحراء الغربية أما تسميتها باسم الوادي الجديد فتعود إلى عام ١٩٨٥ م.

تبلغ مساحة محافظة الوادي الجديد ٥٠٥ ، ٣٦٧ ألف كيلو متر مربع أي ما يعادل ٣٧ و ٦ % من المساحة الكلية لجمهورية مصر العربية؛ وتشتمل هذه المساحة على ثلاثة منخفضات رئيسية تبعد عن وادي النيل ما بين ٢٠٠ - ٣٠٠ كيلو متر وهي واحات الخارجة؛ والداخلة؛ والفراة وهي مناطق مأهولة بالسكان.

ومدينة الخارجة هي عاصمة الوادي الجديد؛ وتنقسم المحافظة إلى ثلاثة مراكز هي مركز الخارجة ويضم ٨ مجالس قروية؛ ومركز الداخلة ويضم مدينة موط و ٧ مجالس قروية ومركز الفرافرة ويضم مدينة الفرافرة ومجلسين قرويين.

وترتبط محافظة الوادي الجديد بوادي النيل من خلال شبكة من الطرق منها طريق القاهرة؛ أسيوط؛ الوادي الجديد؛ وطريق الأقصر؛ الخارجة؛ ويتم حالياً إنشاء طريقين من الفرافرة؛ إلى ديروط؛ ومن الداخلة؛ إلى أسيوط مباشرة.

كما ترتبط مدن وقرى محافظة الوادي الجديد بشبكة طرق داخلية وسريعة أهمها طريق الخارجة؛ والداخلة؛ والفرافرة كما يوجد خط طيران منتظم بين القاهرة ومطار الوادي الجديد بالخارجة.

ومحافظة الوادي الجديد هي أكبر محافظات مصر مساحة ولكنها من أقلها كثافة في السكان حيث يقطنها نحو ١٥٠ ألف نسمة بكثافة سكانية نحو ٤ و٠ نسمة في الكيلومتر المربع.

لعبت منطقة الواحات في صحراء مصر الغربية دوراً هاماً في مختلف عصور تاريخ مصر القديم فكانت واحة الخارجة في العصر الفرعوني تسمى هييس أي المحراث وسميت واحة الداخلة باسم "أوحات رسيث" أي الواحات الجنوبية؛ وكذلك واحة الفرافرة التي عُرِفَت باسم "تا آوحت" أي واحة البقرة وجميعها أسماء تدل على خير هذه المناطق التي كانت غنية بزراعتها؛ وفي العصور الفرعونية كانت واحتا الداخلة والخارجة وحدة واحدة تتبع إقليم "نثي" بأيلدوس قرب سوهاج وكان الحكام الفرعنة حريصين على تنمية هذه

المنطقة؛ واستقراها باعتبارها خط الدفاع الأول عن مصر في مواجهة الهجمات التي كانت تتعرض لها من الغرب والجنوب.

وعندما غزا قمبيز الفارسي مصر في القرن السادس قبل الميلاد قاد جيشاً من طيبة لإخضاع واحة آمون وحرق معبد في سيوة ووصل الجيش إلى واحة الخارجة ثم واصل طريقه قاصداً معبد الوحي في سيوة ولكن لم يصل أحد من جنود قمبيز إلى هناك كما لم يعد أحد منهم إلى الخارجة.

واعتبر الغزاة الفرس هذا الحادث غضباً غيبياً عليهم، فاهتم الملك دارا الذي خلف قمبيز باسترضاء سكان الواحات فأتم معبد هيبس في الخارجة وأكمل نقوشه؛ وفي العصر اليوناني الروماني اهتم البطلمة بتطوير الزراعة في الواحات كما استغل الرومان بعدهم أرضها الخصبة وحفروا عيون الماء التي تُعرف باسم "العيون الرومانية" وفي عهدهم ازدهرت التجارة عبر طريق "درب الأربعين" الذي يخترق صحراء مصر الغربية إلى السودان وأفريقيا.

وفي القرنين الثالث والرابع الميلاديين ومع اشتداد الاضطهاد الروماني للمسيحيين؛ فر العديد من أقباط مصر إلى الواحات؛ وزرعوا أرضها وتركوا العديد من الآثار هناك من أهمها مقابر البجوات في الخارجة والتي تدل على حجم التواجد المسيحي وكذلك العمراني في الواحات في ذلك الوقت وفي العصور الإسلامية كان للواحات دور هام خاصة في بداية دخول الإسلام إلى مصر حيث استقبلت قرية القصر الإسلامية بالداخلة المسلمين الأوائل عام ٥٠ هـ ولا تزال أثارهم باقية.

أما أشهر آثار الداخلة فهي مصاطب البلاط؛ بقرية البلاط التي كانت لسكان الواحات في عهد الدولة الفرعونية القديمة؛ والوسطى؛ وتضم هذه المصاطب مقابر لحكام الواحات في عصر الملك ميني الأول؛ تعلوها مقابر رومانية أما الآثار الإسلامية في الداخلة فهي عديدة مثل قبة وضريح الشيخ البشندي وقرية القصر الإسلامية.

رغم أن الإنسان المصري قد عرف مناطق عديدة من صحراء مصر الغربية وسكنها منذ عصر بعيد إلا أن الطبيعة في هذه المساحات الشاسعة تبدو بكرة وكأنها قد خلقت للتو.

لقد جمعت أرض وواحات الوادي الجديد عناصر الجمال جميعا من الصحراء وتكوينات الرمال الطبيعية والصخور التي أبدعت الطبيعة تشكيلها إلى المناطق الملائمة لسياحة المغامرات والسفاري كمناطق الصحراء البيضاء قرب القرافرة؛ والتي تضم تكوينات

رسوبية شكلتها عوامل الطبيعة إلى أشكال رائعة يشبه بعضها الإنسان والحيوان وأشكال أخرى والمنطقة كلها يكسوها اللون الأبيض الناصع .

أما عيون المياه فهي مصدر آخر للجمال فمنها العيون الأثرية كالعيون الرومانية ومنها عيون المياه المعدنية الساخنة التي يستفاد منها في شفاء العديد من الأمراض حيث تصل درجة حرارة بعضها إلى ٤٣ درجة مئوية ومن أشهر الآبار في الداخلة آبار موط وفي الخارجة آبار ناصر السياحية وآبار بولاق كما تنتشر برك المياه وأشهرها بركة البط البكيني في الخارجة وبرك البط في بولاق وموط وبركة الطيور المهاجرة غرب الفرافرة على مساحة ٣٠٠ فدان وفي وادي حنس شرق الفرافرة منطقة لسياحة المغامرات والسفاري حيث تنتشر واحات النخيل وآبار النخيل وآبار المياه الرومانية وتكثر الحيوانات البرية كالغزلان والثعالب وعلى بعد ١٦٠ كيلومترا من الفرافرة يوجد كهف القارة أحد أشهر الكهوف الطبيعية .

وسكان الوادي الجديد لهم طابعهم المميز وعاداتهم وتقاليدهم وفنونهم الشعبية وأزيائهم وحرفهم البيئية التي توارثوها والتي تعد نتاجا لتزاوج عنصري الإنسان والبيئة ؛ لذلك تنتشر العديد من الفنون في الموسيقى والرسم والفنون التشكيلية الفطرية التي تعتمد على خامات من البيئة كفنون الفخار والخزف والطفلة المنحوتة وغيرها كما انعكست هذه الخصوصية أيضاً على تخطيط المنازل والأثاث في الوادي الجديد ومن الحرف البيئية الهامة والمزدهرة في الوادي الجديد أيضاً صناعات السعف والجريد القائمة على منتجات النخيل الذي تنتشر زراعته في الواحات كما تنتشر أيضاً صناعات السجاد والكليم اليدوي .

تملك أرض الوادي الجديد إمكانات كبرى للاستغلال والتنمية لذلك اهتمت الدولة خلال خطط التنمية المتتالية بإحداث تطوير شامل لمناطق الوادي الجديد

ففي مجال الزراعة تملك محافظة الوادي الجديد مساحات واسعة من الأراضي الخصبة القابلة للزراعة ولكن عنصر المياه هو العنصر الحاكم للإنتاج الزراعي حيث تعتمد الواحات حتى الآن على مياه الآبار حيث يوجد بها ١١٧٢ بئر مياه جوفية تنتج نحو ٢٠٦ مليون متر مكعب يومياً أي نحو ٩٠٠ مليار متر مكعب سنوياً .

وتستهدف خطط التنمية التوسع في زراعة نحو نصف مليون فدان أخرى على المياه الجوفية منها ١١٠ ألف فدان بالفرافرة ؛ وبخاصة في منطقة سهل قروين الغنية بمصادر المياه والأراضي الخصبة ونحو ١٨٩ ألف فدان في منطقة شرق العوينات ؛ و ٢٠٠ ألف فدان جنوب الخارجة ؛ وفي المجال الصناعي تعتمد خطط التنمية الصناعية على تطوير الصناعات

القائمة على الخامات المحلية (١٢ مصنعا) كصناعات التمور؛ والسجاد؛ والفزل؛ وصلصة الطماطم؛ وقد تضمن المشروع القومي لتنمية جنوب مصر ١٣ مشروعاً آخر يمكن إقامتها بالوادي الجديد استناداً إلى الخامات المحلية.

كما أقيمت منطقة صناعية بالخارجة تضم ٢٠٠ وحدة صناعية على مساحة ٢٥٣ ألف متر مربع؛ ومنطقة صناعية مماثلة في الداخلة وتم توصيل المرافق إليهما لتشجيع المستثمرين. أما في مجال التعدين فإن منطقة الوادي الجديد غنية بمواردها المعدنية حيث يتوافر الرخام والحجر الجيري والجرانيت ورواسب الشبة بكميات كبيرة واقتصادية كم تتوفر كميات ضخمة من الرمال الصالحة لصناعات الزجاج والبللور.

أما أهم خامات الوادي الجديد فتتمثل في خام الفوسفات الذي تبلغ الاحتياطات المؤكدة منه نحو ٧ مليارات طن خام بدأ استغلالها من خلال مشروع ضخ في أبو طرطور شمال الخارجة؛ حيث بدأ إنتاجه عام ١٩٩٥م؛ وترتبط به عدة صناعات مثل مصنع تركيز الخام ثم مصنع لإنتاج حمض الفوسفوريك وآخر للأسمدة الفوسفاتية تقرر إقامتها في الخارجة وسفاجا على البحر الأحمر.

وبالإضافة إلى كل ذلك تتوفر في محافظة الوادي الجديد بنية أساسية قوية من المرافق والخدمات مثل شبكة الطرق المرصوفة وطريق للسكك الحديدية الخارجة-قنلسفاجة وهو أطول طريق عرضي في مصر وتم افتتاحه في عام ١٩٩٦ م.

كذلك تتوفر خدمات الاتصالات؛ والكهرباء؛ والإسكان؛ والتعليم؛ والصحة؛ بمستويات عالية شأنها في ذلك شأن كل المدن المصرية.

كما ترتبط واحات الوادي الجديد بإرسال القنوات الإذاعية والتلفزيونية عبر محطات إرسال عملاقة وتوجد محطة إذاعة محلية خاصة بالمحافظة وبمجمعين للإعلام في الخارجة والداخلة.

أهم آثار الواحة الخارجة

تُعتبر واحة الخارجة من أهم الواحات المصرية؛ والتي تتميز بمناخها المعتدل وبأهلها الكرماء؛ كما تتميز بالعديد من الآثار الفرعونية القديمة والتي تُعد تحفة فنية يصعب تقليدها؛ ومن أهم تلك الآثار الهامة ما يلي:



اصدة شامقة بُدِرَ جمال العمارة الخالدة لمعابد
للولاوي الجديد اصدة على شتل باقة زهور
من معبد ميبس الخارجة

١- معبد هيس؛ وهذا المعبد يرجع تاريخه إلى الأسرة ٢٦ ق.م؛ وقد أقامه القراعنة القدماء لعبادة الثالوث المقدس عندهم ألا وهو آمون رع، وموت، وخنسو.

٢ - مقابر البجوات القبوات؛ وتضم ٢٦٣ هيكلًا على شكل قباب.

٣ - معبد الغوطة: شُيّد لعبادة الثالوث المقدس؛ ويرجع للأسرة ٢٧ ق.م.

٤ - معبد الريان: شُيّد في العصر الروماني.

٥ - الدير: أحد الحصون القديمة؛ شُيّد في العصر الروماني.

أهم آثار الواحة الداخلة

تُعد الواحة الداخلة ثاني أكبر الواحات الموجودة بمصر بعد الواحة الخارجة؛ كما اهتم بها الفراعنة كثيراً حيث أقاموا بها المعابد وشيدوا التماثيل العملاقة بها؛ ومن أهم المعالم الأثرية ما يلي:

١ - موط: ويوجد بها جبانات ترجع إلى الأسرة السادسة ق.م.

٢ - بشندي: قرية بُنيت على الطراز الفرعوني ويوجد بها عدة مقابر أهمها مقبرة كينانوس.

٣ - مقابر المذوقة: ترجع إلى العصر الروماني وأهمها مقبرة با-دى باسنت - اوزير.

٤ - قرية بلاط الإسلامية: وترجع إلى العصر التركي وهي عامرة بالسكان حالياً.

٥ - قرية بلاط الفرعونية : وترجع للأسرة السادسة ق. م .
٦ - معبد دير الحجر : ويرجع إلى العصر الروماني ؛ وشيد لعبادة الإله آمون وزوجته موت .

٧ - قرية القصر الإسلامية : ترجع إلى العصر الأيوبي .

أهم آثار واحة باريس

تضم معبد دوش الذي شيد لعبادة الإله سيرابيس فى العصر الروماني .

أهم آثار واحة الفرافرة

يوجد بها قصر الفرافرة ؛ وقصر أبو متقارة ؛ وهى ترجع إلى العصر الروماني .

أهم آثار واحة سيوة

يُعرف اسم سيوه فى العصر الفرعوني بشالى و يوجد بها عدة معالم أثرية يرجع تاريخها إلى العصر الفرعوني ؛ والروماني ومن أهم المعالم السياحية والأثرية بها معبد جوبيتر آمون ، ومعبد الخزينة .

أهم آثار الواحات البحرية

تضم حوالي ٢٦٨ عين كبريتية ومعدنية بالإضافة إلى الآثار الفرعونية والرومانية ؛ ولقد اكتشف علماء الآثار المصريون العاملون في الواحات البحرية بمدينة الباويطي ١١ مومياء جديدة، من بينها مومياء لطفل يبلغ من العمر ثلاث سنوات .

وقال رئيس بعثة التنقيب د. زاهي حواس إن قناعاً ذهبياً يجسد حالة البكاء كان موضوعاً على وجه الطفل، مما يؤكد أن والدي الطفل اللذين دفنا معه قد توفيا قبله ؛ وأشار حواس إلى أن أهمية هذا الاكتشاف تكمن في الأقتنة المثبتة على وجه المومياوات المستخرجة ؛ وأضاف إنها المرة الأولى التي يعثر المنقبون المصريون فيها على مومياوات تجسد تعابير الوجوه ؛ وقال إن تاريخ المومياوات المكتشفة يرجع إلى ١٨٠٠ عام خلت ؛ وبالتحديد الحقبة الإغريقية الرومانية .

ويعتقد أن مدينة الموتى المكتشفة في الواحات البحرية تضم عشرة آلاف مومياء ؛ اكتشف منها ٣٠٠ حتى الآن . وتمثل المومياوات الـ ١١ المستخرجة أفراد عائلة واحدة ؛ مُنبت على

جميعها أقنعة تجسد صورة المومياء في آخر لحظة من حياتها؛ إذ يجسد أحد الأقنعة وجه امرأة مزين بألوان التجميل، وعيناها مكحلتان بخطين عريضين مما يثبت أن تلك العائلة غنية. وفي المنطقة المجاورة لقبر العائلة وجد الباحثون تابوت والدي حاكم الواحات البحرية اللذين دُفنا قبل خمسمائة عام من ميلاد السيد المسيح؛ ويعود تاريخ جميع المومياوات المكتشفة إلى الأسرة الفرعونية السادسة والعشرين. وتغطي مقبرة الواحات البحرية مساحة قدرها ميلين مربعين؛ ويعود تاريخها إلى ٣٣٠ و ٤٠٠ سنة قبل الميلاد؛ وقد دُفنت تلك المومياوات عندما كان يسكن في المدينة حوالي ٥٠٠ ألف نسمة؛ في حين بلغ تعداد سكان مصر في تلك الفترة سبعة ملايين شخص.

آلهة الفراعنة في الواحات هي كما يلي :

آمون

ملك المعبودات عند الفراعنة وكان يحتل مركزاً مُنقطع النظير في تاريخ الحضارة المصرية، ظهر اسمه في عصر الأسرة الخامسة ضمن (متون الأهرام)، ومعنى اسم (الخفي) رمزوا له بـرجل يجلس على العرش؛ وعلى رأسه ريشتان طويلتان لونهما أحمر؛ وأخضر؛ فوق تاج عليه أحياناً قرص الشمس ظهر (آمون) في مدينة (طيبة) في الدولة الوسطى، زادت قوته عندما اتخذ الملوك الذين طاردوا (الهكسوس) رمزاً لهم، فأصبح أهم معبود في الدولة، بل ومعبوداً عالمياً للإمبراطورية المصرية في عصر الدولة الحديثة ولقد زاد نفوذ كهنة وزادت ثرواتهم مما جعل بعض الملوك يستأفون من ذلك كما حدث في عصر (إخناتون) ولقد احتفظ المعبود (آمون) بمكانته القويّة بين المعبودات .

بتاح

معبود مدينة (منف) صوّر في صورة إنسان ملتف بثوب محكم الالتفاف على جسمه كما هو الحال في الحال في المومياءات، اعتُبر أحد حماة الملكية، والمعبود المُشرف على الأعياد التذكارية، نُسب إليه اختراع الصناعات وصار الصنّاع تحت حمايته، وكان كاهنه الأعظم يحمل لقب (سيد أساندة الصنّاع) انتحل المعبود (بتاح) شخصية المعبود الجنائزي (سوكر)، وكون أسرة آلهة تتألف من زوجته المعبودة (سخمت) وابنتهما (نفر توم) الذي رمز له باللوتس المعطر .

المعبودة ماعت

معبود مدينة (منف) صوّر في صورة إنسان ملتف بثوب محكم الالتفاف على جسمه؛ كما صور في هيئة امرأة صغيرة جالسة وتضع ريشة نعامة فوق رأسها، كانت سنجة الميزان التي تمثّل الحق وتوضع في الميزان أمام القلب عند المحاكمة، وتصفها النصوص على أنّها ابنة (رع) اعتبرت تجسيدا للحقيقة والعدالة، اعتبر (أوزير) كاهن الماعت في محاكمة المتوفّي،

فكان يتكلم بناءً على وحيتها فلا يكذب، كما اعتبرت كلمة (ماعت) رمزاً على توازن العالم كله وتعايش جميع عناصره في سلام.

المعبود حورس

ابن المعبود (أوزوريس) يمثل له على شكل صقر، كان في أول الأمر إله السماء كطائر جيل وظل بعض الوقت كإله الفضاء، واتخذ الشمس والقمر عينين له، وكان ذا صلة قوية بالملوك الذين وحدوا مصر العليا ومصر السفلى، فقد أصبح إله ملكياً وحارساً للملك، وبعد ذلك أصبح هو نفسه ممثلاً للملك، وقد حرص كل ملك على انتسابه إلى المعبود (حورس) فكان لكل ملك (اسم حوري) يكتب داخل صورة واجهة القصر يعلوه المعبود (حورس) وأراد حورس أن يتقم من عمه المعبود (ست) فنشأ صراع بينهما أدى إلى تغلب (حورس) وأتباعه على (ست) وأتباعه، وأصبح الوريث الشرعي للملك.

المعبودة إيزيس

زوجة المعبود (أوزوريس) صوّرت في شكل امرأة يعلو رأسها قلنسوة عليها قرص الشمس محاطاً بقرنين، أنجبت ابنها (حورس) بعد وفاة أبيه (أوزوريس)، وذهبت به إلى أحراش الدلتا خوفاً من بطش عمه المعبود (ست)؛ عرفت بأنها ربة السحر، ولا يعرف مكان نشأتها بالضبط، ورمزوا لها أيضاً بشكل (المقعد) مما يرجع بأنها ربة العرش الملكي، عبدت في أماكن عدة، وقد امتدت عبادتها في عصر البطالمة والرومان إلى ما بعد الحدود المصرية فكان لها معابدها وأعيادها وكهنتها في كافة جهات الدولة الرومانية حيث صارت المعبودة العامة للكون كله.

المعبود أنوبيس

ابن آوى أو الذئب، وكان يقود المتوفى في العالم الآخر، وأحياناً ما كان يتجسد في شكل حيوان (ابن آوى)، وقد اعتبر إلهاً جنائزياً عظيماً، وكان له معابد كمرست لعبادته في مصر الوسطى، في مدينة أطلق عليها الإغريق اسم (كينو يواس) بمعنى: مدينة الكلاب.

المعبود أوزوريس

أشهر المعبودات المصرية، ورمزوا له بملك محطّ وعلى رأسه تاج الوجه القبلي، تكتفه ريشتان رمزاً للعدل اعتقد المصريون أن لديه قدرة على إمدادهم بالحياة، واستمرت عبادته



مجموعة من الرسوم على جدران ملهوتي المزودة بولحة للألقة الرسوم تمثل الحساب والقبائل والتخطيط لما المهرتان فقد تم اكتشافهما في بداية السبعينات وهما ممتوكتان في الطلقة ويعودان إلى القرن الأول الميلادي وتُلمان بالقرب من معبد دير المحوريلدالقة

حوالي ألفي سنة و انتشرت معابده بطول البحر الأبيض المتوسط وطبقاً لأسطوره الشهرة عانى من الخيانة والموت على يد أخيه المعبود (ست) الذي كان يريد التخلص منه ليتزوج زوجته المعبودة (إيزيس) ، وبفضلها استطاع أن يعود للحياة، وبذلك وفر للبشرية حياة أبدية، كان في أول الأمر المعبود الممثل للخصوبة، ثم

صار بعد ذلك إله العالم الآخر وضامن البعث للبشر، ولقد مثل كل ملك بعد وفاته بالمعبود (أوزوريس) ليضمن له حياة أخرى.

المعبودة نفتيس

زوجة المعبود (ست)، اشتركت مع أختها المعبودة (إيزيس) في طقوس وقاية وبعث المعبود المتوفي (أوزوريس) قلماً عبث وحدها، ولا تظهر إلا في أساطير (هيليوبولس)، وتقترن أحياناً بالربات الأخريات مثل (عنقت) وعُبدت (نفتيس) في الحقبة المتأخرة في مدينة (ميد) بمصر العليا.

المعبود تحوتي

يرمز له بطائر أبو قردان وقد عُبد في عدة أماكن في مصر ولكن مركز عبادته الرئيسي في مدينة (هرموبولس) وقد سيطر هذا المعبود على كل ما يتعلق بالثقافة الذهنية مثل اختراع الكتابة وتسجيل الأحداث ووضع القوانين، ويُعتبر (تحوتي) مخترع علم الحساب والفلك، وبذلك إله العلم والحكمة والفلك، وقد اعتبرته الأساطير كاتم سر المعبودات العظيم، واعتبره علماء اللاهوت بمدينة (منف) (لسان بتاح) واعتبرته نصوص أخرى (قلب رع) والقلب هنا بمعنى الفكر كما شبهه الإغريق (بهرميس).

المعبودة حتحور

اعتبرها المصريون المعبودة الأم، سُميت (حتحور) في (منف) (حتحور الجميزة) أي التي تنتسب لشجرة الجميز المقدسة، وقد صوّرت بشكل بقرة أو سيّدة لها وجه بقرة، نسبها الإغريق إلى (أفروديت) كانت حاكمة السماء وجسمها الحقيقي، واعتبرت مربية ملك مصر، وأصبحت في بعض العصور هي والمعبودة (إيزيس) معبوداً واحداً، وقد قُدّست في مدينة (دندرة) حيث معبدها الشهير، كما جعلها المصريون ربّة الأماكن البعيدة مثل (سيناء)؛ و(بلاد بونت)، واعتبرت في (منف) و(طية) حارسة الجبابة.

المعبود مونتو

يُعتبر مونتو الصقر الحامي لمنطقة (طية) وحامي عدد كبير من ملوك الأسرة الحادية عشر، اعتبره المصريون (إله الحرب)، ولكن سرعان ما خبا نجمه في (طية) نفسها أمام المعبود (آمون)، وعاد إلى الظهور مرة أخرى مع اضمحلال قوة كهنة طية، وشُيّدت له عدة معابد في (ميد إموت)؛ و(أرمنت)؛ وحيوانه المقدس (بوخس)؛ المدفون (بأمنت).

المعبود مين

اعتبره المصريون حامي (إخميم) و(قنط)، وشبهه الإغريق بالمعبود (بان)، ومثل في شكل رجل متصلب يضع ريشتين على رأسه، كانت تماثيله تُدهن بصبغة ترمز للخصوبة تتكون

من النفط ومواد محروقة، وكان ذراعه اليمنى مثنية عند المرفق وترفع السوط الملكي الذي يوحى بالهيبة، والذراع الآخر وضعها تحت ثوبه؛ أطلق عليه لقب (الثور الذي يجدم الأبقار) الذي يهب الحياة والذي تفتح مواكبه موسم الحصاد، والذي تقدم له رؤوس الخس في الاحتفال، حيث اعتبر المعبود (مين) رباً للخصوبة.

المعبود رع

عبد المصريون المعبود (رع) منذ فجر التاريخ ورمزوا له بقرص الشمس؛ أو الصقر ومقره الأساسي في مدينة (هليوبوليس) حيث عرف باسم (أتوم) وذلك في الأسرة الأولى والثانية وفي عصر بناء الأهرام حيث اعتبرت رمزاً لعبادة الشمس، ودلت على زيادة أهمية عبادة الشمس ظهر اللقب الملكي (ابن رع) في عصر الملك (خفرع)، وهذا اللقب يتسبب به الملك للإله (رع)، وفي الأسرة الخامسة زادت عبادة المعبود (رع)، بشكل كبير حيث أصبح اسم كل ملك يحتوي على اسم (رع) وفي الدولة الحديثة اقترن مع بعض المعبودات الأخرى مثل (آمون) وأصبح اسمه (آمون رع)، وكان لإله الشمس مركبان لرحلة النهار والليل حيث يشاركه المتوفى هاتين الرحلتين؛ لضمان سلامته من الأخطار، وكان المعبود (رع) يسمى في الصباح (خبر) (الطفولة) وفي الظهيرة (رع) (الشباب)، وفي الغروب (أتوم) (الشيخوخة).

المعبودة موت

المعبودة (موت) زوجة المعبود (آمون)؛ وعُبدت بمدينة (طيبة) وكان يُرمز لها بسيدة تحمل على رأسها تاجي مصر وتُمسك بيدها نبات البردي؛ ولقبت بملكة الملكات؛ بنى لها الملك (أمنحتوب) الثالث معبداً لا تزال آثاره باقية إلى الآن بالكرك. .

المعبود خنسو

يُعتبر المعبود (خنسو) ابناً للمعبود (آمون)، وكان يمثل في شكل رجل له رأس صقر يعلوه قرص قمري، كما ظهر أيضاً في صورة مومياء أو طفل يُعتبر أحد آلهة القمر، وله

ألقاب كثيرة (خنسو السامي العقل)؛ (لقبه الطيبي)؛ (صاحب السمو)؛ (خونسو المدبّر في طيبة)؛ (المعبود الذي يطرد الأرواح الشريرة).

المعبود خنوم

صوّر المعبود (خنوم) في صورة رجل له رأس كبش وقرون مزدوجة، عُرف على أنّه المعبود الخالق للكائنات الحيّة، حيث إنّهُ خلق الإنسان من (طين النيل)؛ واتخذ لنفسه وظائف ثانويّة كمحارس لمنابع النيل وكان مركز عبادته في الشلال (عند فيلة)؛ حيث كان يحكم هناك، عُرف أيضاً (بالخزاف) الذي يُشكّل البيضة التي تخرج منها الحياة كلّها، ذاع صيته بنوع خاص في النصوص التي بمعبد (إسنا) والتي يرجع تاريخها إلى القرن الأول المسيحي.

المعبودة سخمت

زوجة المعبود (بتاح)، ويُرّمز لها بسيّدة لها رأس لبؤة، وعلى رأسها قرص الشمس مُحاطاً بشعبان والمعنى الحرفي لاسمها (القويّة)، اعتقدوا أنّها متوحّشة في الحروب تمنع الشرور عن المعابد، وكان مقرّ عبادتها في مدينة (منف)، واعتبرت مظهراً لعين (رع)؛ في حالة غضبه ومهلكة لأعداء الشمس غير أن الناس عرفوا كيف يقيمون طقوس (ترضي سخمت) لجعل هذه (المعبودة المتعطّشة للدماء) و(سيّدة رسل الموت) سيّدة خيريّة، ولقد كوّن كهنة (سخمت) أقدم جمعيّة للأطباء الجراحين والبيطريّين.

المعبود ست

المعبود (ست) له شكل حيوان غريب؛ فله جسم كلب صيد وذنب طويل متصلّب مشقوق الطرف وعيناه لوزيّتان وأذناه طويلتان مستقيمتان، ولا يعرف حتى الآن إن كان كلباً أو ذنباً ولكنّه في الغالب مخلوق يضم أكثر من كائن عُبد في مدينة (أفارس)؛ واعتبره المصريون ربّ العواصف؛ وعُرف باسم (ست شديد الغضب)؛ اعتبر الملك (سيتي) نفسه ابنه الإلهي، واعتبر رمسيس نفسه (عابده الوفي) كما اعتبره المصريون إله الشر ويتضح ذلك في عدائه لأخيه (أوزوريس) وابنه (حورس).

المعبود بس

إله منزلي مشوّه الخلقه، غزير الشعر، يلبس باروكة من الريش وجلد أسد، ويخرج لسانه من فمه، وظيفته حماية الناس من الشر؛ والزواحف؛ والكائنات المؤذية؛ ومظهره المضحك يُدخل السرور على قلب كل إنسان، كانوا يصوّرونه على لوحات حجرية وعلى الأواني والتماثيل السحرية وعلى تيجان أعمدة (بيت الولادة)، اعتبره المصريون أحد الجنّة الخيرة الذي يقي النساء ساعة الولادة من كل ما يسبّب لهن الأذى.

المعبود نخبت

ربة مدينة (الكاب) بمصر العليا؛ وسرعان ما أصبحت (نخبت) حارسة؛ وحامية للجنوب مثلما كانت الكويرا (واجت) في مدينة (بوتو) في الشمال؛ وتظهر في النقوش بصفتها حامية للملك؛ وكانت تُعتبر سيدة أودية الصحراء التي تشرف مدينة (الكاب) على خارجها؛ كما أنها منحت مكاناً في الدورة الشمسية؛ كما اعتبرها المصريون ربة الولادة؛ وشبهها الإغريق بالمعبودة (إيلثيا).

الآثار في الوادي الجديد

تركت عصور وحقب التاريخ العديدة التي مرت بواحات الوادي أثاراً عديدة تدل على ما شهدته هذه المنطقة من عمران وازدهار في مختلف حقب تاريخ مصر الفرعونية؛ واليونانية؛ والرومانية؛ والقبطية؛ والإسلامية.

لذلك تضم الواحات الثلاث: الخارجة؛ والداخلة؛ والفراة؛ عشرات المواقع الأثرية ما بين معابد ومقابر وأبنية وبقايا مدن ودروب.

آثار الخارجة

في الخارجة عاصمة الوادي الجديد توجد عشرات المواقع الأثرية حيث عثر هناك على كثير من الأدوات استخدمت في عصور ما قبل الأسرات وبعض نقوش المخرشبات من الدولة القديمة بعضها في جبل الطير بالقرب من مدينة الخارجة والبعض الآخر في درب الغبارى الذي يربط الخارجة بالداخلة.

ولقد وصلت إلينا لوحات جنائزية من عصر الأسرة الثانية عشرة لرؤساء بعض الحملات التي كانت تقوم من طيبة أو من أيدوس للتفتيش على الواحة والتأكد من حالة الأمن فيها.

وكانت الخارجة ترتبط بوادي النيل بعدة طرق للقوافل من أيدوس والأقصر وإسنا وهي كما يلي:

١ - درب اليابسة.

٢ - درب أبو سروال.

٣ - درب بولاق.

٤ - درب الجاجة.

٥ - درب دوش.

كما كان يمر بها أيضاً درب الأربعين الذي يربط مصر عند أسبوط بدارفور في السودان؛ وكان يُسمى أيضاً درب الواحات وقد ورد ذكره في العديد من نقوش الدولة المصرية القديمة.

كما ارتبطت الخارجية بالدخلة بطريقين أحدهما درب الغبارى الذي تسير عليه السيارات حالياً؛ والآخر درب "عين أمور"؛ الذي يخترق منطقة من الهضبة الواقعة شمال الواحة. وبالأحاط الخارجية العديد من الآثار الهامة والمناطق الأثرية ومن أهم معابدها معبد هيبس؛ ومعبد الغويطة ومعبد الناضورة ومعبد زيان؛ ومعبد دوش وكلها مُشيّدة بالحجر الرملي وتغطي جدرانها نقوش عديدة.

كما توجد بالخارجة أيضاً بعض بقايا الحصون والنقاط العسكرية والقلاع منها قلعة اللنجة؛ والمنيرة؛ ودوش.

أما أهم الآثار المسيحية في الخارجة فهي جبانة البجوات التي تُعد من أهم الآثار المسيحية في مصر كلها؛ وبجوار البجوات تم الكشف عن بقايا مساكن عين سعف التي كانت المساكن الرئيسية للبجوات.

آثار الدخلة

كانت واحة الدخلة تمثل مع واحة الخارجة وحدة إدارية واحدة وقد عثر بها على لوحة ترجع لعصر الدولة الوسطى في مصر كما عثر أيضاً على لوحات من الأسرة الثامنة عشرة في قرية "بلاط" وتكرر ذكر واحة الدخلة في العصور الفرعونية لجودة نبيذها ووفرة الكروم بها وقد عثر بها أيضاً على بعض اللوحات الهامة الموجودة حالياً في متحف الأشموليان بأكسفورد؛ وهي لوحات تعود إلى الأسرة الفرعونية الثانية والعشرين؛ والأسرة الخامسة والعشرين؛ وعليها موضوعات هامة تختص بملكية عيون المياه.

وفي بلدة القصر بالدخلة توجد بقايا معبد للإله تحوت وعلى بعد حوالي عشرة كيلومترات يوجد معبد دير الحجر الشهير وفي أيام الحكم التركي لمصر كانت بلدة قلمون هي عاصمة للواحات الدخلة حيث كان يوجد تجمع للقوات العسكرية لحماية الأمن.

أما منطقة "بلاط" في الدخلة فكانت مقراً لحكام الواحات في العصر الفرعوني وعلى وجه التحديد عصر الدولة القديمة والوسطى وتتمثل أهم آثار الدخلة في معبد دير الحجر الذي بني في الفترة من عام ٥٤ - ٩٦ ميلادية وكذلك مقبرة المزوقة من العصر الروماني ومصاطب البلاط وهي مقابر فرعونية من الأسرة السادسة تعلوها مصاطب رومانية.

كذلك توجد بها مقبرة كيثانوس بقرية البشندي؛ ومعبد بربيعة بالقرب من البشندي وهو معبد مدفون تحت الأرض يرجع للعصر الروماني؛ أما الآثار الإسلامية في الدخلة فهي عديدة أهمها قبة وضريح الشيخ البشندي؛ ومنطقة بلاط الإسلامية إضافة إلى آثار وكنائس مسيحية عديدة في منطقة أسمنت الخراب.

آثار الفرافرة

ورد ذكر الفرافرة في الوثائق المصرية القديمة خاصة منذ الأسرة العاشرة في القرن الحادي والعشرين قبل الميلاد؛ وكانت تُسمى "نا أحت" أي أرض البقرة كما ورد ذكرها في

النصوص الخاصة بفارات القبائل من آن لآخر.



وتوجد في وسط الفرافرة بقايا قصر مشيد بالطوب اللبن وبها بضع مقابر أخرى صخرية خالية من النقوش وبقايا معبد روماني عند منطقة "عين بس" منا توجد بها مقابر أخرى وبعض آثار قليلة على مقربة من قصر الفرافرة.

الوادي الذي يعرف الآن

بالوادي الجديد؛ ليس كذلك فهو في الحقيقة قديم جداً ولكن الحكومة المصرية هي التي أعادت له الاعتبار ووضعت على الخريطة السياحية بعد سنوات طويلة من التجاهل والإهمال؛ ففي عصور ما قبل التاريخ؛ وقبل أن يعرف الإنسان الكتابة ويهتدي إلى النار وينحت من الأحجار أدوات يستخدمها؛ كان الوادي الجديد أرضاً خصبة وبها حياة وزروع؛ وحيوانات؛ وأودية وأنهار؛ فهو الوادي الذي شهد بداية الحياة في مصر فيما يُعرف بالدهر الحجري القديم؛ والدهر الحجري القديم الأوسط؛ والدهر الحجري القديم الأعلى؛ فقد عرف المصري القديم في تلك العصور الممطرة الحياة السهلة حيث كان ينتشر الزرع والنماء في كل مكان؛ ولكن مع نهاية هذه العصور جفت الأمطار؛ وظهرت الصحاري بدلا من السهول؛ وتناثرت فيها الواحات التي عاش فيها الإنسان؛ ومتحف الوادي الجديد يحكي لنا هذه القصة كاملة؛ ويعتبر شاهداً بما يحويه من آثار مهمة على تطور الحياة والتاريخ في تلك البقعة الساحرة من بقاع مصر.

وقد تم إنشاء متحف الوادي الجديد بموجب قرار جمهوري صدر سنة ١٩٦١م في محافظة الوادي الجديد؛ وعاصمتها مدينة الخارجة؛ وتبلغ مساحة هذه المحافظة (٤٥٨) ألف كيلو متر مربع أي ما يقرب من نصف مساحة مصر.

وتنتشر في تلك المساحة الشاسعة المعالم الأثرية من معابد ومقابر وقلاع ومدن وقرى قديمة؛ وقد حاول بعض الأجانب بداية من القرن التاسع عشر؛ وبخاصة الأوروبيون منهم استكشاف هذه الصحراء التي مثلت لغزاً كبيراً بالنسبة لهم؛ وحققت البعثات الأوروبية ومثيلاتها المصرية وخصوصاً تلك التي أشرف عليها العالم المصري الدكتور أحمد فخري عالم المصريات الشهير والملقب بأبي الصحراء نجاحاً كبيراً ونتائج غير مسبوقة أثرت في كتابة تاريخ مصر؛ ووضحت بعض الحقائق التي كانت غامضة وازدهمت مخازن هيئة الآثار بألاف القطع المكتشفة في تلك المنطقة الغنية بالتاريخ؛ وهو ما دفع الحكومة المصرية للتفكير في إنشاء متحف جديد يعرضها في تشكيل تاريخي يحكي تاريخ الصحراء المصرية؛ ومن هنا تم تشييد متحف الوادي الجديد؛ الذي أصبح واحداً من أهم معالمها السياحية؛ وعاملاً من أهم عوامل الجذب السياحي فيها.

تاريخ المنطقة

كانت الواحات الخارجة والداخلية تمثلان وحدة إدارية واحدة تتبع الإقليم الثامن من أقاليم الوجه القبلي بمنطقة (أيديوس) بمحافظة سوهاج؛ وكان يحكمها حاكم واحد؛ وترجع أهميتها في العصور القديمة لكونها خط الدفاع الأول عن مصر القديمة لتعرضها لهجوم النوبيين من الجنوب؛ والليبيين من الغرب؛ وكان ملوك الفراعنة يهتمون بهذه المنطقة؛ ويحرصون علي هدوئها واستقرارها.

وتظهر آثارهم في منطقة (بلاط) بالواحات الداخلة؛ وفي معبد (هيس) بالواحات الخارجة؛ والذي تم تشييده في عصر ازدهار الواحات وعظمتها؛ ومازالت الاكتشافات الأثرية تظهر الجديد كل يوم في تاريخ تلك المنطقة الأثرية المهمة من أرض مصر؛ وقد دلت هذه الاكتشافات علي قوة الواحات وازدهارها؛ ولقد ظهر بها مقابر الأسرة السادسة الفرعونية أي منذ سنة ٢٤٢٠ قبل الميلاد في مصاطب حكامها بمنطقة عين أصيل بالواحات الداخلة.

واحة باريس

عندما قام الملك (قمبيز) الفارسي بغزو مصر في القرن السادس قبل الميلاد أرسل جيشاً من طيبة لإخضاع واحة آمون وحرق معبده وقتل كهنة في واحة سيوه؛ وغادر الجيش طيبة ووصل إلى الواحة الخارجة التي كان يسميها اليونانيون جزيرة السعداء .

وبعد أن استراحوا وتزودوا للطريق بالمؤن تركوها في طريقهم إلى معبد الوحي في سيوه؛ إلا أن أحداً من جنود قمبيز لم ينجح في الوصول إلى تلك الواحة؛ كما لم يعد أحد منهم إلي الواحة الخارجة؛ ولذلك فقد اهتم الملك (دارا) بالواحات بعد هذه الواقعة بسنوات وقام بإنعام بناء معبد (هيس) وأسترضى أهلها .

وقام بمحو الأثر السيئ الذي تركته أعمال قمبيز؛ وأكمل نقوشه بأسمه عندما رضي عنه كهنة آمون؛ واعتبروه ملكاً لمصر؛ وكان لخلفاء الاسكندر الأكبر من البطالة دورهم الكبير في ازدهار الزراعة بالواحات واستغلال اقتصادياتها؛ وظهرت آثارهم على طول درب الواحات بطريق باريس؛ وأهمها معبد (الفويطة) جنوب واحدة الخارجة .

وجاء دور الرومان بعدهم؛ فاستغلوا الأرض الخصبة؛ وأظهروا العيون القديمة الجارية؛ واستغلوها في الزراعات الكبيرة؛ وازدهرت التجارة عن طريق درب الأربعين الموصل بين مصر والسودان .

وعندما غضب الرومان؛ واشتد اضطهادهم لأقباط مصر في القرنين الثالث والرابع الميلاديين؛ جاء إليها بعض كبار القساوسة؛ وفي ركبهم كثير من المسيحيين الفارين بدينهم من العنف والإضطهاد؛ وعاشوا فيها زارعين لأرضها وحاصدين لخيراتها؛ وكانت جبانة البجوات في الواحات الخارجة هي الشاهد علي هذا العصر .

وفي العصر الإسلامي؛ هاجرت العديد من القبائل العربية للواحات واستقرت بها لتلازم طبيعة الحياة فيها مع الحياة في شبة الجزيرة العربية؛ واستقر معظمهم في القصر وموط وبلاط؛ وتأثرت البيئة؛ والحياة الحضرية العمرانية في صحراء مصر بهم كما تأثروا به؛ وتركوا آثاراً لا حصر لها تم الكشف عن بعضها ومازال البعض الآخر مخبأ تحت الرمال في انتظار الكشف عنه؛ وتقوم الآن بالفعل فرقة تنقيب فرنسية عن الآثار بالتنقيب في المنطقة؛ ومن المنتظر أن تتوصل إلى نتائج مذهلة بعد المقدمات الطيبة جداً التي توصلوا إليها خلال فترة وجيزة للغاية .

متحف الوادي الجديد

يُعدُّ متحف الوادي الجديد صورة حية لذاكرة التاريخ لصحراء مصر؛ فهو يحكي قصتها من خلال مقتنياته؛ ويتكون المتحف من ثلاثة طوابق؛ وتُحيط به حديقة كبيرة؛ ويضم الطابق الأول من المتحف بهواً رئيسياً في وسطه؛ وهو مفتوح على الطابقين الثاني؛ والثالث؛ ويتفرع من البهو الرئيسي قاعتان؛ إحداهما على اليمين.

والآثار الموجودة بالمتحف تتمثل في مجموعة من الأقفنة الملونة التي يعود تاريخها إلى العصر اليوناني الروماني؛ ومجموعة تماثيل (أبو الهول) بأشكالها المختلفة التقليدية والمجنحة؛ وتمثال من الحجر للإله (حورس) على شكل صقر.

وأقيمت في أقصى يمين المدخل لهذا البهو لوحة حجرية كبيرة لأحد حكام الواحة المدعو (اختيك) وقد ازدانت بالصور والرسوم الملونة التي تعد إحدى روائع المعروضات لما تمثله من قيمة فنية وتاريخية كبرى كما أقيمت في أقصى اليسار لهذا المدخل بوابة من الحجر للمدعو (بيي إيماء) وعلى جانبيها مسلتان.

ويستمر العرض بعد ذلك طبقاً للتسلسل التاريخي؛ حيث يبدأ بآثار ما قبل التاريخ والعصر الفرعوني في القاعة اليمنى.

القاعة الفرعونية

تحتوي القاعة الفرعونية من المتحف على مجموعة من السكاكين والمكاشط المصنوعة من

حجر الطرازان؛ ويعود تاريخها

إلى عصور ما قبل التاريخ حيث

حاول الإنسان المصري القديم

منذ العصور المبكرة تشكيل

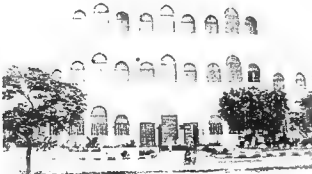
أدوات يستخدمها في حياته

اليومية؛ فكان ينحت من

الحجر سكاكين ليستخدمها

بالإضافة إلى بعض المكاشط

والأدوات الأخرى التي كان



متحف الآثار بالخارجة الذي يضم مئات القطع الأثرية التي اكتشفت في الحدا والوحدات
موزعة على طابقين ومصنفة حسب مراحلها التاريخية وهو من المزارات السياحية
الهامة

يحتاج إليها في حياته العادية وتُعتبر مجموعة المتحف هذه من أندر المجموعات القديمة الموجودة في متاحف العالم كلها .

كما تضم القائمة الفرعونية أيضاً مجموعة فريدة من الأواني الفخارية الحمراء المتميزة مسدودة الفوهة ؛ وذات الطراز الخاص الذي يميز صناعة الفخار في الواحات الداخلة ؛ بالإضافة إلى أواني أخرى مختلفة الأشكال والأحجام والطراز ومصنوعة من المرمر وتنتمي إلى عصور الدولة القديمة .

هذا وتتجلى عبقرية الفنان المصري القديم في صناعة أواني فخارية صغيرة عليها رسوم نباتية وهندسية ملونة تبلغ أقصى درجات الإبداع والروعة بخطوطها الانسيابية الجميلة التي استخدمها الفنان في رقة نادرة خلال تلك العصور القديمة ؛ بالإضافة إلى تمكنه الشديد في صناعة مساند للرأس من المرمر .

ومن أروع المجموعات التي يضمها متحف الوادي الجديد مجموعة أدوات الكتابة التي تم العثور عليها في حفائر الوادي الجديد ومنها لوحة الكتابة وأقلام ومعايير ولأن الطفل كان يحظى باهتمام شديد من قبل الإنسان المصري القديم فقد حرص الفنان والصانع المجيد على صناعة لعب جميلة خاصة به ؛ يروح بها عن نفسه ويفجر من خلالها طاقاته ؛ وتقوم في نفس الوقت بتعليمه وتدريبه وإكسابه معارف ومهارات جديدة . ومن بينها لعب أطفال مصنوعة من الفخار تمثل أشكال بعض الحيوانات ؛ ولم يُهمل الفنان القديم المرأة فصنع لها مجموعة مبهرة من الخُلِي ؛ والمعقود ؛ والتماثيل ؛ من الأحجار الكريمة ؛ ونصف الكريمة ؛ وكذلك مجموعات من الأواني الفخارية المنزلية الكبيرة ؛ المزينة بعناصر نباتية ذات طرازات مختلفة ؛ كما كان للحياة الدينية نصيبها الوافر هي الأخرى في القاعة الفرعونية التي تحتوي علي مجموعة مهمة من اللوحات الجدارية أهمها لوحة تنتمي إلي عصر الدولة القديمة وتمثل طراز الواحة ؛ وهي ذات لون أحمر داكن .

ركن التوابيت

وتتميز قائمة العصر اليوناني الروماني في متحف الوادي الجديد باحتوائها على عدد كبير من التوابيت التي كانت توضع بها الموميאות ؛ وقد تم العثور على هذه التوابيت في أماكن مختلفة بالوادي الجديد ؛ وهي مصنوعة من الخشب على هيئة آدمية ؛ ولصندوق التابوت عادة غطاء مسطح أو مستدير أو جبالوني .

ويمكن أن يكون التابوت مزخرفاً أو غير مزخرف من الداخل أو الخارج؛ كما يبدو الجناح الصغير لبعض التوابيت على هيئة واجهة معبد بياض يكتنفه عمودان؛ ويعلموه (إفريز) وكان هذا الباب يتيح فتح التابوت؛ وإدخال مومياء رضيع إلى جانب أمه على سبيل المثال؛ كما هو الحال بالنسبة لتابوت آخر معروض في القاعة تم العثور عليه في مقبرة غير مسيحية في جبانة البجوات بالقرب من مدينة الخارجة.

وتضم القاعة مجموعة من الأواني الفخارية مختلفة الأشكال والأحجام؛ أما أروع معروضاتها؛ فهي عبارة عن التماثيل الطائرة (البا) المصنوعة من الخشب الملون؛ فضلاً عن الطيور والحيوانات؛ بالإضافة إلى تماثيل حجرية للإله حور؛ ومجموعة من المسارج التي كانت تُستخدم في إنارة المنازل؛ وبعض اللوحات الحجرية المنقوشة؛ وأهمها لوحة عليها رسم بارز للإله آمون.

أما أندر مقتنيات المتحف على وجه الإطلاق؛ فهي كتاب يضم لوحات من الخشب عليها كتابة قبطية؛ ويوجد في الطابق الثاني رواق يحيط بصحن المتحف؛ وقاعتان واحدة على كل جانب وتعرض آثار العصر الإسلامي في القاعة الأولى من المتحف والتي تقع في الناحية الجنوبية؛ أما آثار العصر القبطي فهي تُعرض في الرواق المحيط في حين تم تخصيص القاعة الشمالية في هذا الطابق لعرض المقتنيات والتحف في العصر الحديث.

وفي حين تتركز الآثار القبطية الموجودة بالمتحف في مجموعات من الأيقونات والمسارج



معد هيبس بنفرد بعمارة التي شيدت في أربعة عصور متتالية هي الفرعوني والقريني واليوناني والروماني-الفارسية

والأخشاب والعناصر المعمارية الصغيرة؛ وبعض اللوحات الملونة والأواني والصلبان المصنوعة من البرونز والنحاس؛ وبعض الكتابات القبطية التي تعكس جميعها شكل وأسلوب الحياة في المنزل القبطي؛ وكذلك بعض الأدوات التي كان يتم استخدامها في الكنيسة في مثل

ذلك الوقت؛ فإن معروضات المتحف الإسلامية تأتي على رأس قائمة ركن الفن الإسلامي

الموجود بمتحف الوادي الجديد؛ وتمثل تلك التحف في مجموعة من المشكاوات؛ وهي عبارة عن آنية من الزجاج كان يوضع بداخلها مصباح الإضاءة؛ وعادة ما كان يتم زخرفة المشكاة بالآيات القرآنية واسم مالئها أو المكان الذي كانت توضع فيه سواء كان مسجداً أو مدرسة؛ ويحتفظ القسم الإسلامي بالمتحف بآيات قرآنية تعتبر من روائع الخط العربي؛ تمت كتابتها على الأخشاب والورق؛ وهي تعطي في تسلسلها فكرة عن تنوع الخطوط العربية.

ويحتفظ المتحف بأواني خزفية إسلامية وشبابيك قلل فخارية فاطمية تم زخرفتها بأشكال هندسية ونباتية وكتابات كوفية، فضلاً عن الأسلحة المتنوعة.

أما الطابق الثالث فقد تم تخصيصه لمكتبة تضم أهم المؤلفات التي تغطي موضوعات مختلفة؛ وتركز على ما يخص الواحات المصرية وتاريخها وآثارها؛ بالإضافة إلى عرض مكشوف لنماذج لأهم الآثار الموجودة في المتاحف الرئيسية في مصر؛ كما خصصت قاعة للمحاضرات؛ والأنشطة وعروض الفيديو حيث تُعرض فيها بعض الأفلام التاريخية؛ والثقافية؛ وبخاصة ما يتناول منها تاريخ مصر وآثارها.

يعرض القسم الخاص بمقتنيات العصر الحديث في متحف الوادي الجديد بعض قطع المجموعة الخاصة بالأمير محمد علي ابن الخديوي توفيق الذي قام بجمع التحف المختلفة من أسرته؛ ومن المجموعات التي قام باقتنائها أو تلك التي كان يتم استخدامها في الحياة اليومية في القصور؛ من أدوات المائدة ومجموعات (الصيني) والفضيات؛ ونوعيات مختلفة من النسيج؛ والكريستال؛ والتحف المختلفة؛ وكذلك بعض العملات التي كانت تُستخدم في القصر الملكي بجانب الأوسمة والنياشين الملكية.

حقائق وخرائب عن المحميات الطبيعية

المحميات الطبيعية

قام الإنسان بتخريب البيئة من حوله؛ فأحرق الغابات وقضي علي الحيوانات والأسماك في مناطق كثيرة فاخفت أنواع كثيرة منها . . . لهذا تنبتهت الحكومات لضرورة وجود الحيوانات في الغابات والأسماك في المحيطات؛ وجعلت أماكنها محميات طبيعية ممنوع الصيد فيها للحفاظ علي الحيوانات الموجودة بها .

فالأنفال تُقتل كُل يوم من قبل الصيادون لأخذ أنيابها العاجية لصناعة تماثيل العاج وما شابه ذلك...

وحتي الحيتان الضخمة لم تسلم من يد الإنسان؛ فلقد قُضي علي كثير منها لأخذ لحومها وشحومها وجلودها...

وتحظى مصر بثروة من التراث الطبيعي المتنوع الذي يضم موارد فريدة ومتعددة لا نظير لها على مستوى العالم؛ ومن منطلق أهمية هذه الموارد التي لا تقدر بثمن لمستقبل التنمية المستدامة في مصر، وباعتبارها جزء من التراث العالمي وإرث للبشرية فقد أولتها الحكومة المصرية رعاية خاصة لتنميتها وإدارتها؛ ومن هذا المنطلق تولي الحكومة المصرية من خلال وزارة الدولة لشئون البيئة أهمية خاصة للحفاظ على هذه الموارد للأجيال القادمة؛ وقد قامت الحكومة بإعلان المحميات الطبيعية والإدارة المستدامة لها من خلال القانون رقم ١٠٢ لسنة ١٩٨٣؛ وتوجد حالياً ٢١ منطقة محمية في مصر تغطي حوالي ٨٪ من إجمالي المساحة السطحية للبلاد وذلك مع التخطيط للتوسع في هذه المساحة لتبلغ ١٧٪ بحلول عام ٢٠١٧ م؛ وقد تم على المستوى القومي إعداد الاستراتيجية القومية وخطة عمل الحفاظ على التنوع البيولوجي وذلك لفترة ١٩٩٧م حتى ٢٠١٧م.

وترسي الاستراتيجية الأهداف الرئيسية للحفاظ على الأنظمة البيئية وإدارة الموارد الطبيعية ومكوناتها المختلفة؛ كما تم إعداد نظام قومي للمحميات مع دراسة القيمة الاقتصادية المحلية لهذه المحميات ومساهمتها المحتملة في الاقتصاد القومي وبخاصة من خلال السياحة البيئية. وفي هذا السياق وبغرض تعظيم الجانب الاقتصادي للحفاظ على البيئة تم إدراج المحميات الطبيعية المصرية على خريطة الاستثمار واستخدامات الأراضي في مصر.

وفي إطار سياسة وزارة الدولة لشئون البيئة في مجال حماية الطبيعة يتم دعم الإمكانات الحالية لتنفيذ الاستراتيجية القومية وخطة عمل الحفاظ على التنوع البيولوجي والسعي نحو تحقيق التمويل الذاتي لمشروعات الحفاظ على الطبيعة في المحميات.

وبتحديد أكثر تعتبر الإدارة الفعالة والمستدامة للمحميات الموجودة أحد أهم المبادرات الحالية؛ وفي هذا الصدد تم تنفيذ برامج لعدد ٩ محميات تغطي ١٥ ألف كيلومتر مربع وتم إنشاء مراكز زوار في ١١ محمية مع طرق للوصول إليها ومكاتب وسكن للموظفين؛ وجاري أيضاً إنشاء مركز زوار عالمي يحتوي على وسائل عرض الخصائص الثقافية والتاريخية والطبيعية في محمية سانت كاترين بجنوب سيناء ومن المنتظر افتتاحه في عام ٢٠٠٢ م؛ وتمثل الاستدامة المالية أحد الجوانب الحيوية لبرامج إدارة هذه المحميات؛ وطبقاً لذلك تم تطبيق رسوم دخول لعدد من هذه المحميات لزيادة الموارد المالية لإدارة تلك المحميات.

هذا ويعتبر بناء القدرات قوة دفع أساسية للحفاظ على الطبيعة مثل لحجر الزاوية في استراتيجية وزارة الدولة لشئون البيئة وجهازها التنفيذي في هذا المجال؛ وبدعم من الاتحاد الأوروبي تم التركيز على محافظة جنوب سيناء حيث تبلغ مساحة المحميات بها ٤٠ ٪ من مساحتها الكلية؛ وقد تم إدراج مجتمعات البدو المحلية في أنشطة إدارة الحفاظ على الطبيعة كما تم تنفيذ أنشطة التنمية المستدامة للمناطق العمرانية المجاورة خصوصاً فيما يتعلق بإدارة المخلفات الصلبة وحملات التنظيف وتجميل المناطق العمرانية؛ ويلعب مركز شرم الشيخ للتدريب الذي تم إنشاؤه عام ٢٠٠٠ دوراً محورياً في تنظيم برامج التدريب الدولية والمحلية.

وتشمل الأنشطة الأخرى التنفيذ القائم لبرنامج المراقبة طويل الأمد للشعاب المرجانية ودراسة تأثير مراكز الغوص على البيئة البحرية مع البدء في برنامج زراعة أشجار السنط (الصمغ العربي) خاصة في جنوب سيناء.

وفي إطار برنامج العمل الاستراتيجي للبحر المتوسط المدعم من قبل مرفق البيئة العالمي تم البدء في مشروع حماية التنوع البيولوجي في محميات الأراضي الرطبة على طول السواحل الشمالية مع التركيز على مناطق الزرانيق والبرلس والأبيض.

وبالمشاركة مع الحكومة الإيطالية تم بنجاح تنفيذ عدد من المبادرات للإدارة البيئية والتنمية لواجهة سيوة في الصحراء الغربية ومحمية وادي الريان؛ وفيما يتعلق بواجهة سيوة فتشمل المبادرات الحفاظ على والاستخدام المستدام للموارد الطبيعية وحماية الطابع الثقافي للواجهة مع التركيز على مشاركة المجتمعات المحلية في ذلك.

أما بالنسبة لوادي الريان فقد تم التركيز على توفير الدعم لإنشاء البنية التحتية للمحمية وتطوير خطة الإدارة وتوفير العمالة اللازمة ووضع خطوط العمل الرئيسية؛ مع استكمال الافتتاح الرسمي لمركز زوار المحمية. وجاري التخطيط لإنشاء متحف التاريخ الطبيعي وبنك الجينات القومي وبرنامج للحفاظ على الكائنات المعرضة للانقراض لإعادة توطينها في بيئاتها الطبيعية.

وتتضمن الأولويات إنشاء محمية بحرية على الساحل الغربي للبحر الأحمر ضمن إطار البرنامج المصري للسياسات البيئية؛ وتختص مبادرة أخرى؛ الحفاظ على والاستخدام المستدام للنباتات الطبية وتنمية المعرفة المحلية في هذا الصدد بدعم من مرفق البيئة العالمي.

هذا وقد تضافرت الجهود لتنمية شبكة المحميات وصون التنوع البيولوجي في مصر خلال العقدين السابقين متضمناً إرساء البنية الأساسية لها ومنها مراكز الزوار ووسائل التعليم البيئي، وتحقيق التكامل مع المجتمعات المحلية لإدارة تلك المحميات علاوة على متابعة أنشطة التنمية بالمناطق المجاورة، وتفعيل تنفيذ الاتفاقيات الدولية والإقليمية لصون التنوع البيولوجي؛ كما يتوفر بشرم الشيخ مركزاً للتدريب لتنظيم البرامج المناسبة لتأهيل كوادر المحميات الطبيعية.

وفي إطار الاحتفال بمرور عشر سنوات على اتفاقية التنوع البيولوجي الموقعة عام ١٩٩٢ م؛ وبمناسبة عشرين عاماً على إصدار القانون ١٠٢ بشأن المحميات الطبيعية في مصر؛ وفي ضوء انعقاد قمة التنمية المستدامة في جوهانسبرج ٢٠٠٢م؛ تعقد وزارة الدولة لشئون البيئة أول مؤتمر مصري - دولي عن المحميات الطبيعية في ضوء الإنجازات التي تحققت وتطلعاً للرؤية المستقبلية لمحميات مصر.

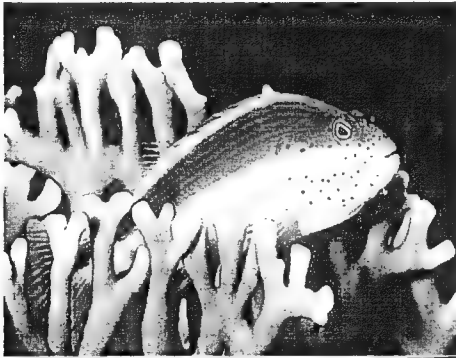
جهد مصر

في الحفاظ علي البيئة

هناك أدلة متزايدة على أن تركيز ثاني أكسيد الكربون والميثان وأكسيد النروجين وغيرها؛ والمعروفة جميعها بغازات الاحتباس الحراري في الجو قد تؤدي إلى ارتفاع الحرارة على كوكب الأرض.

وبالرغم من أن مصر لا تعتبر مساهماً "وئسياً" في انبعاث غازات الاحتباس الحراري في العالم، إلا أنها قد تتأثر بالتأثيرات المحتملة للتغيرات المناخية العالمية المتمثلة في ارتفاع منسوب البحر وتغير نمط سقوط الأمطار في حوض نهر النيل لذا، انضمت مصر للجهود الدولية لمواجهة تهديدات التغيرات المناخية بالتصديق على اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بتغير المناخ عام ١٩٩٤م؛ ووقعت على اتفاقية كيوتو عام ١٩٩٩م.

وتلعب مصر دوراً ريادياً في تنسيق الجهود القومية لحفض غازات الاحتباس الحراري من



خلال اللجنة القومية للتغيرات المناخية؛ وتضم هذه اللجنة ممثلي عدة وزارات تمثل قطاعاً "عريضاً" من الجهات المساهمة الحكومية وغير الحكومية، بغرض إنشاء ومتابعة السياسات

القومية حول التغيرات المناخية؛ وحيث أن معظم غازات الاحتباس الحراري المتولدة في مصر تأتي من حرق الوقود التقليدي، اعتمدت الاستراتيجية المصرية على خفض انبعاث هذه الغازات عن طريق تحسين كفاءة استخدام الطاقة؛ ويقوم جهاز شئون البيئة من خلال وحدة تغير المناخ بتنسيق المشروعات والأنشطة العديدة المنفذة في هذا الإطار. وتشمل الأنشطة الجارية ما يلي:

- ١ - حصر انبعاث غازات الاحتباس الحراري سنوياً مع التركيز على انبعاث قطاع الطاقة وقطاع المخلفات؛ وحرق ودفن المخلفات الصلبة.
 - ٢ - تشجيع استخدام الرياح والطاقة الشمسية كبديل في محطات توليد الكهرباء من خلال عدد من المشروعات الكبرى بواسطة هيئة الطاقة الجديدة والمتجددة.
 - ٣ - تنفيذ عدد من المشروعات الإرشادية وبخاصة باستخدام الوقود النظيف؛ ويُعتبر مشروع خلايا الوقود الهيدروجيني هو أحد المشروعات المنفذة بالقاهرة بالتعاون مع مرفق البيئة العالمي شاملاً لثمانية أنوبيسات تعمل بخلايا الوقود الهيدروجيني؛ والمنشآت اللازمة لإنتاج غاز الهيدروجين؛ وهناك مشروع آخر يتناول تحويل محركات الدراجات البخارية ثنائية الأشواط لاستخدام الغاز الطبيعي.
 - ٤ - تنفيذ مشروع إرشادي لاسترجاع غاز الميثان من المدافن الصحية وهو تحت التنفيذ حالياً بالتعاون مع الحكومة الكندية.
 - ٥ - إعداد الاستراتيجية القومية لآلية التنمية النظيفة في إطار اتفاقية الأمم المتحدة للتغير المناخي وإتفاقية كيوتو الموقعة عام ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ لاستكشاف خيارات تقديم أدوات اقتصادية تعتمد على آليات السوق لخفض انبعاث غازات الاحتباس الحراري من خلال تطبيق تكنولوجيات نظيفة.
 - ٦ - إعداد الاستراتيجية المصرية لكفاءة الطاقة والتي تم الانتهاء من إطارها العام في ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ بدعم من البرنامج المصري للسياسات البيئية.
- تلتزم مصر بصفقتها أحد الموقعين على بروتوكول مونتريال، بالتحول التدريجي عن استخدام المواد المستنفدة لطبقة الأوزون مثل الكلورو فلورو كربون؛ والهالونات؛ ورايع كلوريد الكربون؛ وميثيل الكلوروفورم؛ وميثيل البروميد؛ وتستخدم هذه المواد أساساً في التلاجات وأجهزة التكييف والإسفنجة الصناعي؛ ومعدات الجو وأجهزة التنظيف وتطهير التربة وعمليات حفظ بعض المنتجات الزراعية.

ويتم هذا التحول بطريقة مرحلية، فبعد البدء في المرحلة الخاصة بتجميد استخدام هذه المواد عام ٢٠٠٠، صدر قرار وزيرة الدولة لشئون البيئة (رقم ٧٧ لعام ٢٠٠٠) بحظر استيراد هذه المواد بدون إخطار جهاز شئون البيئة. وفي هذا الصدد شملت الأنشطة المتخذة عام ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ ما يلي :

- ١ - إنشاء نظام لتراخيص الاستيراد والتصدير بالتعاون مع مصلحة الجمارك يهدف إلى ضمان الرقابة والسيطرة والإبلاغ عن الغازات المستفدة للأوزون.
- ٢ - مراقبة والسيطرة على واردات واستخدام الغازات المستفدة للأوزون بالتعاون مع مصلحة الجمارك طبقاً للقرار الوزاري رقم ٧٧ لعام ٢٠٠٠.
- ٣ - رفع الوعي البيئي حول بدائل الغازات المستفدة لطبقة الأوزون واسترجاع وإعادة استخدام هذه الغازات في المعدات المختلفة (الثلاجات وأجهزة التكييف وغيرها) خصوصاً في الصناعات المعنية بذلك.
- ٤ - تقديم المساعدة الفنية للشركات المصرية الراغبة في التوقف عن استخدام الغازات المستفدة لطبقة الأوزون واستخدام المواد البديلة.



وتتضمن الخطط المستقبلية في هذا الشأن تنفيذ نظام التراخيص بداية من عام ٢٠٠٢ حيث سيتم الترخيص باستيراد هذه المواد فقط بعد موافقة جهاز شئون البيئة.

وقد شملت الأنشطة المنفذة بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي إعادة هيكلة وتحديث قاعدة بيانات المنشآت الصناعية التي تستخدم المواد المستنفدة لطبقة الأوزون مع البدء في مشروع إدارة بنك الهالونات الذي سيمكن مصر من حظر استيراد هذه المواد في غضون العامين القادمين. وقد تم أيضاً تنفيذ مشروعات استثمارية للتحويل عن استخدام الغازات المستنفدة للأوزون في قطاع صناعة القوم.

كما تم التنسيق والتعاون والاتصال بمختلف الهيئات الدولية المشتركة في عملية التحويل عن استخدام الغازات المستنفدة لطبقة الأوزون بهدف السيطرة على وخفض استخدام هذه المواد. وأحد الأمثلة الهامة على هذا التعاون هو إعداد مشروعات استثمارية بدعم من منظمة التنمية الصناعية التابعة للأمم المتحدة (UNIDO) للتحويل عن استخدام الغازات المستنفدة لطبقة الأوزون في مجالات التلجعات المنتجة محلياً والمنظفات وتطهير التربة وتخزين المحاصيل.

ويتم أيضاً حالياً تنفيذ الخطة المصرية لإدارة غازات التبريد بهدف استرجاع وإعادة استخدام غاز الكلورو فلورو كربون مستهدفة القطاعات المختلفة في هذا المجال.

محميات مصر الطبيعية

تدخل مجال الاستثمار

يتزايد اهتمام مصر بالمحميات الطبيعية وضمان الحفاظ عليها واستغلالها الاستغلال الأمثل حيث تم رصد اعتمادات مالية لتأمين هذه المحميات في إطار سعى مصر لإعلان نحو ١٥ في المائة من مساحتها مناطق محمية بحلول عام ٢٠١٧

وفي إطار هذا الاهتمام جرى طرح محميات طبيعية للاستثمار خاصة في سيناء؛ وأبدت مؤسسة هانس سايدل الألمانية لتقديم المنح استعدادها للتعاون مع الجانب المصري في إقامة مشروع لاجتذاب الطيور المهاجرة. وقال قلدي يونس العبد مدير إدارة السياحة بشمال سيناء أنه تم طرح محمية الزرانيق التي تقع في الجزء الشرقي من بحيرة البردويل على مسافة ٢٥ كيلو متراً غرب مدينة العريش للإستثمار.

وأضاف أن المشروعات المطروحة تشمل إقامة أكشاك خشبية على الشاطئ لمشاهدة الطيور المهاجرة عن قرب مزودة بأجهزة مراقبة بصرية مكبرة وإنشاء أماكن للمبيت من طابق واحد

ويعيش في محمية الزرائيق أكثر من ٢٧٠ نوعاً من الطيور المهاجرة وتضم العديد من الأنظمة البيئية إضافة إلى بعض الجزر وبخاصة جزيرة الفلوسيات؛ وبها ٧٦ نوعاً من النباتات علاوة على منطقة للنباتات المحبة للملوحة والسبخات الطمئية.

وقال مسؤول بحافظة شمال سيناء أنه تم اختيار موقع لإقامة محمية مصفرة داخل محمية الزرائيق بعد زيارة قام بها الممثل المقيم لمؤسسة هانس سايدل.

وأضاف أن مشروع المحمية المصفرة يشمل إقامة مسطحات مائية وبحيرة مالحة؛ والحشائش البحرية الشاطئية؛ والسبخات الملحية؛ والسبخات الطمئية إضافة إلى تنمية النباتات والأعشاب الطمئية المنتشرة بمحمية الزرائيق فيما يوفر جميع البيئات في المحمية المصفرة.

وأشار إلى أن الجانب الألماني يرغب أيضاً في الحفاظ على الطيور الألمانية المهاجرة التي تستخدم مسار محمية الزرائيق وهو أحد المسارات الدولية الثلاثة لهجرة الطيور.

وقال إن المشروع يهدف إلى تنمية السياحة البيئية بالمنطقة وبخاصة سياحة هواة مراقبة الطيور البالغ عددهم أكثر من ثلاثة ملايين في الولايات المتحدة؛ وأربعة ملايين في إنجلترا.

والمشروعات تشمل أيضاً إقامة أنشطة ترفيهية جنوب شاطئ المحمية إضافة إلى إقامة مزارات للمنتجات البيئية ومتاجر لبيع معدات مراقبة الطيور، وأضاف أنه سيتم تسير مركبات تعمل بالطاقة الشمسية تجنباً للإضرار بالبيئة داخل المحمية لمشاهدة المناطق الأثرية التي تعود لعصور رومانية وبيزنطية وإسلامية.

وقال عبد الله الحجاوي مدير إدارة البيئة بشمال سيناء أن هناك أيضاً سبخة البردويل وهي الأخرى من مسارات هجرة الطيور؛ وتتميز بوجود عدة بيئات خاصة في مناطق السبخات والكثبان والأراضي الرطبة؛ وأشار إلى أنه تم وضع عدة اشتراطات بيئية للموافقة على أي مشروع منها ألا يزيد ارتفاع المباني والمنشآت عن طابق واحد ولا تتجاوز المساحة المستغلة ١٠٪ من مساحة المحمية.

وقال مسؤول بمحمية الأحراش في رفح أنه تم تطوير المحمية للحفاظ علي نباتات البيئة الصحراوية والأعشاب الطمئية النادرة التي تنفرد بها المنطقة حيث تم تسجيل وحصر الأشجار والنباتات النادرة والكائنات الحية بالمحمية للحفاظ عليها والعمل علي تنميتها؛ كما أشار إلى أن المحمية تضم عدة كثبان رملية بارتفاعات تزيد عن ٣٠٠ متر فوق سطح البحر زرع علي بعضها أشجار الأثل والأكاسيا.

ومحميات جنوب سيناء من أشهر المحميات الطبيعية المستقلة سياحياً في مصر؛ وبخاصة محمية رأس محمد التي تشتهر بالشعاب المرجانية والأسماك الملونة؛ والسلاحف البحرية؛ والطيور؛ والثدييات؛ والحيوانات البحرية.

وتضم جنوب سيناء محميات أخرى منها محمية سانت كاترين وهي من مناطق السياحة الدينية؛ ومحمية نبق المحصورة بين طابا وشرم الشيخ؛ كما تتميز بالشعاب المرجانية؛ والكائنات البحرية؛ وحشائش البحر؛ ومحمية أبو جالوم على الطريق بين شرم الشيخ وطابا؛ أما محمية طابا فتتميز بالتكوينات الجيولوجية والمواقع الأثرية التي يصل عمرها إلى خمسة آلاف سنة إضافة إلى الحياة البرية النادرة؛ وتشير تقارير بيئية إلى أن مصر أعلنت ٢١ محمية طبيعية علي ٥, ٨ ٪ من مساحة البلاد تشمل العديد من النظم البيئية المتميزة؛ منها البحرية؛ والمائية؛ والصحراوية؛ كما تم تحديد ١٩ منطقة أخرى لإعلانها محميات طبيعية في المستقبل.

المحميات الطبيعية

في دولة الإمارات العربية المتحدة

الاهتمام بالحياة الفطرية وتنميتها كان أحد الأركان التي قامت عليها مجهودات المحافظة على البيئة في وقت مبكر ويعود هذا في الأساس إلى الاهتمام الفائق الذي أولاه صاحب السمو رئيس الدولة للحياة البرية وهو اهتمام يعود بلا شك إلى العديد من العوامل التي عاشتها الإمارات وطبعت حُبَّ للحياة البرية ؛ واحترام المخلوقات التي تعيش بها والرفق بها وقد كانت تجربة الإمارات في مجال تنمية الحياة الفطرة تجربة رائدة حظيت باحترام العالم وإعجابه ؛ ولعل التقدير المستحق الذي خص به الصندوق للحفاظ على الطبيعة صاحب السمو رئيس الدولة من خلال تقديمه شهادة الباندا الذهبية إلى سموه كأول رئيس دولة بمنح هذه الشهادة تقديراً للجهود التي قام بها سموه في مجال المحافظة على الحياة الفطرية وعلى الأنواع المهددة بالانقراض هي خير دليل على مدى هذا الاهتمام .

وعلى الرغم من أن العديد من المحميات الطبيعية أو المناطق المحمية لم تعلن رسمياً أو لم يتبع في إعلانها الخطوات والإجراءات المنصوص عليها في الاتفاقيات ؛ والأعراف الدولية ؛ إلا أن دولة الإمارات اعتبرت على الدوام إن هدف المحافظة على الحياة الفطرية من خلال إنشاء تلك المحميات هو هدف نبيل لا يجب أن تعيقه بعض الإجراءات التي يمكن



تنفيذها فيما بعد وجزيرة صبر بني ياس التي لم يتم حتى الآن إعلانها بصورة رسمية فإنها تعتبر واحدة من أكبر المحميات الطبيعية في المنطقة مساحة وتنوعاً ؛ وقد شهدت السنوات القليلة الماضية إنشاء مجموعة جديدة من المحميات

الطبيعية البرية والبحرية ووضع العديد من الخطط والبرامج التي صممت لحماية بعض الحيوانات المهددة بالانقراض ؛ وإصدار العديد من التشريعات والقوانين والنظم الرامية إلى المحافظة على البيئة بشكل عام وعلى الحياة الفطرية بشكل خاص .

المحميات الطبيعية في دولة الإمارات

تنتشر المحميات الطبيعية والمناطق المحمية على مساحة واسعة في دولة الإمارات؛ ففي إمارة أبوظبي توجد محمية جزيرة السمالية؛ وجزيرة صير بني ياس؛ وجزيرة أبو الأبيض؛ وجزيرة قرنين؛ ومحمية الوثبة؛ ومحمية الياهلية؛ ومحمية ليوا؛ ومحمية عرجان؛ ومحمية الوضيحي...

كما نجد في مدينة العين محمية اللبليسي؛ ومحمية منطقة الميشيق؛ ومحمية منطقة القصور؛ ومحمية منطقة الطوية...

وفي إمارة دبي نجد محمية رأس الخور؛ ومحمية ند الشبا؛ ومحمية منطقة الخوانيج؛ ومحمية منطقة العوير؛ ومحمية جبل علي البحرية؛ ومحمية جبل علي الشاطئية؛ والمنطقة الواقعة بين جبل علي ورأس غنتوت؛ وفي إمارة الفجيرة نجد محمية العقة؛ ومحمية الفقيذ؛ ومحمية ضدنا إضافة للعديد منها في بقية إمارات الدولة.

تأكيداً لالتزامه الأصيل والراسخ بحماية البيئة وتنميتها فقد تفضل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله على شمول احتفالات يوم البيئة الوطني برعايته الكريمة وهو ما أعطى للمناسبة زخاً رسمياً وجاهزياً وإعلامياً كبيراً؛ ففدا الرابع من فبراير من كل عام هو يوم البيئة الوطني؛ وفي الرابع من فبراير القادم ستحتفل الإمارات العربية المتحدة به تحت شعار المحميات الطبيعية عطاء الحاضر لغد زاهر؛ وقد تم اختيار هذا التاريخ كونه يمثل ذكرى إنشاء الهيئة الاتحادية للبيئة في عام ١٩٩٣م؛ كونها أول هيئة حكومية مستقلة تعتنى بالشأن البيئي على المستوى الإتحادي.

لماذا يوم وطني للبيئة ؟

مع تنامي الاهتمام بالبيئة على المستوى بين الرسمي والشعبي في دولة الإمارات العربية المتحدة وتأكيداً للإلتزامه الأصيل والراسخ بمجهود المحافظة على البيئة وتنميتها في دولة الإمارات أوصى مجلس إدارة الهيئة الاتحادية للبيئة بتخصيص يوم وطني للبيئة في دولة الإمارات وعلى ذلك وافق مجلس الوزراء عام ١٩٩٧م على تخصيص يوم الرابع من فبراير في كل عام يوماً وطنياً للبيئة في الدولة.

أهداف يوم البيئة الوطني :

- ١ - إبراز الاهتمام والرعاية الدائمة التي أولاها ولا زال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله في مجال المحافظة على البيئة وتنميتها والدور الرائد الذي لعبه سموه في ترسيخ مفاهيم حماية البيئة وتنميتها .
- ٢ - التعرف بالجهود الضخمة التي تبذلها مختلف الجهات المعنية في سبيل المحافظة على البيئة ؛ وإبراز الإنجازات التي حققتها الدولة في هذا المجال .
- ٣ - التأكيد على التزام الدولة بالمشاركة في الجهد العالمي المبذول للمحافظة على البيئة وتنمية مواردها بشكل مستدام .
- ٤ - لفت الانتباه إلى أهمية البيئة ؛ وحث الأفراد والجماعات على المشاركة الإيجابية في حمايتها؛ والسعي لإنشاء مجموعات تستقطب الجمهور المهتمين والراغبين بالمشاركة في حماية البيئة .

مبررات إنشاء المحميات الطبيعية

في دولة الإمارات

بالرغم من أن فكرة إقامة المحميات الطبيعية والمناطق المحمية هي فكرة قديمة؛ إلا أن هذه الفكرة ازدادت إلحاحاً منذ بداية القرن الماضي نظراً للخلل الواضح الذي أصاب العلاقة بين الإنسان وبيئته الطبيعية؛ والنتائج عن الاستنزاف المستمر؛ والكثيف وغير الرشيد للمواد الطبيعية لمواجهة الاحتياجات البشرية المتزايدة والتي أدت في بعض الأوقات إلى تدهور النظم البيئية في كثير من مناطق العالم؛ وإلى انقراض العديد من أنواع الكائنات الحية سواء الحيوية أو النباتية؛ ومع الوقت تزداد مبررات إقامة المحميات الطبيعية؛ والمناطق المحمية بالإضافة إلى الوازع الديني؛ والأخلاقي؛ فإن هناك العديد من المبررات أهمها ما يلي :

- ١ - حماية الأنواع الفطرية النباتية؛ والحيوانية المهددة بالانقراض وتنميتها .
- ٢ - إعادة التوازن البيئي المفقود في منطقة المحمية والبيئة المحيطة .
- ٣ - حماية وتنمية الأنواع الحيوانية؛ والنباتية ذات القيمة الاقتصادية والفعالية المحتملة سواء في مجال الزراعة؛ أو سواء في مجال تصنيع الدواء .
- ٤ - إعادة التوازن البيئي الدقيق والمفقود بين مكونات البيئة المختلفة .

- ٥ - تنمية إعداد حيوانات الصيد بشكل يتيح لهواة الصيد لممارسة هوايتهم باعتدال دون الخوف من تعرضها للانقراض نتيجة لهذه الهواية التي تشكل واحدة من أهم الهوايات الرئيسية التي توارثها الأبناء عن الأجداد في منطقة الخليج إتاحة الفرصة للعلماء والباحثين لإجراء الدراسات الميدانية خاصة عن الأنواع المهددة بالانقراض .
- ٦ - تنشيط حركة السياحة البيئية .

المحميات الطبيعية

في سلطنة عمان

الحياة الحيوانية ثروة وكنز كبير ينبغي المحافظة عليها ونتيجة لما رأته السلطنة من خطر يهدد الحياة الحيوانية قامت بإنشاء محميات طبيعية في عدة مناطق من السلطنة بغرض صيانة وحماية الأنظمة البيئية ومكوناتها الحيوية إلى جانب حماية الخصائص والسمات الطبيعية والثقافية فضلاً عن العمل على تحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية للمجتمع العماني؛ وتوجد في السلطنة ٦ محميات طبيعية مُصنفة دولياً ضمن قائمة الاتحاد الدولي وهي كالتالي:

١- محمية المها العربية :

تضم هذه المحمية العديد من المواقع الجيولوجية ذات الأهمية الوطنية والعالمية والتي أضافت الكثير إلى التاريخ الجيولوجي للسلطنة؛ علاوة على ذلك فإن المكتشفات الأثرية الهامة تُعد دليلاً على وجود الإنسان بهذه المنطقة منذ آلاف السنين؛ وارتباط هذه المعالم والسمات بالقيم الجمالية والبرية في المحمية كان له أبلغ الأثر في إعلانها كأول محمية طبيعية في السلطنة؛ إضافة إلى اختيار اليونسكو لها في عام ١٩٩٤م لتصبح ضمن مواقع التراث الطبيعي العالمي.

وتقع هذه المحمية في المنطقة الوسطى؛ وتبلغ مساحتها الكلية ٢٤٧٨٥,٤ كم^٢؛ وتم الإعلان عنها كمحمية في تاريخ ١٨ / ١٠ / ١٩٩٤م بموجب مرسوم سلطاني سامي. والهدف الأساسي من المحمية هو صون التنوع الإحيائي؛ وحماية المعالم البشرية؛ والأثرية؛ والتاريخية؛ والجيولوجية ذات الأهمية؛ وتحسين الظروف الاقتصادية والاجتماعية؛ والثقافية للسكان المحليين.

موارد المحمية كما يلي :

- ١ - الموارد الفيزيائية : سهول منبسطة؛ كئبان رملية؛ تلال مرتفعة؛ ومنحدرات صخرية.
- ٢ - الموارد الحيوية : المها العربية؛ الوعل النوبي؛ الوشق؛ الغزال العربي؛ الغزال الرملي؛ القط الرملي؛ طائر الجباري؛ وحيوانات أخرى.

٢. محمية حديقة السليل الطبيعية :

تقع محمية السليل في المنطقة الشرقية بولاية الكامل والوافي؛ وتبلغ مساحتها ٢٢٠ كم^٢؛ وسنة الإعلام عنها كمحمية كان بتاريخ ٢٨ / ٦ / ١٩٩٧م بموجب مرسوم سلطاني سامي.

وتتكون هذه الحديقة من سهل طميي تنتشر فيه بعض النباتات؛ حيث تغطي غابات السمر معظم أرجاء الحديقة وتشكل بيئة جيدة لبعض أنواع الثدييات البرية المتوسطة في السلطنة؛ وقد تم تخصيص هذه المحمية بهدف تحقيق التنمية المستقبلية للأغراض التعليمية والسياحية مع البيئة مع تحقيق الفائدة للسكان المحليين.



أهداف المحمية :

- ١ - حماية أشكال الحياة الفطرية في بيئاتها الطبيعية.
- ٢ - إيجاد نماذج طبيعية تساهم في توضيح العلاقات البيئية.
- ٣ - تحقيق الفائدة للمجتمع المحلي.

موارد المحمية :

- ١ - الموارد الفيزيائية : تكوينات جيو مورفولوجية متنوعة؛ وشعاب مرجانية متحجرة؛ وتجمعات من التلال المنخفضة؛
- ٢ - الموارد الحيوية : غابات السمر؛ والغزال العربي؛ والقط البري.
- ٣ - محمية السلاحف برأس الحد :

تقع هذه المحمية في المنطقة الشرقية بولاية صور برأس الحد؛ وتبلغ مساحتها الكلية نحو ١٢٠ كم^٢ على طول الساحل الذي يبلغ طوله ٤٢ كم. سنة الإعلان عنها كمحمية كان بتاريخ ٢٣ / ٤ / ١٩٩٦م بموجب مرسوم سلطاني سامي.

تمتد هذه المحمية لتشمل مساحة ١٢٠ كم من الشواطئ والأراضي الساحلية؛ وقاع البحر؛ وخورين هما خور الحجر؛ وخور جراما؛ ويأتي تخصيص هذه المنطقة تنويعاً للجهود والإجراءات الهادفة إلى حماية هذه الأنواع النادرة من الكائنات البحرية التي تزخر بها البيئة العمانية؛ حيث تُعد السلاحف من أقدم هذه الأنواع وأكثرها ندرة؛ وتعد شبه جزيرة رأس الحد الموطن الرئيسي لتعشيش السلاحف وأهم أنواع السلاحف الموجودة فيها هي السلاحف الخضراء؛ وفي كل سنة تعشش حوالي ٦٠٠٠ - ١٣٠٠٠ سلحفاة في هذه المنطقة؛ وقد بلغ عدد السلاحف الخضراء حوالي ٢٠ ألف سلحفاة في أكثر من ٢٧٥ موقعاً على امتداد الشواطئ العمانية؛ وتعشش السلاحف الخضراء على شريط ساحلي يبلغ طوله حوالي ٤٢ كم في المنطقة الممتدة من رأس الحد إلى رأس الرويس .

حقائق وأرقام عن السلاحف الخضراء

- ١ - معدل طول الدرع عند البلوغ ٨٥ - ١٢٠ سم.
- ٢ - معدل عرض الدرع عند البلوغ ٨٠ - ١٠٠ سم.
- ٣ - عمر البلوغ ٣٠ - ٥٠ سنة.
- ٤ - العمر الافتراضي أكثر من ١٠٠ سنة.
- ٥ - عدد البيض الذي تضعه الأنثى ٨٠ - ١١٠ بيضة في المرة الواحدة.
- ٦ - فترة حضانة البيض ٥٠ - ٦٠ يوم.
- ٧ - الغذاء : الأعشاب؛ والطحالب البحرية.
- ٨ - الأعداد المتواجدة في السلطنة ما بين ١٢ ألف إلى ٢٠ ألف سلحفاة.

أهداف المحمية

- ١ - حماية الشواطئ التي تعشش فيها السلاحف؛ والطيور.
- ٢ - تشجيع السياحة البيئية.

محمية جزر الليمانيات الطبيعية

تقع تلك المحمية في شمال محافظة مسقط؛ وشرق ولاية بركاء؛ ومساحتها الكلية للمحمية تبلغ ٢٠٣ كم^٢؛ وتضم المحيط البحري؛ و ٩ جزر رئيسية وهي (١ - الخرابية . ٢ - الحابوت . ٣ - الجبل الكبير . ٤ - الجبل الصغير . ٥ - المملحة . ٦ - اللومية . ٧ - قسمة . ٨ - الجون . ٨ - أولاد الجون .

وسنة الإعلان عنها كمحمية كان بتاريخ ٣ / ٤ / ١٩٩٦م بموجب المرسوم السلطاني السامي رقم ٢٣ / ٩٦ . والمحمية عبارة عن أرخبيل يضم ٩ جُزُر قبالة ساحل السيب وولاية بركاء؛ كما تشمل حدود المحمية الصخور؛ والمياه الضحلة؛ التي تمتد على بعد يتراوح ما بين ١٦ - ١٨ كم من الشاطئ؛ الممتد من السيب إلى بركاء؛ ويمكن الوصول للمحمية عن طريق ركوب الزوارق من أي مكان على طول الساحل .

وهذه المحمية تعتبر منطقة حماية وتكاثر لأعداد كبيرة لا حصر لها من أنواع الطيور المهاجرة؛ والمستوطنة؛ حيث تعيش بها الطيور البحرية بكثافة عالية؛ وطيور العقاب في محافظة مسقط؛ كما تعيش فيها أيضاً سلاحف الشرفاف؛ والسلاحف الخضراء .

أهداف المحمية

- ١ - حماية شواطئ تعيش السلاحف والمناظر الطبيعية والجمالية .
- ٢ - حماية الشعاب المرجانية؛ والطيور .
- ٣ - حماية النباتات البرية .
- ٤ - السياحة البيئية .

موارد المحمية

- ١ - الموارد الفيزيائية : منحدرات صخرية وجروف رملية وصخور جيرية .
- ٢ - الموارد الحيوية : أشجار القرم؛ ومجموعات كبيرة ومتنوعة من الأسماك؛ ونوعين من السلاحف البحرية؛ وأنواع كبيرة من الطيور .



المحميات الطبيعية

في سورية

قامت سورية انطلاقاً من إدراكها العميق بأهمية الغابات كمصدر للتنوع الحيوي؛ وضرورة المحافظة عليها عبر السنوات الماضية بإنشاء مجموعة من المحميات الطبيعية في أنظمة بيئية مختلفة بهدف تحقيق حماية بيئية وإعادة الغطاء النباتي المتدهور؛ وحفظ الأنواع المهددة بالانقراض؛ والنادرة.

وتنتمي سورية بغطاءاتها الحراجي إلى غابات البحر الأبيض المتوسط مع ما تتميز به من تنوع نباتي حسب المناطق المناخية المتواجدة فيها؛ وتشكل الغابات نحو ٢,٣ بالمائة من مساحتها؛ وتؤدي دوراً رئيسياً في حماية البيئة وزيادة نمو الإنتاج الزراعي؛ واستقراره؛ ومكافحة التصحر؛ وتثبيت الكثبان الرملية؛ وتعتبر من الحلول المناسبة لمكافحة الملوحة ووقف تدهور التربة وزيادة المقننات المائية وتأمين علف للحيوانات بالإضافة إلى دورها الكبير في امتصاص غاز ثاني أكسيد الكربون؛ وتنقية الجو من الغبار؛ والملوثات السامة؛ وإطلاق غاز الأوكسجين.

وتبلغ مساحة الغابات الطبيعية؛ والحراجية فيها حتى نهاية عام ١٩٩٨ أكثر من ٤٢٨ ألف هكتار؛ منها ٢٣٢ ألف هكتار غابات طبيعية.

تشكل الغابات السندانية حوالي ٥٨ ٪ منها؛ ويصل عدد المحميات الطبيعية في سورية نحو ٣٠ محمية منتشرة في مختلف المناطق؛ منها الرعوي؛ والاصطناعي؛ والطبيعي؛ ومن هذه المحميات محمية التليلة بالقرب من تدمر؛ ومحمية جبل عبد العزيز في محافظة الحسكة؛ ومحمية الشوح والأرز في جبال الساحل السوري في اللاذقية؛ ومحمية جزيرة الثورة بالقرب من سد الفرات في محافظة الرقة؛ ومحمية عين الشعرة في محافظة طرطوس؛ وتهدف هذه المحميات إلى الحفاظ على النظم البيئية الجافة والرطبة الحراجية؛ وعلى الأنواع الوراثية أو التعرية الوراثية؛ والحفاظ على الأنواع الرئيسية المًشكلة لبقايا الغابات المتدهورة؛ وإعادة الغطاء الحيواني بالطيور؛ قدر المستطاع؛ والحياة البرية بالإضافة إلى الفوائد الاقتصادية؛ والاجتماعية البيئية من المحميات؛ ومن أهم هذه المحميات محمية الشوح؛ والأرز التي تقع في الجزء الشمالي من سلسلة الجبال الساحلية على السفحين الغربي؛ والشرقي لقمة النبي متى أعلى قمة في الجبال الساحلية؛ بارتفاع ١٥٦٢م؛ وبالقرب من مصيف صلفند وتبلغ

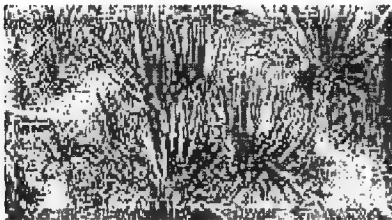
مساحتها ١٢٥٠ هكتاراً؛ ويُقدر عدد الكائنات الحية فيها بأكثر من ٦٥ نوعاً؛ منها الذئب؛ والثعلب؛ والخنزير البري؛ والسنجاب؛ والغزال الجبلي؛ والأرنب البري؛ والأيل الأسمر؛ وفأر الغابات؛ والقنفذ؛ والشحور؛ والعصفور؛ والغراب الأبقع والزيتوني؛ وباشق العصافير؛ والبومة الصغيرة؛ والفراشات؛ والجنادب؛ كما يُقدر عدد الأنواع النباتية بنحو ٢٠٠ نوع منها النادر؛ والمهدد بالإنقراض مثل السنديان اللبناني؛ والمرجان العريض الأوراق؛ والسنديان الأرزى؛ والسوسن؛ والقيقب؛ والوروار الزهري؛ وكانت منطقة هذه المحمية موئلاً للعديد من الأنواع التي واجهت الانقراض كالنمر السوري؛ حيث تشير الاستقصاءات والملاحظات؛ إلى أن آخر صيد له كان في الستينات؛ والدب البني السوري الذي اختفى قبل ذلك أيضاً؛ ويتم العمل على إعادته إلى منطقته بإنشاء محمية خاصة به؛ ومن المحميات الهامة أيضاً في سورية محمية التليلة الطبيعية للحياة البرية في البادية السورية؛ وتقع على بعد ٢٠ كم من مدينة تدمر الأثرية وتبلغ مساحتها ٢٢ ألف هكتار؛ وتم فيها حصر النباتات المتنوعة؛ ومنها المعمرة جداً حيث تسود الشجيرات القزمية؛ والرعوية؛ والرمث؛ والشيح؛ والقيصوم؛ والقيباء السينائي الذي يحول دون التصحر؛ إلى جانب نباتات حولية تُعتبر أعلافاً هامة للحيوانات؛ خلال أوقات مُحددة؛ وفي المحمية تم إحصاء أكثر من مائة نوع من الحيوانات منها العقارب؛ والعناكب؛ والحشرات مثل الخنافس؛ والفراشات؛ والبرمائيات؛ كالضفادع؛ والزواحف؛ كالحسالي؛ والثعابين؛ وتم تمييز أكثر من سبعين نوعاً من الطيور وأكثرها شيوعاً القُبرة؛ وأبو بليقة؛ والصرد الزقزاق؛ وأنواع الجوارح والثدييات الصغيرة.

وبما أن أحد أهداف الإدارة من المحمية هو إعادة الحيوانات المنقرضة التي كانت تعيش في المنطقة كالغزل؛ والمها؛ والنعام؛ والحمار البري فقد تم في إبريل عام ١٩٩٦م جلب حيوانات المها من الأردن؛ والغزلان من السعودية؛ حيث تلقحت في المحمية؛ وتوالدت وتكاثرت وهي تعيش الآن بأمان مع أخلائها.

وحفاظاً على هذه المحمية حظرت وزارة الزراعة منذ عام ١٩٩٦م جميع النشاطات البشرية فيها؛ من رعي؛ وزراعة؛ أو إشادة أبنية؛ وخيام؛ أو حفر الآبار؛ أو إلقاء الأتربة والفضلات؛ واقتصرت السماح للعاملين في مجالات البحث العلمي بالإقامة بها؛ وزنشاء المباني التي تلزمهم.

إن إقامة المحميات الطبيعية خطوة متقدمة في استرجاع مصادر التنوع الحيوي وإكثارها من جديد؛ والنجاح في إدارة التنوع البيولوجي؛ وحماية المصادر الوراثية الناتجة عن إقامة

المحميات؛ وفقاً لجهود السكان؛ ولخيرهم؛ وسعادتهم؛ عن طريق إيجاد طرق عملية ووقائية جديدة تعتمد على المساهمة الفعالة من قبل السكان الذين يعيشون حول المحميات وضمنها؛ وهو الضمان للاستمرار بتحقيق الغايات المنشودة من الحفاظ والصيانة للتنوع البيولوجي وحماية نظام المحميات واستخدامها بشكل عقلاني بل وتحقيق أهدافها التي أنشئت من أجلها.



المحميات الطبيعية

في تونس

حماية البيئة في تونس ليس مجرد شعار يرفع أو كلمات رنانة تتردد، بل هي إنجاز على الميدان يتجسّم؛ وأعمال لوحدها تتكلم؛ ومن بين هذه الإنجازات البيئية التي تستحق الزيارة والملاحظة الحدائق الوطنية المنتشرة في مختلف أنحاء البلاد، وقد جعلت للمحافظة على الثروات الحيوانية والنباتية المحلية وصيانة بعضها من الاندثار.

لذلك ندعوكم، إلى جولة ممتعة بين عدد من حدائق تونس الوطنية تكتشفون من خلالها التنوع البيئي لهذا البلد؛ وما يُبذل من جهد للمحافظة على هذا التنوع.

حديقة إشكل :

ملجأ الطيور المهاجرة؛ تقع حديقة إشكل في شمال البلاد التونسية على بعد ٧٥ كيلومتراً من العاصمة؛ وعلى بعد ٢٥ كيلومتراً من مدينة بنزرت (في أقصى الشمال)؛ وتحتل مساحة ١٢٦٠٠ هكتار؛ موزعة بين الجبل؛ والبُحيرة المعروفة باسم إشكل؛ وبين السبخ؛ وقد أحدثت هذه الحديقة في ديسمبر ١٩٨٠م.

تُعتبر "إشكل" ملجأً متميزاً في الشتاء لأصناف عديدة من الطيور المائية القادمة خصوصاً من أوروبا الوسطى، وتذكر من بينها الإوز الرمادي؛ والبط المهاجر؛ وبتراوح عدد الطيور التي تقضي فصل الشتاء في هذه الحديقة بين ٢٠٠ ألف و ٤٠٠ ألف طير سنوياً.

وتعيش في إشكل طيور أخرى بعضها نادر مثل الدجاجة السلطانية؛ أو البكشون الأبيض، وتجذب إلى جانبها عدداً كبير من اللواحم مثل ابن آوى؛ والرباح؛ والنمس؛ والقط الوحشي.

وفي سبخ "إشكل" يعيش قطع من جاموس الماء كاد أن يتقرض في نهاية الخمسينات ويصل وزن هذا الحيوان إلى ألف كيلو جرام، وهو أسود اللون يهوى الغوص تحت الماء في فصل الصيف.

أما على ضفاف البحيرة فيوجد حيوان لاهم نادر في المغرب العربي هو القضاة؛ ويسمى كذلك ثعلب البحر؛ وهذا الحيوان سباح وغواص؛ ماهر؛ يخرج للصيد ليلاً ويتغذى بالطيور؛ والسماك؛ والجردان؛ والسرطان.

ويتكوّن نبات "إشكل" من غابة زيتون وضروب تكسو الجبل وكذلك من أصناف أخرى كالسكوم البري؛ والكبّار؛ والعرعر؛ والمصطكا؛ كما ينمو في البحيرة نبات مائي يُسمى سلق الماء؛ أو لسان البحر، ومن حباته وأوراقه يتغذى بط الحديقة .
ويوجد فوق جبل "إشكل" متحف بيئي يكمّن الزائر من منظر خلّاب للحديقة كما يكتنه من معلومات إضافية (تاريخها . . . مكوناتها) .

المحميات الطبيعية

في الأردن

تركز برامج الحماية في الأردن على بناء القدرة البشرية والمؤسسية في مجال الإدارة البيئية وتأكيد التقيد والحفاظ على المصادر الطبيعية الحية والغير حية؛ ومن المتوقع أن يظهر عمل هذه البرامج مدى تطور جدول أعمال المنتدى المشترك حول التعاون الفني.

حماية المصادر المائية:

لتحسين إدارة المصادر المائية تقوم الولايات المتحدة حالياً بتقديم المساعدة للأردن لتقوية قطاع مؤسسات المياه الرئيسية وتطوير قاعدة معلومات حول وضعية المصادر المائية وتحسين جودة المياه العادمة المعالجة للاستخدام في مجال الزراعة؛ والصناعة وزيادة كميات المياه الصالحة للشرب.

وتقوم الولايات المتحدة حالياً بتقديم المساعدة في تقييم تصميم وهندسة مرفق للتنفايات الخطرة في الأردن؛ وتقديم التدريب على أسس (مبادئ) إدارة النفايات الخطرة والصلبة.

القوانين والأنظمة البيئية:

لتعزيز القدرات التنظيمية والقانونية فإن الولايات المتحدة تقدم مساعدة تركز على تأكيد التقيد؛ والقدرة على التطبيق من جانب الأردن، بالإضافة إلى برنامج زيارات دولية تسعى إلى تسهيل الزيارات إلى الولايات المتحدة من قبل المسؤولين الأردنيين، بما في ذلك زيارات الخبراء بالأنظمة والقوانين.

عمليات تقييم التأثيرات البيئية:

لتسهيل دراسة التأثيرات البيئية لمبادرات التطوير فإن الولايات المتحدة والأردن يقومان حالياً بإجراء عمليات تقييم بيئية نوعية لبرامج البنية التحتية الرئيسية، مثل إنشاء المدينة الصناعية في العقبة.

بناء القدرة البيئية :

من أجل بناء القدرة البشرية لمعالجة الاهتمامات البيئية، فإن الولايات المتحدة ستقوم بتشجيع مؤسسة المنح الدراسية لفولبرايت لذكرى الملك حسين لتوفير فرص أكبر من المنح لدى مؤسسة فولبرايت لدراسة القضايا البيئية.

لتحسين التعرف على المفاهيم الرئيسية في الاقتصاد البيئي فإن الولايات المتحدة ستوفر التدريب في الأردن حول الأساليب الملائمة في اتخاذ القرارات البيئية.

لتعزيز المحافظة على المياه فإن الولايات المتحدة ستمول البرامج التعليمية العامة في الأردن حول الاقتصاد في استخدام المياه؛ وتحسين إدارة المياه؛ والمساعدة في تطوير المواد التعليمية حول قضايا مصادر المياه في المنطقة.

التبادل والشراكة التجارية :

للمعمل على تحسين الإدارة البيئية من خلال الشركات الخاصة فإن الولايات المتحدة تقدم المساعدة الفنية للأردن للحصول على شهادة الأيزو ١٤٠٠.

لتشجيع استخدام التقنيات البيئية، فإن الولايات المتحدة ترعى البعثات التجارية؛ والتي تستقطب ممثلي الأعمال التقنية البيئية إلى الأردن؛ والبعثات التجارية العكسية؛ والتي يُشارك فيها صانعو السياسات البيئية؛ والمستخدمين للتقنيات البيئية من الأردن؛ في المؤتمرات والندوات الفنية؛ وعروض المشاريع؛ والتقنيات التي يستضيفها الولايات المتحدة والشركات الأمريكية.

المحافظة على المحميات ومناطق الحماية:

للمساعدة في الحفاظ على المحميات الطبيعية الهامة ومناطق الحماية في الأردن، فإن الولايات المتحدة تعمل مع الأردن على تطوير الخطة الإدارية لحديقة البتراء الوطنية، وهو موقع تراثي عالمي، ودعم إنشاء مرافق معالجة المياه العادمة لوادي موسى والمجتمعات المجاورة.

حماية الساحل والمحافظة على الحيد البحري المرجاني في خليج العقبة:

لحماية الأنظمة البيئية للحيد البحري المرجاني الهش في خليج العقبة تقوم الولايات المتحدة حالياً بتقديم الدعم لإدارة أفضل ومراقبة تنفيذ حديقة السلام البحرية في البحر الأحمر التي تقوم الدولتان بإنشائها في خليج العقبة؛ وتمويل مشروع توسعة مرافق معالجة المياه العادمة في العقبة.

المحميات الطبيعية

في لبنان

إن تعبير "النباتات عديدة الأغراض" هو تعبير قديم وجديد في آن واحد؛ فالدراسات الجارية حالياً في لبنان؛ والتي تتناول التنوع البيولوجي إنما تركز حول تعددية الأغراض من أجل إقناع صنّاع القرار بأهمية الكائنات الحية وضرورة المحافظة عليها؛ وكأن الغرض الواحد لا يكفي لإقناع من ييدهم القرار من أجل المحافظة على الأنواع وصونها؛ أما الهدف الآخر من دراسة الكائنات عديدة الأغراض فهو ليس سوى محاولة للإفادة من الأنواع إلى أقصى حد ممكن؛ ومهما يكن من أمر فإن ازدياد المعرفة ونشرها يصبّان في هدف رئيسي ألا وهو تعزيز المحافظة على الأنواع وحمايتها واستدامتها.

وفيما يتعلق بالنبات على وجه الخصوص فالأمر يأخذ مداه في المحميات الطبيعية؛ حيث يبحث مديرو المحميات عن المواد التي تسهل عليهم مهامهم إما لتعزيز الحماية والمحافظة؛ أو لجلب الزوار على اختلاف مقاصدهم وهواياتهم.

فهناك أشجار معمرة وتاريخية؛ ونباتات طبية؛ وأخرى ذات منظر خلّاب؛ كما أن هنالك نباتات ثبت أنها مؤشر بيئي يدل على واقع معين؛ وهنالك أنواع تساهم في الحد من الآفات التي تفتك بالمحاصيل الزراعية؛ لذا فهي اقتصادية؛ كما نجد من النباتات ما قد ارتبط بالسكان المحليين الذين يستهلكونه مباشرة من غير المرور بالأسواق التجارية؛ ولذا فهو ذو جانب اقتصادي اجتماعي؛ إلى ما هنالك من استخدامات متنوعة لنوع واحد كاستعماله في حملات التوعية البيئية؛ والتربية البيئية على حد سواء؛ استناداً إلى خاصيته، طبعاً كنبات عديد الأغراض؛ إضافة إلى ذلك فهناك أنواع برّية ذات قرابة لأنواع مدجّنة تشكل جيناتها اعتماداً مصرفياً في بنوك الجينات الوراثية والتعديلات الجينية.

وعلى سبيل المثال لا الحصر فإن شجرة الأرز اللبناني التي تحتل لدى اللبنانيين مركزاً هاماً مما جعلها رمزاً لخلود الوطن وتمثّل على علم البلاد؛ وعملته؛ وشعارات مؤسساته وشركائه؛ ولكونها معمرة فلقد اعتبرت شاهداً على أحداث تاريخية هامة؛ ولأن بذورها المبحّنة تتساقط لولبياً، ولكونها تمثل مناخاً معيناً فلقد استخدمت في التربية البيئية؛ ولأن أخشابها ذو جودة عالية فهي اقتصادية؛ أما أغصانها التي تحمل الثلوج فترة طويلة فتسهل

على التربة امتصاص الماء الناتج عن ذوبان الثلج البطيء؛ بدلاً من جريانه على شكل سيول؛ وذلك لمدة طويلة بعد انتهاء موسم تساقط الثلوج.

من جهة أخرى قام المجلس الوطني للبحوث العلمية في لبنان بناءً على عقد وقع بينه وبين وزارة البيئة؛ بإجراء بحث علمي في عام ١٩٩٩م في المحميات الطبيعية اللبنانية؛ تناول التنوع البيولوجي فيها من أجل تحديد أولويات المتابعة monitoring ومن أجل توضيح أدوار الأنواع في تنمية المجتمعات المحلية المحيطة بالمحميات وتطويرها. ولقد أفادت الدراسة مديري المحميات الطبيعية المعنية الذين طوروا استناداً إليها خططهم الإدارية والمالية والمجتمعية وخطط العمل المتعلقة بالمحافظة والحماية والصون وإعادة إدخال أنواع وإزالة أنواع دخيلة وإعادة تأهيل الخ؛ كما قامت بناءً على ذلك فرق عمل المحميات بالتوغل أكثر فأكثر في المجتمعات المحلية لإشراك هذه الأخيرة في إدارة المحميات عبر المشاركة في إنتاج بضائع محلية نباتية والتسويق لها بغية بيعها وتقاسم أرباحها مع إدارة المحمية؛ بحيث يستفيد المجتمع المحلي من وجود المحمية وتستفيد الإدارة المخولة بالحماية من العائدات المالية لتأمين استدامة الحماية والتنوع البيولوجي على حد سواء؛ بهذا تم تحقيق كل من المبادئ الآتية:

١ - مبدأ المشاركة.

٢ - مبدأ المستفيد يدفع.

٣ - مبدأ عدم إحداث ضرر جوهري في المحمية.

٤ - مبدأ الإفادة الجوهريّة.

٥ - مبدأ استدامة التنوع البيولوجي (الإحيائي).

كما ساهمت العملية بمجملها في تطوير الوعي البيئي لدى المجتمع المحلي ونشر الثقافة بين أفرادها وتقبل فكرة المحميات في أوساطه؛ وازدياد حركة السياحة في محيطه وبخاصة في ظل الإقبال المتزايد على المتوجّات البيولوجية والطبيعية والخالية من المواد الكيميائية من جهة؛ وفي ظل الإقبال على مشاهدة الأنواع ذات الأهمية والتعرّف عليها من جهة أخرى. ومهما يكن من أمر فقد تختلف قيم النباتات واستخداماتها من منطقة إلى أخرى ومن مجتمع إلى آخر؛ فما هو طبيعى على سبيل المثال لدى مجتمع في مكان ما قد يكون غير ذي فائدة لدى مجتمع آخر في مكان آخر؛ وما اعتاد السكان على الاستفادة منه في منطقة هو مهمل في مناطق أخرى.

من هذا المنطلق فإن تضافر الجهود بين الدول العربية بات أمراً ملحاً من أجل تبادل المعلومات المتعلقة بالأنواع عديدة الأغراض والإفادة منها؛ ليس فقط النباتية منها بل الحيوانية أيضاً.

المحميات الطبيعية

في دولة قطر

أشكال الحياة البرية في دولة قطر متعددة وكثيرة؛ كما تُعتبر دولة قطر من أوائل الدول في المنطقة التي بادرت في الاهتمام بالحيوانات المهددة بالانقراض وإنشاء محميات طبيعية لها؛ ومن المحميات الهامة والشهيرة بقطر محمية المها العربي من الانقراض، فتم إنشاء قسم المحميات الطبيعية بإدارة البيئة للإشراف الفني والعناية بالمها، واتباع أحدث الأساليب العلمية المتطورة في الرعاية والتغذية والتزاوج (باستراحة الشحانية)، مما أدى إلى تضاعف أعداد المها بشكل ملحوظ وهو ما حدا بالمسؤولين في التفكير في توزيعها في مناطق متفرقة بالدولة، كمحمية رأس عшиرج في الشمال الغربي، وكذلك إنشاء محمية المسحبية في جنوب البلاد.

إن للمها العربي قصة طويلة وممتعة وهامة، فبعد أن كانت تتواجد بأعداد كبيرة في شبه الجزيرة العربية أصبحت الآن نادرة الوجود ويهددها الانقراض. لذا تضاعفت جهود دول المنطقة والمنظمات الدولية والمتحمسين والمخلصين والغيورين على هذا الحيوان للحفاظ على ما تبقى منه.

وحيوان المها من جنس البقر الوحشي (Wild Bovidae)، وتسمى المها في اللغات الأجنبية عند الإغريق والرومان (أوريكس) وتعني في اللغة القديمة (المعول) أو الفأس ذات الرأس المدببة. وهذه التسمية لها علاقة بشكل القرون الطويلة، وتسمى بالوضيحي لكونها واضحة الرؤية، حيث لونها أبيض قريب من الفضة في لمعانه. وتسمى ذكور المها بالثيران وإناثها بالنعاج، وصغارها بالغضبيض أو الفراقذ أو الطلا.

وتعيش المها العربي في المناطق الصحراوية، والوديان الجافة، والكثبان الرملية ذات الغطاء النباتي الخفيف بالربع الخالي بين الحدود السعودية العمانية في منطقة تسمى جدة الحراسيس.

وهو حيوان مظهره جميل، طول الجسم من ١٤٠ - ١٨٠ سم، وارتفاع الكتف ٩٠ - ١٢٠ سم، وطول الذنب ١٩ - ٢٥ سم، وله قرنان طويلان، بهما حلقات قرنية من القاعدة حتى الثلث الثاني، بهما انحنا طفيف إلى الخلف وطول القرنان من ٧٠ - ٧٥ سم، يغطي الجسم شعر أبيض، أما القوائم فهي مغطاة بشعر داكن قريب من السواد المحلى بالبياض،

كما يغطي الشعر الداكن بعض مناطق الرأس وطرف الذيل، أما صفار المها فتكون ذات شعر بني رملي عند الولادة يساعدها على التخفي من الأعداء، وتبدأ العلامات المميزة بالظهور كما يأخذ لونه بالتحول تدريجياً نحو البياض عند التقدم في العمر حتى يقارب عشر شهور.

وتتغذى على الأعشاب والنباتات الصحراوية، وهي لا تعتمد في غذائها على نوع واحد من النباتات، بل على عدة أنواع، وفي موسم الجفاف تتغذى على النباتات العصيرية التي بها نسبة كبيرة من الماء وذات قيمة غذائية عالية، وكذلك على جذور النباتات البرية، لذا نجدها تقوم بالحفر بحثاً عن هذه الجذور؛ كذلك تستطيع المها شأنها شأن سائر حيوانات الصحراء أن تبقى دون ماء عند الضرورة لفترة طويلة مكثفة بالسوائل الموجودة في النباتات والأعشاب التي تأكلها، وللعلم تحتاج المها إلى كميات بسيطة من الماء، حوالي ٢ - ٤ ٪ من وزن الجسم تقريباً.

أدى انقراض المها العربي إلى إنشاء أماكن لتربيتها وتكاثرها، ومن ثم إطلاقها في المحميات الطبيعية في بعض الدول العربية، مثل دولة قطر، والمملكة العربية السعودية، سلطنة عمان، دولة الإمارات العربية المتحدة، دولة البحرين، المملكة الأردنية الهاشمية والولايات المتحدة الأمريكية. وهذه المحاولات أدت إلى نجاح تربية المها العربي بالأسر وبعد ذلك إطلاقها في مواطنها الأصلية.

ما يجب مراعاته عند تربية المها العربي في الأسر :

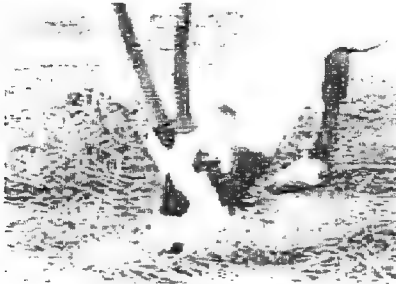
- ١ - توفير الغذاء المناسب والمتوازن بالعناصر الغذائية الكاملة.
- ٢ - توفير مياه الشرب في أحواض نظيفة.
- ٣ - إنشاء عدة حظائر؛ ووضع أعداد من الإناث مع عدد معين من الذكور (نسبة الإناث للذكور ١٠ - ١).
- ٤ - أن يكون مكان الأسر هادئاً، وأن يخلو من الضوضاء أو الأصوات المزعجة لعدم هياج الحيوانات.
- ٥ - توفير المظلات الواقية من حرارة الشمس في الحظائر مع مراعاة ارتفاع الحيوانات لعدم حدوث إصابات بها من جراء المظلات الغير مقامة على أسس سليمة.
- ٦ - عزل الإناث الحوامل في حظائر عزل تتوفر فيها التدفئة والنظافة.

٧ - للوصول إلى نسل ذو صفات جيدة في المها العربي، لابد من الاعتماد عن زواج الأقارب .

٨ - إجراء التحصينات الدورية والرعاية البيطرية بأعلى تقنية .

٩ - تجنب الزحام في الحظيرة الواحدة وذلك بتكديس أعداد كبيرة من المها ذكوراً وإناثاً في حظيرة واحدة الأمر الذي يؤدي إلى الصراع بين الذكور، ووجود حالات الكسور بين أفراد القطيع .

١٠ - العناية بأرضية الحظائر وتنظيفها باستمرار مع إضافة رمل إليها سنوياً إن أمكن^(١)



(١) قسم المحميات الطبيعية بالتعاون مع قسم التوعية والتثقيف البيئي - إدارة البيئة قطر .

المحميات الطبيعية

في دولة الكويت

أما عن دولة الكويت فإنها لا تزال حديثة العهد بهذا المجال ولا تزال خبراتها متواصلة ففي عام ١٩٩٥م أنشأت الهيئة العامة للبيئة، تشمل على إحدى عشرة إدارة من بينها إدارة الموارد الحية التي تعنى بالمحميات الطبيعية والإشراف عليها مباشرة؛ وعدد المحميات الطبيعية المعلن عنها رسمياً بدولة الكويت تبلغ محميتين فقط الأولى محمية شرق الجهراء للطيور؛ والثانية محمية الدوحة أما المحميات المتبقية فيشرف عليها المعهد الكويتي للأبحاث العلمية وهي تشمل محمية كبت ومحمية المتزه القومي وهناك سبع محميات أخرى يقترح الإعلان عنها بعد دراستها قريباً.

ما قبل الختام

يُعد الاستخدام المستمر للطبيعة أمراً أساسياً من أجل نجاح استراتيجيات التنمية على المدى الطويل. ومن التحديات الرئيسية التي تواجهنا في القرن الحادى والعشرين هو جعل صيانة التنوع البيولوجى واستخدامه المستمر أساساً ملزماً لسياسات التنمية والقرارات التجارية ورغبات المستهلكين؛ ويتطلب منا جميعاً، تكثيف الجهود وتعاون الجميع للمحافظة على البيئة وعلى المصادر النباتية والحيوانية، وبالتالي صيانة التنوع الحيوي واستخدامه مع التنمية المستدامة.

لقد استغل الإنسان عناصر ومكونات التنوع البيولوجي بأشكال عديدة وضعت بعض مكوناته في قوائم الأنواع المقرضة أو المهددة بالانقراض؛ وكذلك الأمر بالنسبة للعديد من النظم البيئية، وما التصحر إلا ظاهرة من ظواهر الاستغلال غير الرشيد للموارد البيئية. والاستدامة بمفهومها العريض هي استمرارية إنتاج النظم البيئية الطبيعية كالغابات والمراعي والبحار والمناطق الرطبة والجافة ... الخ.

وكذلك نظم الإنتاج الزراعي بأشكالها المختلفة بحيث يؤمن احتياجات السكان حاضراً ودون الإضرار باحتياجات الأجيال القادمة لهذه المصادر. والاستدامة لا تعنى الحفاظ على ما هو بين أيدينا فحسب بل تحسينه وتطويره. فالتنمية المستدامة *Sustainable Development* للتنوع الحيوي *Biodiversity* تعنى تبنى وسائل جديدة، وتعديل نظم استخدام الأراضي عبر جمع تقنيات علوم البيئة؛ والاقتصاد؛ والتكنولوجيا بما يضمن استمرارية هذا التنوع ضمن الإطار الاجتماعي؛ والاقتصادي للمجتمع؛ والاستدامة مسألة نسبية؛ ويجب أن تكون في إطار زمني ومكاني ولكل حالة؛ والإدارة المستدامة هي الحفاظ على المصادر الطبيعية من خلال الحفاظ على العمليات الحيوية الأساسية في هذه النظم؛ ولتحقيق مبدأ الاستدامة لابد من تطوير مؤشرات *Indicators* ومعايير *Parameters* يمكن من خلالها الحكم على كون عمليات إدارة نظام بيئي تفضى إلى تحقيق الاستدامة من عدمها.

ويجب التأكيد علي ضرورة التركيز على حملات التوعية المحلية باستخدام وسائل توعية مناسبة وهادفة إلى إبراز أهمية المواقع المتميزة بغناها الطبيعي؛ والتراثي؛ والتاريخي؛

كمواقع ذات تراث عالمي والتي سوف تعود بالفوائد الاقتصادية؛ والسياحية؛ والعلمية؛ والاجتماعية؛ والجمالية؛ والطبيعية؛ على المجتمع بأكمله، كما نوصي صانعي القرار في الوطن العربي بأهمية إعلان كل دولة عن المواقع الهامة والمتميزة طبيعياً لتكون كموقع تراث عالمي ومحميات طبيعية وفقاً للتصنيف الدولي وأوصى بضرورة إنشاء شبكة اتصالات عربية تربط مواقع التراث الطبيعي العربي بمختلف الدول العربية وإنشاء مركز أبحاث وطني للبيئة لرفع مستوى البحث العلمي وتدريب الكوادر الوطنية في مجال حماية الحياة الفطرية.

كما يجب تطوير آليات التنسيق والمتابعة مع منظمة اليونسكو بهدف جلب الخبرات العالمية في مجال صون الطبيعة؛ والتخطيط لتنمية مستدامة للمناطق المحمية؛ ويجب الإشارة إلى أهمية تشجيع؛ وإحياء الحرف؛ والمشغولات التقليدية عند السكان المحليين؛ وإعطائهم الأولوية للاستفادة من المواد المتجددة في المحميات الواقعة في نطاق قراهم.

كما نرجو أن ننصب لوحات إرشادية وتعليمية عند مناطق الدخول الرئيسية للمحميات الطبيعية ووضع برامج للزيارة وتشجيع الطلاب والباحثين على دراسة هذه المواقع الطبيعية والآثار؛ وهو ما يسهل على تبادل المعلومات إقليمياً وعالمياً حول نفس المجال.

وفي كلمة ألقاها الدكتور إسماعيل محمد المدني الأمين العام بالهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية بدولة البحرين أشاد بتجربة سلطنة عمان في إنتاج وتربية حيوان المها في مجال صون التراث الطبيعي حيث قال :

إن السلطنة تعد من الدول العربية الرائدة والمتقدمة في مجال حماية الحياة الفطرية وأثرائها والمحافظة على التراث الطبيعي بشكل عام فقد وعت السلطنة منذ سنوات طويلة بأهمية الموارد الطبيعية الفطرية التي وهبها الله لها من الناحية البيئية والثقافية والاجتماعية ودور هذا التراث الفطري الطبيعي في تحقيق التنمية المستدامة الشاملة.

وأضاف بان جميع جهود السلطنة في هذا المجال نالت التقدير والاعتراف الدولي من خلال وضع وإدراج محمية المها العربية بالمنطقة الوسطى ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي الطبيعي في عام ١٩٩٤م، وبهذا تعتبر السلطنة أول دولة خليجية ومن أوائل الدول العربية التي حظيت بهذا الإنجاز المشرف .

وعن الدور الذي تقوم به دولة البحرين الشقيقة في مجال صون الموارد الطبيعية أشار الدكتور إسماعيل المدني الى ان دولة البحرين اهتمت بالحياة الفطرية ومواطنها الطبيعية منذ زمن بعيد حيث صدر قانون في العشرينيات بشأن صيد الكائنات الفطرية وفي مايو من عام ١٩٤١م صدر اعلان حكومي حول منع اخذ الطين واشجار القرم من بعض المناطق البحرية

حفاظا على المواطن الطبيعية الفطرية وحماية للكائنات الفطرية التي تعيش عليها كما صدر عام ١٩٩٥م قانون حماية الحياة الفطرية وهو التشريع الشامل الاول في مجال حماية الحياة الفطرية وصون الموارد الطبيعية ومن اجل تعزيز هذه القوانين وتطبيقها صدر في يونيو ٢٠٠٠م المرسوم الاميري بانشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وأشار الدكتور إسماعيل المدني إلى ان البحرين من أوائل الدول العربية التي قامت بإنشاء عمية (العربن) عام ١٩٧٦م .

وحول دور الهيئة الوطنية في هذا المجال قال الدكتور إسماعيل المدني : ان رسالة الهيئة تتحدد في التنسيق والتعاون مع كافة الأجهزة الحكومية منها والخاصة وعلى جميع المستويات من اجل حماية التراث الطبيعي والمحافظة على الحياة الفطرية والعمل على ائنائها حتى يستديم عطاؤها لنا وللأجيال القادمة .

خاتمة

انقرضت الحيوانات والنباتات من علي سطح الأرض بسبب التلوث الناتج عن الصناعة التي يقوم بها الإنسان؛ ولهذا نستعرض بعض الأخطار التي يتعرض لها إنسان نتيجة تعرضه لنوع واحد من أنواع التلوث ألا وهو تلوث الهواء؛ والذي يُعد من أخطر أنواع التلوث لما له من علاقة مباشرة بحياة الإنسان حيث يستنشق الإنسان الهواء في كل لحظة، وإذا قطع عنه الهواء مدة دقائق فقط فإنه يتهي على عكس مركبات البيئة الأخرى فضلاً عن أن الإنسان لا يستطيع اختيار الهواء الذي يتنفسه.

كما أن الإنسان تدخل رثته كميات كبيرة من الهواء يومياً، فالإنسان البالغ يتنفس حوالي ١٣ متراً مكعباً من الهواء يومياً، والطفل يحتاج إلى كمية أكبر فهو يتنفس حوالي ٢٦ متراً مكعباً من الهواء يومياً؛ وسنبداً باستعراض ما يحدث في الخطوات التالية :

١ - الغبار الناتج عن صناعة الإسمنت ينقسم من حيث حجمه إلى أربع مجموعات هي (الغبار الخشن - والغبار الدقيق - والدهان - والغبار المعدني)، وحببات التراب (الغبار الخشن) أكبر حجماً لذلك فهي ترسب بالقرب من المصنع يليها ترسب الغبار الدقيق ثم الدخان وأخيراً الغبار المعدني الذي قد يتساقط بعد زمن طويل .

٢ - يكمن خطر الغبار " الجزيئات الصلبة " في استنشاق الإنسان له وتأثيره المباشر على جهازه التنفسي؛ وضعف الطاقة الاستنشاقية له .

٣ - حببيات الغبار الصناعي ذات أطراف حادة ومدمية تستطيع بواسطتها تمزيق الأوعية الدموية في الرئتين، على العكس من حببيات الغبار الطبيعية التي تكاد أن تكون مستديرة الأطراف وغير مدمية .

٤ - ترسب الحبيبات ذات الحجم من ٥ - ١٠ ميكرون أو أكبر في الجزء العلوي من الجهاز التنفسي؛ ويتخلص منها الجسم بالسعال والعطس؛ أما الجسيمات (الحبيبات) ذات قطر أصغر من ٥ ميكرون فهي أكثر خطورة على صحة الإنسان حيث ترسب في الحويصلات الرئوية وتلتفها فتسبب مشاكل مرضية خطيرة، كما يزيد من خطورتها الآتي :

(أ) - بعضها غير سام في حد ذاته؛ إلا أنه يُعرق آلية إزالة ذرات الغبار الأخرى السامة .

ب) - قد تكون هذه الجسيمات حاملة لمادة سامة مُمتصة (Absorbed) أو ممتزة (Adsorbed) عليها تحملها معها إلى الرئة مثل أكاسيد الكبريت والنيروجين (SOx أو Nox).

ج) - قد تكون سامة بحد ذاتها مباشرة على الرئة والشخص المستنشق لها.

٥ - هناك تأثير آخر لا يقل أهمية وهو إحداث ما يُسمى بمرض "التراكوما" حساسية العيون، إذ يؤدي التعرض للغبار إلى احمرار العيون كما حدث في منطقة شعبية بالكويت نتيجة تلوث الهواء بالغبار (الأترية) وثاني أكسيد الكبريت.

٦ - حددت منظمة الصحة العالمية التراكيز التي يمكن التعرض لها من الغبار، إذ أنه لا يجب التعرض إلى أكثر من ١٢٠ ميكروجرام / ٣م لمدة ٢٤ ساعة، و٧٥ ميكروجرام / ٣م لمدة سنة، وكذا وكالة حماية البيئة الأمريكية EPA حددته بـ ٧٥ ميكروجرام/٣م كمعدل سنوي؛ أما المواصفات القياسية التونسية فقد حددته بـ ٢٦٠ ميكروجرام / ٣م لمدة ٢٤ ساعة، ومن ٦٠ - ٧٠ ميكروجرام / ٣م في السنة، والسورية ١٥٠ ميكروجرام / ٣م لمدة ٢٤ ساعة، و٩٠ ميكروجرام / ٣م في السنة. وقد تجاوز مصنع إسمنت المرقب جميع هذه المواصفات عند قياس الغبار فيه من قبل فريق عمل من المركز الفني لحماية البيئة بتاريخ ٢٤-٢٥ / ١٩٩٨م خلال أكثر من ٢٤ ساعة، إذ بلغ ٢٩٥ ميكروجرام/٣م عند الساعة الرابعة مساءً.

وعلى هذا الأساس يمكن إيجاد مستوى خطورة الغبار بقسمة تركيزه في الجو الملوث على التراكيز التي يمكن التعرض لها من الغبار.

إن هذا المعامل يعطي إشارة خطر واضحة رغم أنه لا يحدد بدقة الخطورة إذ يجب أن لا نغفل أثر زمن التعرض للملوث، وعدد الذين يتعرضون له. وتعد مصانع الإسمنت (التي لا تتوفر بها وحدات لمعالجة الملوثات جيدة) إحدى الملوثات الرئيسية للبيئة؛ وبخاصة تلوث الهواء، وبالتالي فهي إحدى أنشطة الإنسان المساهمة في تدهور صحة الإنسان نفسه فماذا عن الحيوانات والنباتات التي تعيش بجانبه؛ أعتقد أنه قد آن الأوان لنهتم بأرضنا ولو قليلاً..

حقائق وغرائب عن الأقمار الصناعية

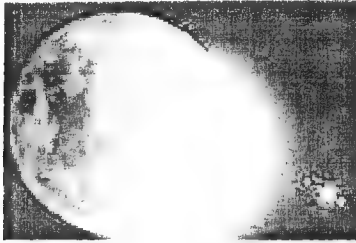
الأقمار الصناعية

ما أجل السماء والقمر يلاً فيها وهو بدر في تمامه؛ كالطبق المصنوع من الفضة وموضوع علي مائدة مرصعة بالماس والجوهر؛ ولكن أتدري ماذا يُمثل القمر بالنسبة للأرض؟!

إن القمر تابع للأرض أي أن القمر يدور حول الأرض مثلما تدور الأرض حول الشمس؛ والغريب أن القمر يدور بسرعة تزيد عن ٢٠٠٠ ميل في الساعة؛ ولكن كيف ولا

يرتطم

بالأرض؟!



ولتبسيط ذلك فلنفترض أن هناك مسابقة لشد الحبل بينك وبين صديقك؛ وكلّاً منكما يشد الحبل بأقصى قوة ولكن لستم ثابتين بل كلّاً منكما يدور حول الآخر؛ ماذا تجد؟! سنجد أن الأقوى منكم سيتمركز في المنتصف؛ ويدور حول نفسه دورة بسيطة؛ أما الأخف فإنه يدور حول الأقوى في دائرة كبيرة.

مثال آخر للتبسيط؛ تخيل معي لاعب الجلة في ألعاب القوى وهو يقذف بالكرة الحديدية؛ ستجده يدور عدة دورات حول نفسه بينما الكرة الحديدية (الجلة) بيده تدور أيضاً وبسرعة كبيرة؛ ولكن ستلاحظ أن اللاعب متمركزاً في المنتصف ويدور حول نفسه دوران بسيط؛ بينما الكرة الحديدية (الجلة) فإنها تابعة للاعب وتدور حوله في دائرة أكبر. وما ستجده في مثال لاعب الجلة هو بالضبط ما يحدث بين القمر والأرض؛ فإن كلّاً منهما يجذب الآخر إليه؛ ولكن بالطبع الأرض جديها يكون أكبر بكثير من جذب القمر لها لأن قوة الجذب تتناسب طردياً مع الحجم؛ لذا فقوة جذب الأرض أكبر بكثير من قوة

جذب القمر ؛ وكما وضعنا سابقاً ستجد أن الأرض ستكون هي المركز وتدور حول نفسها في دورات بسيطة (مثل اللاعب نفسه) ؛ أما القمر نفسه فإنه يدور حول الأرض في دائرة كبيرة (مثل الكرة الحديدية) .

والكثير منا لا يصدق أن القمر يجذب الأرض إليه ؛ ولكن هناك كثير من من الظواهر الطبيعية التي تؤكد ذلك ؛ وأكبر ظاهرة تؤكد ذلك ظاهرة المد والجزر والتي تحدث بسبب جذب القمر للأرض ؛ ولكن القمر يدور حول الأرض في مدار ليس كامل الاستدارة ؛ ولكنه أحياناً يكون قريب من الأرض فيزداد جذبهُ للأرض فيستجيب الماء لهذا الجذب فيرتفع لأعلي فتحدث ظاهرة (المد) ؛ ولكن عندما يبتعد القمر عن الأرض يقل جذبهُ لها فيعود الماء إلي مكانه الأصلي فتحدث ظاهرة الجزر ؛ وبسبب تلك الظاهرة استدل العلماء علي جذب القمر للأرض . .

ولكن فلندع هذا كله جانباً لنعود إلي موضوعنا الأساسي ألا وهو الأقمار الطبيعية ؛ ولماذا أطلقوا عليها اسم أقماراً وما علاقتها بالقمر ؟؟؟

كُل هذه الأسئلة سنجيب عليها بإذن الله في السطور القادمة ؛ ولكن فالنعود بالزمان إلي الورا مدة قرن أو أقل بقليل ؛ وبالتحديد عندما اخترع العالم ماركوني جهاز المذياع أو الراديو ؛ وكان الراديو في بداية القرن العشرين عجيبة من عجائب الزمان ؛ فكيف للحديد أن ينطق ويتكلم ؛ ولهذا أقبل عليه الناس بنهم شديد حيث راجت عملية بيع وشراء أجهزة الراديو ؛ وأنشأت محطات الإذاعة هنا وهناك في شتى بقاع الأرض ؛ ولكن كانت هناك بعض الصعوبات في البداية لتوصيل الإرسال لمسافات بعيدة ؛ ولكن تمكن العلماء من ذلك لأن موجات الراديو لها طبيعة خاصة ألا وهي الارتداد عندما تتقابل مع الطبقات العليا للغلاف الجوي ؛ لذلك أنشأ أصحاب محطات الإذاعة أجهزة إرسال عالية كي تذهب موجات الراديو لأعلي منطقة بالغلاف الجوي تواجه الطبقات العليا للغلاف الجوي بسرعة فتزد لمسافات كبيرة ؛ وكان لذلك الاختراع الأثر القوي والفعال في الحياة العامة ؛ حيث انتقلت الأخبار بسرعة كبيرة وكانت استجابة الجمهور لما يدور حولهم من حروب ومظاهرات ومباريات كبيرة جداً ؛ حيث انتقل الإنسان من مكان لمكان وهو مستقر في مكانة ؛ ومرت السنوات متلاحقة حتى أتني اختراع احتل مكانة الراديو وأصبح له الكلمة العليا في كوكب الأرض عن أي شيء آخر ؛ وهذا الاختراع بالطبع هو اختراع التلفاز ؛ حيث جعل انبهر البشر لرؤية صورة حقيقية تتحرك ؛ فانتقلوا من عشقهم لجهاز الراديو الذي يُصدر الأصوات فقط إلي عشقهم للتلفاز الذي يُصدر بجانب الصوت الصورة التي توضح أي

شيء يُقال؛ وبالطبع تلهف الناس لشراء ذلك الاختراع العجيب الذي يُشبه الصندوق السحري الذي ينقلك في أقل من لمح البصر إلى المكان الذي تريده؛ وبالطبع اشترت محطات الراديو حقولاً لبث بعض البرامج في ذلك الجهاز العجيب.

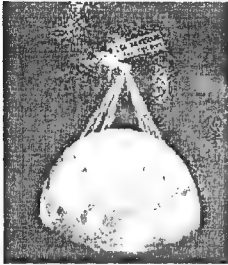
وراجت نجارة بيع أجهزة التلفاز وتعددت البرامج التي قدمتها الكثير من محطات التسلية والمرح؛ فأعجب به الكثير؛ ولكن ظهرت مشكلة واجهت العاملين في ذلك المجال ألا وهي مشكلة الإرسال؛ ذلك لأن موجات التليفزيون الكهرومغناطيسية لا ترتد إلى الأرض مثل موجات الراديو؛ فتلك الموجات تستطيع اختراق الغلاف الجوي ببساطة ولا ترتد للمشاهدين؛ فعمل العلماء علي صنع محطات عالية جداً تُشبه الأريال الحالي الذي نستخدمه في تلفازنا ذلك كي تعمل علي تقوية إرسال التلفاز؛ وبالطبع كان لأمريكا السبق في صنع أعداد كبيرة من محطات تقوية الإرسال تلك؛ ووضعوها فوق ناطحات السحاب؛ وفوق قمم الجبال؛ وبهذا انتقلت تلك المحطات من مكان لآخر حتى انتشرت هذه المحطات في جميع أرجاء الولايات الأمريكية المتحدة.

وبالعودة إلي محطات الراديو فإنها انتقلت لأبعد ما انتقلت إليه محطات التليفزيون بكثير؛ حيث استطاعت أن تتصل مع وروبا في أكثر من لقاء؛ ولهذا أراد أصحاب محطات التليفزيون أن يخرجوا من نطاق أمريكا وأن تنتقل الصورة من أوروبا وتُذاع في الحال في أمريكا؛ لأنهم كانوا ينتظرون قدوم أول طائرة من أوروبا ليأخذوا الشريط الذي سجله أحد معاونيهم في إنجلترا كي يقوموا بعرضه؛ وبالطبع عند عرضه تكون أجهزة الراديو قد سبقتهم بكثير في ذلك فضاخ ولع الناس بالتلفاز إلي أن فكر أحد العلماء بصنع محطة إرسال ضخمة جداً في وسط المحيط الهادي؛ ورغم غرابة تلك الفكرة كانت بعض المحطات تريد أن تنفذها تحت ضغط المشاهدين؛ ولكن أثناء هذا الجدل؛ توصل أحد العلماء الروس إلي فكرة عبقريّة وهي أن يصنع محطة استقبال وإرسال قوية جداً تستطيع أن توصل بين عدة بلدان بينهما مسافات كبيرة جداً؛ ولكن هذه المحطة لن تستقر علي أي مكان بالأرض؛ بل إنه سيقذفها إلي مكان محدد خارج الأرض حيث تتساوى قوة جذبها للأرض مع قوة جذب الأرض لها؛ وبالطبع ستسير هذه المحطة بسرعة كبيرة بحيث تتساوى مع سرعة دوران الأرض حول نفسها؛ فتبدوا تلك المحطة مستقرة في مكانها كالقمر الطبيعي.

وبالفعل صنع الروس أول محطة إرسال واستقبال من هذا النوع ووضعوها علي إحدى صواريخهم التي تخترق الفضاء لوضعها في مكانها؛ وكانت تلك المحطة هي أول قمر صناعي أطل علي وجه الأرض؛ وبالطبع قلدت أمريكا الروس فصنعوا قمراً صناعياً

مشابهاً للقمر الروسي ؛ وتحقق حلم الأمريكيان في أن يشاهدوا الأحداث الهامة التي تحدث بالعالم في نفس فترة وقوعها .

ومنذ ذلك الوقت وبدأ العلماء في التوجه بعقولهم ناحية الأقمار الصناعية ومحاولة استخدامها في المجالات العلمية المختلفة؛ فصنعوا قمراً صناعياً مزوداً بكاميرات دقيقة واستخدموه في متابعة أحوال الجو؛ والتأكد من ابتعاد الأعاصير والرياح العاتية عنهم؛ أو اقترابها منهم .



ومما سبق علمنا أن القمر الصناعي عبارة عن محطة إرسال واستقبال؛ ولكن العلماء أخذوا في تطويره حتى أن أصبح كمركة فضائية تسيح في الفضاء لأداء مهمة معينة، وتختلف مهام الأقمار الصناعية، فمنها ما يُستخدم لخدمة الاتصالات مثل قمر NileSat المصري، ومنها ما يُستخدم للاستشعار عن بعد مثل KitSat، ومنها ما يستخدم لخدمة الأبحاث العلمية مثل Goes وغيرها؛ والعلم لم يقف عند هذا الحد فكل يوم يوجد الجديد .

كيف يستقر

القمر الصناعي فى مكانه

علمنا أن القمر الصناعي كي يستقر في مكانه يحتاج إلي مكوك فضاء كي يضعه في هذا المكان المحدد؛ وتنقسم المهمة الفضائية إلى ثلاثة أركان رئيسية هي كالتالي :

١ - القمر الصناعي .

٢ - صاروخ الإطلاق .

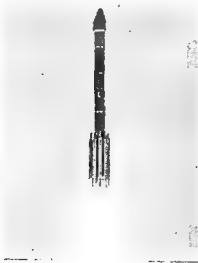
٣ - المحطة الأرضية لاستقبال المعلومات ؛ أو إجراء الإتصالات من القمر الصناعي .

أما عن صاروخ إطلاق القمر الصناعي ، فإن أنواعاً معينة من الصواريخ مخصصة لحمل القمر الصناعي داخلها ؛ والانطلاق به من الأرض إلى مدار القمر الصناعي حول الأرض ، ثم الانفصال عنه وتركه ليدور حول الأرض ، وتنطلق هذه الصواريخ من محطات إطلاق معينة موجودة حول العالم يبلغ عددها ١٩ محطة إطلاق .

ومن أشهر الصواريخ التي تُستخدم لإطلاق الأقمار الصناعية صاروخ إيراني الفرنسي وصاروخ كوزموس الروسي .

أما عن القمر الصناعي فإنه يدور حول الأرض بفعل قوى الجاذبية بينه وبين الأرض دون أن يسقط عليها إذا تم انفصاله عن صاروخ الإطلاق بالسرعة المناسبة ، ويتناسب مربع هذه

السرعة عكسياً مع بُعد القمر الصناعي عن مركز الأرض ، فمثلاً إذا أردنا إطلاق قمر صناعي في مدار يرتفع عن سطح الأرض مسافة ٥٠٠ كم ، فإننا نحتاج إلى سرعة للقمر الصناعي مقدارها ٧,٦ كم / ثانية ، أما إذا أردنا إطلاق القمر الصناعي في مدار يرتفع عن سطح الأرض مسافة ١٠٠٠ كم ، فإننا نحتاج لإطلاق القمر سرعة مقدارها ٧,٣٥ كم / ثانية تفوق هذه السرعة سرعة دوران الأرض إذا كان المدار أقل من ارتفاع ٣٦٠٠٠ كم ، عند ارتفاع ٣٦٠٠٠ كم تقريباً .



ويسير القمر الصناعي بنفس سرعة دوران الأرض، وبالتالي يظل ثابتاً فوق نقطة معينة فوق سطح الأرض، عادة توضح الأقمار الصناعية المستخدمة في أغراض الاتصالات عند هذا الارتفاع، والطريف أنك بنفس فكرة القمر الصناعي تستطيع أن تجعل قطعة من الحجارة تطير حول الأرض إذا ألقيتها بسرعة ٩, ٧ كم / ثانية.

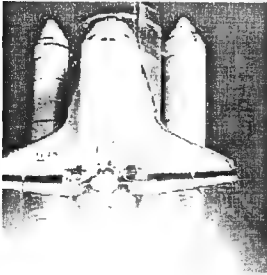
ويتكون القمر الصناعي من مجموعة أنظمة رئيسية هي كما يلي:

١ - نظام الحمولة الفضائية، وهو النظام المسئول عن تنفيذ الجزء الخاص بطبيعة المهمة الفضائية، فقد يكون هذا النظام عبارة عن آلة تصوير لالتقاط صور للأرض أو يكون عبارة عن نظام للاتصالات يقوم باستقبال الاتصالات من الأرض وإعادة إرسالها إلى المكان المراد إرسال المعلومة إليه.

٢ - نظام للطاقة وهو النظام المسئول عن إمداد القمر الصناعي بالطاقة والتحكم في توزيع هذه الطاقة على الأنظمة المختلفة، ويعتمد القمر الصناعي في مداره على الطاقة الشمسية؛ حيث يستخدم خلايا شمسية لتحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كهربية؛ ويستخدم بعضها مباشرة ويخزن بعضها في بطاريات لاستخدامها في أوقات لا تتوفر فيها الطاقة الشمسية؛ حيث يقع القمر الصناعي في ظل الأرض ولا يرى الشمس.

٣ - نظام للتحكم في وجهة القمر

الصناعي؛ حيث يتعرض القمر الصناعي لمؤثرات خارجية تؤدي إلى تغيير اتجاه القمر الصناعي، وبالطبع فإن الحفاظ على اتجاه القمر بحيث يظل دائماً مُطلّاً بوجهه تجاه الأرض ضروري لإتمام عملية الاتصال ونقل المعلومات للأرض بشكل صحيح، ونظام التحكم في وجهة القمر هو المسئول عن هذا الدور.



٤ - نظام للاتصالات مسئول عن إتمام عملية الاتصال بالمحطة الأرضية اللازمة لعمل القمر الصناعي؛ حيث يتم إرسال أوامر من المحطة الأرضية للقمر الصناعي، ويتم استقبالها

عن طريق نظام الاتصالات، وكذلك يُرسل القمر الصناعي معلومات للأرض خاصة بوضع القمر الصناعي ومستوى أداء أنظمته المختلفة.

٥ - نظام للدفع وهذا النظام قد لا يوجد في بعض الأقمار الصناعية الصغيرة؛ حيث لا تكون له حاجة ضرورية، وفي الأقمار التي تحتوي علي نظاماً للدفع يُستخدم هذا النظام لنقل القمر الصناعي من مدار إلى مدار آخر؛ أو لتصحيح مكان القمر الصناعي في مداره.

أما عن المحطة الأرضية فهي نوعان :

الأول : يُستخدم للاتصال بالقمر الصناعي لتبادل الأوامر والمعلومات الخاصة بعمل القمر الصناعي نفسه.

الثاني : يستقبل المعلومات أو الاتصالات المطلوبة لإتمام إنجاز المهمة الفضائية .
تختلف الأقمار الصناعية التي تدور حول الأرض فيما بينها اختلافاً كبيراً في الحجم، يصل وزنها إلى ثلاثة أطنان في أقمار الاتصالات، وقد يكون وزنها ٢٥٠ كجم في أقمار الاستشعار عن بُعد، وقد يصل وزنها إلى بضعة عشرات من الكيلوجرامات في الأقمار التجريبية الصغيرة، ويقوم بتصنيع الأقمار إما شركات متخصصة أو مؤسسات بحثية أو جامعات.

الترانزيستور

صديق القمر الصناعي الوحيد

كان حصاد عام ٢٠٠١ من الإنجازات العلمية والتقنية والصناعية كثيراً ومتنوعاً ومهماً، ولكن بحسب للعام المنصرم أن الأبحاث المتعلقة بالترانزيستور والدوائر الإلكترونية قد خطت فيه خطوات واسعة وجبارة للأمام؛ وسلطت الأضواء بشدة على الأبحاث الجارية في مجال تطوير الإلكترونيات لإنتاج الكمبيوترات المستقبلية بعد أن وقع اختيار مجلة "ساينس" (أشهر مجلة علمية في العالم)، للدوائر الإلكترونية المتناهية الصغر التي لا يزيد حجمها على حجم الجزيء المنفرد، لتكون أهم إنجاز علمي شهده العام الماضي.

وتعتمد الحقبة الجديدة على تطوير أداء الترانزيستورات؛ وتصغير أحجامها؛ فالترانزيستور هو أهم شيء في حياتنا العلمية الآن؛ فهو الذي قاد الثورة الرقمية منذ أكثر من نصف قرن؛ وما زال متربعاً على عرش الصناعات الإلكترونية حتى الآن.

ويتوقع الخبراء أن الكمبيوترات الجديدة التي ستكون ذات سرعة عالية، وضيئة الحجم من شأنها أن تقلب حياة الإنسان رأساً على عقب، مثلما انقلبت حياة البشر في منتصف القرن الماضي بعد اختراع الترانزيستور.



يعتبر كثير من المؤرخين أن اختراع الترانزيستور كان أهم اختراع في القرن الماضي، وتحقق "مايكل رايوردان" تاريخ الترانزيستور في كتابه "النار البلورية" بقوله:

.. أصبح الترانزيستور جزءاً من الحياة لدرجة أنه أصبح خفياً؛ فهو مثل الخلايا في الجسم؛ إذ نحن لا نفكر فيه.



أول ثلاث علماء اخترعوا

الترانزيستور.

وعندما قام فريق ضم ٣ علماء من مختبرات "بيل" باختراع أول ترانزيستور (Transistor) في عام ١٩٤٨م كان طوله مساوياً لساعة اليد تقريباً، ولكنه جعل الأجهزة أصغر حجماً وسهلة النقل مقارنة بما قدمته تكنولوجيا الجيل الأول

(الصمامات الفارغة أو المصابيح الإلكترونية) التي كانت سائدة قبل هذا الاختراع؛ وحصل هذا الفريق على جائزة نوبل في الفيزياء بعد ذلك؛ لأن استخدام الترانزستور شكل حقبة جديدة في تاريخ صناعة الأجهزة الإلكترونية، وعُرفت هذه الحقبة الزمنية بالجيل الثاني في عالم الإلكترونيات.

والترانزستور عبارة عن مفتاح كهربائي متناهي الدقة، يُشبه مفتاح الضوء التقليدي الذي يحتوي على وضعين (تشغيل وتوقف). ويتضمن الترانزستور ٣ عظمات طرفية هي كما يلي:

١- المصدر. ٢- المخرج. ٣- المُجفّف.

وحين يوضع فولت موجب صغير في المخرج يقوم الأخير بجلب الإلكترونات التي تحمل الشحنة السالبة، وبالتالي يولد التيار الكهربائي الذي يتدفق بين المصدر والمُجفّف، وفي هذه الحالة يكون الترانزستور في وضع التشغيل؛ وعند وجود شحنة سالبة في المخرج، يتوقف تدفق التيار بسبب تكاثر عدد الإلكترونات وبالتالي يتوقف الترانزستور.

وتعتمد سرعة الترانزستور في الانتقال من حالة التشغيل إلى التوقف المعروفة باسم "القناة" على طول المسافة التي يجب على الإلكترونات أن تعبرها بين المصدر والمخرج والمُجفّف؛ وسمحت هذه الوظيفة الثنائية للكمبيوتر بمعالجة المعلومات؛ حيث أصبح يُشار إلى مرحلة تشغيل الترانزستور بالرقم (١)، بينما يشار إلى مرحلة التوقف بالرقم (٠)، وعندها لا يتدفق التيار الكهربائي بين المحطات الطرفية للترانزستور.

وشكّل استخدام الترانزستور في تصنيع أول كمبيوتر أمريكي (NCR 304) في عام ١٩٥٠م منعطفاً جديداً في مجال نقل ومعالجة المعلومات إلكترونياً باستخدامه اللغة الرقمية التي أصبحت أساس الكمبيوترات إلى الآن ألا وهي الصفر (٠) والواحد (١)، وتم إدماج الترانزستورات ضمن دوائر إلكترونية مطبوعة ترتبط فيما بينها بأسلاك دقيقة؛ وكان الترانزستور عنصراً أساسياً في تطوير الأجهزة الحاسبة ابتداءً من عام ١٩٥٦م؛ بعد أن تأجل السماح باستعماله لمدة ٨ سنوات بسبب دعوى قضائية ضد شركة "آي تي أند تي" (AT&T) مالكة مختبرات "بل" وقد أُجبر القضاء الشركة بالسماح لكل الشركات الأمريكية باستعمال الترانزستور إثر الانتهاء من الدعوى، ومنذ ذلك الحين بدأت عملية استبدال "مصابيح الأشعة المهبطية" بالترانزستور، واستخدم تعبير "القناة" كمقياس لسرعة الكمبيوتر أيضاً.

ومع التقدم في تقنيات الذاكرة المغنطة أصبحت أجهزة الكمبيوتر أصغر حجماً وأكثر فاعلية، ومنذ ذلك اليوم أصبح الشغل الشاغل لعلماء الإلكترونيات تصميم كميوترات بإمكانها تنفيذ أكبر عدد من العمليات الرياضية والإلكترونية في أقل زمن ممكن.

وبعد التطور الكبير في مجال أشباه الموصلات (Semi-conductors) جاء الجيل الثالث من الإلكترونيات بعد استخدام الموصّلات التكاملية أو الدارات المدموجة (Integrated Circuit-IC) في العام ١٩٥٨م، وهي عبارة عن قطعة صغيرة جداً تتكون من ثلاثة ترانزستورات على شريحة من حجر الكوارتز (Quartz) لا يزيد حجمها على السنتيمتر؛ ولهذا قام هذا الاختراع الذي طوره جاك كليبي في شركة "تكساس إنستروميونتس" (Texas Instruments) باختزال حجم العديد من الأجهزة، ورفعت من كفاءتها، واعدت من وظائفها.

وبدا الجيل الرابع للإلكترونيات في عام ١٩٧١م بعد أن قامت شركة "إنتل" (INTEL) بتطوير شريحة "إنتل ٤٠٠٤" التي تحتوي على ٤٠٠٤ ترانزستورات على مساحة لا تتعدى المليمتر مربع، وتحتوي على كل عناصر وحدة المعالجة الموجودة في الكمبيوترات الكبرى وعُرفت هذه الشريحة الجديدة بالمعالج المايكروبي أو الصغير (microprocessor) الذي أحدث ثورة هائلة في مجال الإلكترونيات بإنتاج الحاسبات الشخصية، كما صار بذلك من الممكن وضع كمبيوتر مصغر في أي جهاز كهربائي آخر تتم برمجته بطريقة مختلفة في كل مرة لإنجاز أعمال متعددة؛ وبالطبع اشترك الكمبيوتر بمجال الأقمار الصناعية؛ حيث أصبح يتحكم باتجاهها؛ وبالأعمال التي تقوم بها.

ومن المثير حقاً أن إحدى شرائح "إنتل ٤٠٠٤" التي صُنعت عام ١٩٧٢م ما تزال تُشغل أجهزة الكمبيوتر التي تقود سفينة "بيونير" (Pioneer) التي تبعد أكثر من خمسة مليارات ميل عن الأرض، وما زالت تجوب الفضاء حتى اليوم.

وفي العام الماضي صرّح العلماء في جامعة "كامبردج" أنهم طوروا جيلاً جديداً من الرقائق الكمبيوترية التي تخزن المعلومات في حقول مغناطيسية دقيقة، واختبر هذا النوع من الرقائق مؤخراً، وأثبت أنه أكفأ بمقدار ٤٠ ألف مرة من الرقائق المستخدمة حالياً. وتختلف الرقائق الجديدة عن الرقائق القديمة في ناحيتين هما الحجم واستهلاك الطاقة.

كما أعلنت شركة "آي. بي. إم" أن علماءها تمكنوا من بناء ترانزستورات باستخدام تكوينات أسطوانية صغيرة من ذرات الكربون يقل سمكها ٥٠ ألف مرة عن قطر الشعرة. وعلى الرغم من نجاح الباحثين في إيجاد طريقة لصنع ترانزستورات من هذه الأسطوانات

يقل حجمها ٥٠٠ مرة عن حجم الترانزستور المستخدم حالياً من مادة السليكون، فإنهم لم يتمكنوا حتى الآن من تطوير عملية تتيح لهم إنتاجها على نطاق واسع.

ومن المعروف أن معظم الرقائق الإلكترونية المستخدمة حالياً يُمكن أن تشمل أكثر ٦ مليون ترانزستور داخل ستمتر مكعب، ولكن مع نهاية العام الماضي أعلنت شركة "إنتل" أن باحثيها أنجزوا اختراقاً تقنياً في تصميم الترانزستور لتطوير شرائح الكمبيوتر.

يُذكر أن الشركة استطاعت تطوير أصغر وأسرع ترانزستورات في العالم، بما فيها الترانزستور البالغ حجمه ١٥ نانومتر، ما يُتيح لشريحة الكمبيوتر استيعاب ما مجموعه مليار ترانزستور في النصف الثاني من العقد الحالي. وسيشكل هذا التطور التقني تحسناً دراماتيكياً لسرعة الترانزستور وللفعالية في استهلاك الطاقة وتخفيض السخونة، وقد سُمي تصميم "إنتل" الجديد "ترانزستور تيراهيرتز"؛ لأنه سيكون بإمكان الترانزستورات الانتقال بين حالتَي التشغيل والإيقاف أكثر من تريليون مرة في الثانية، وإذا افترضنا جدلاً قيام إنسان بنفس العمل عن طريق تشغيل مصباح الإضاءة وإطفائه تريليون مرة فسيحتاج لأكثر من ١٥ ألف سنة للقيام بهذا العمل.

ولم يستسلم العلماء للتوقعات السابقة المشائمة التي تنبأ بسقوط الترانزستور من على عرشه، وما زال علم الإلكترونيات يفاخى العالم كل يوم بخير هائل جديد، ويرى العلماء أن وجود ترانزستور جزيئي رخيص الثمن يتميز بسهولة إنتاجه في مختبر عادي بدلاً من الغُرف المُعقمة التي تستعملها شركات صنُع الرقاقات قد يغير تاريخ الكمبيوتر، وعلى ما يبدو أن الأجيال الجديدة من علماء الإلكترونيات في مختبرات "بل" الشهيرة، التي شهدت ولادة أول ترانزستور منذ أكثر من نصف قرن، ما زالت تقاقل لتحافظ على هذا العرش؛ فمؤخراً نجح فريق جديد في هذه المختبرات ويضم ٣ علماء أيضاً، وهم "هيندريك شون" و"زينان باو" و"هونغ مينج"، في تصميم أول "نانو ترانزستور" مكون من جزيء واحد، ويمكن تجميع حوالي ١٠ ملايين منه على رأس دبوس.

وقد استخدم الفريق مواد شبه موصلة تدعى "ثيول" (Thiols) لإنتاج ما يلقبونه بالترانزستور العضوي (Organic Transistor)؛ ومن الناحية الكيميائية تُعد مادة الثيول شبيهة بالكحول، فالفرق الوحيد أن ذرة الأكسجين تبدل بذرة الكبريت؛ وتم ترتيب الترانزستورات بطريقة جديدة تماماً، تتمثل في إلحاق جزيء "الثيول" بقطب كهربائي من الذهب، ونظراً لأن مسافة "القناة" بين الأقطاب صغيرة جداً (حوالي جزء من المليون من

المليمتر) فمن المتوقع أن يكون التيار الناتج وسرعة التحويل (أي سرعة الكمبيوتر) ١٠ أضعاف أسرع من أحدث المعالجات.

ومن جهة أخرى، يعتبر الخبراء أن هذا التطور سيفتح أبواباً لمستويات جديدة من الأداء، ومن المحتمل أن يلعب دوراً أساسياً في تصميم ما يعرف بالـ "مينوسكول" (Minuscule)، وهي عبارة عن رقاقات كمبيوتر عالية السرعة لا تحتاج إلا لكمية ضئيلة من الطاقة. كما يعتقد الخبراء أن الأبحاث الحالية في مجال تطوير الدوائر الإلكترونية المتناهية الصغر التي لا يزيد حجمها على حجم الجزيء المنفرد، والتي أجراها مجموعة من الباحثين في جامعة "هارفارد" الأمريكية، ستؤدي إلى إنتاج أجهزة كمبيوتر فائقة السرعة والقوة، فضلاً عن روبوتات طبية صغيرة الحجم جداً لاستخدامها في عمليات التشخيص والفحص وربما الجراحة الدقيقة أيضاً.

جدير بالذكر أن مجلة "ساينس" اختارت هذه البحوث كأهم إنجاز علمي شهده عام ٢٠٠١م. ويتوقع العلماء بأن الترانزستورات النانوية Nanotransistors يمكن استغلالها بشكل تجاري في تطبيقات في العقد الثاني من هذا القرن، ويمكن إنتاج أجهزة كمبيوتر مرنة للغاية تعمل على الورق وفي الملابس، وحتى داخل خلايا الجسم. وأدى هذا التطور المتسارع إلى إعادة النظر في الفكرة القائمة حالياً المعروفة بقانون "مور"، وقد أصبحت هذه المقولة في ذمة التاريخ بعد هذه الاكتشافات؛ فالتقدم المتوقع لا حدود له، ولك أن تتخيل ظهور كمبيوترات وآلات إلكترونية على المستوى الجزيئي بحجم أصغر مليون مرة من حبة الرمل.

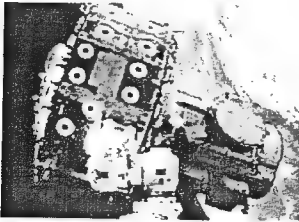
صراع الأقمار الصناعية

بدأ الصراع في مجال الأقمار الصناعية في ٤ أكتوبر من عام ١٩٥٧م حيث استيقظ الجميع على مفاجأة مذهلة تمثلت في إطلاق الاتحاد السوفيتي لكرة صغيرة من الألومنيوم إلى الفضاء أطلق عليها اسم "سبوتنيك" لتكون أول قمر صناعي يُطلقه الإنسان حول الأرض، وكان إيذاناً بواقع جديد على مختلف المستويات خاصة العلمية والعسكرية.

وبينما كان الأمريكيون يلومون أجهزتهم الأمنية على عدم رصد ما حدث فاجأ السوفيت العالم من جديد في ٣ نوفمبر من عام ١٩٥٧م بإطلاق "سبوتنيك - ٢" حاملاً أول زائر حي للفضاء هو الكلبة "لايكا" وشهد عام ١٩٥٩م؛ مهرجاناً قمرياً سوفيتياً

قامت فيه سفنهم الفضائية "لونا-١" و "لونا-٢" بقياسات ناجحة للتعرف على جو القمر كما صورت "لونا-٣" جانبه الذي لا نراه من الأرض وهو ما كان ثمرة أبحاث وتجارب وجهود بذلها العلماء السوفيت على مدار سنوات لغزو هذا الفضاء المجهول.

إلا أن المفاجأة الكبرى كانت حين استيقظ العالم صباح يوم ١٢ أبريل من عام ١٩٦١م على البيان الرسمي الذي بثته أجهزة الإعلام السوفيتية والعالمية لتعلن فيه خروج الإنسان لأول مرة في تاريخ البشرية إلى الفضاء؛ حيث ظل رائد الفضاء السوفيتي "يوري جاجارين" على الأرض من سفينة الفضائية "فوستو" التي دار بها حول الكرة الأرضية في رحلة استغرقت بالكامل ١٠٨ دقائق فتحت بالفعل عالماً مجهولاً في تاريخ البشرية، واعتبر من أهم أحداثها، وقد اشتعل سباقاً فضائياً وعلمياً بين الاتحاد السوفيتي؛ والولايات المتحدة الأمريكية التي قرر رئيسها جون كينيدي الرد على الصفقة العلمية الروسية بالإعلان عن برنامج تعهد فيه بإرسال رجل أمريكي للقمر عام ١٩٧٠م خاصة مع استمرار السوفيت في نجاحاتهم الفضائية حيث أطلقوا قمرين صناعيين عام ١٩٦٤ كما أطلقوا ٣ أقمار بصاروخ واحد عام ١٩٦٥م؛ وكرروا ذلك ثلاث مرات؛ وتعددت تجاربهم في هذا المضمار إلى أن نجح الأمريكيون بالفعل في ٢٠ يوليو من عام ١٩٦٩م عبر المركبة الفضائية "أبوللو" التي أقلت ثلاث رواد هبطت بهم على سطح القمر ومضى قائدها "نيل أرمسترونج" وزميله "والدرين" يمشيان فوق سطح القمر لمدة ساعتين و ٣٢ دقيقة قاما خلالها بتثبيت أجهزة علمية وجمع عينات من صخور القمر وعادا إلى المركبة وغادرا مع زميلهما "مايك كولنيز" الذي تولى قيادة السفينة إلى الأرض التي وصلوا إليها يوم ٢٤ يوليو ليصبح "أرمسترونج" أول رجل يسير على القمر كما أصبح "جاجارين" أول إنسان يصعد إليه؛ وأصبح الفضاء مجال سباق سوفيتي أمريكي.



وتفوق البرنامج الفضائي الروسي الذي أقيم على أساس استغلال الفضاء من أجل تحقيق أقصى فائدة ممكنة في جميع المجالات خاصة العسكرية بما يضمن لهم التفوق على الساحة الدولية؛ فتعددت إطلاقاتهم التي بلغت ٧٥ إطلاقاً فضائياً سنوياً، بلغ منها ما

يتعلق بالأغراض العسكرية أكثر من ٩٠٪، ولعل ارتفاع معدل الإطلاق الفضائي بالنسبة للسوفيت يرجع أساساً إلى قصر المدى الزمني لعمل أقمارهم؛ حيث تراوحت أعمار النسبة الكبرى منها عام ٨٦ ما بين ١٣ - ٥٩ يوماً وكان أطولها عمراً أقمار الجيل الخامس من فئة "كوزموس" التي بلغت ٢٣٨ يوماً.

وامتلك الاتحاد السوفيتي ثلاثة مواقع لإطلاق الحمولات الفضائية، وكانت تتولى قوات الصواريخ الإستراتيجية الإشراف والتنفيذ لجميع الإطلاقات الفضائية، كما يتولى سلاح الجو عملية تدريب رواد الفضاء؛ ولذلك غلب الطابع العسكري على البرنامج الفضائي السوفيتي.

وقد اعتمد هذا البرنامج على عدة أركان لعل أهمها الأقمار الصناعية التي اعتمدوا عليها لأداء العديد من المهام الحيوية في الفضاء الخارجي، سواء للأغراض العسكرية أو المدنية، مثل تأمين عمليات التصوير الفوتوغرافي والإلكتروني، والإنذار المبكر، واكتشاف التفجيرات النووية ... وتعد موسكو أول من امتلك هذه الأقمار في العالم منذ تمكنت من إطلاق (سبوتنيك - ١) في ٤ / ١٠ / ١٩٥٧م.

كما شكلت المحطات الفضائية المزودة بالأطقم البشرية العنصر المميز في برنامج الفضاء الروسي الذي اكتنف نشاطه الغموض، ربما لأنه يعكس التفوق السوفيتي في مجالات تكنولوجيا الفضاء خاصة أنها كانت تشكل خطوة هامة للروس للاستعداد للوصول إلى المريخ، وقد بلغ إجمالي المحطات الفضائية التي أطلقها السوفيت ثمانية محطات، ثلاثة منها عسكرية؛ والخمسة الأخرى ذات مهام مدنية، وقد استخدمت الكبسولات الفضائية من طراز "سويوز" في عمليات توصيل الإمداد وتغيير أطقم رواد الفضاء العاملين على هذه المحطات التي كانت تشكل قاعدة فضائية بمثابة معامل علمية أو مرصد لمراقبة الأرض وغيرها، وكانت تضم أجهزة ومعدات كونت قطاراً فضائياً روسياً، وكان أهم هذه المحطات هي "ساليوت ٧" التي أطلقت في ١٤ يوليو من عام ١٩٨٣م؛ وكان يعتقد أنها ستكون دائمة الوجود في الفضاء الخارجي غير أنها تحطمت في ٨ يناير من عام ١٩٩١م؛ إلا أن السوفيت كانوا قد أطلقوا في ٢٠ فبراير من عام ١٩٨٦م جيلاً جديداً من المحطات الفضائية الدائمة المزودة بأطقم بشرية من طراز "مير" التي اشتق تصميمها أساساً من المحطات "ساليوت" فضلاً عن تعديلات تم إدخالها عليها؛ حيث تحول السوفيت من مرحلة البحث والتجارب إلى ممارسة الأنشطة الإنتاجية الواسعة في الفضاء الخارجي؛

ولذلك ضمت المحطة مراصد ومعامل خاصة بالأنشطة العلمية المطلوب إجراؤها في حالات انعدام الوزن في الفضاء الخارجي .

كما أن الروس استطاعوا ضمن برنامجهم الفضائي التوصل إلى صنع المكوك الفضائي "بوران " أي العاصفة الثلجية، والذي انطلق في ١٥ / ١١ / ١٩٨٨م ليطوف بالأرض أكثر من مرتين دون أن يكون على متنه أي رواد، وهو ما كسر احتكار الولايات المتحدة لهذه التكنولوجيا الفضائية؛ حيث أطلقت مكوك فضاء لها باسم "كولومبيا" في ١٢ أبريل من عام ١٩٨١م.

وبالإضافة لمكونات برنامج الفضاء الروسي مضى السوفيت في تنفيذ العديد من المشروعات الفضائية المتعلقة بدراسة المجموعة الشمسية فمنذ نوفمبر عام ١٩٦٥م أطلقوا المركبة "فينوس - ٢ " نحو كوكب الزهرة وعلى متنها جهاز لقياس الضغط ودرجة الحرارة، ثم أطلقوا (فينوس - ٤) في يناير من عام ١٩٦٧م التي قامت بإلقاء كبسولة على سطح الكوكب، وبعد عامين أطلقوا (فينوس - ٥) التي قامت بغرس علمهم وصورة زعيمهم لينين هناك، وفي عام ١٩٨٤م أطلقوا السفيتين (فيجا - ١) و (فيجا - ٢) نحو الكوكب قبل تحويل مساريهما لتصوير المذنب "هالي" في ١٩٨٥م كما اهتموا بكوكب المريخ فأطلقوا إليه المركبة (مارس - ٣) في ديسمبر من عام ١٩٧١م؛ ثم أطلقوا (مارس - ٥) في يوليو من عام ١٩٧٣م؛ وفي السابع من يوليو عام ١٩٨٨م أطلقوا (فوبوس - ١) للمريخ وبعدها بخمسة أيام أطلقوا (فوبوس - ٢) كما قاموا بالعديد من الدراسات على سطح القمر.

وفي عام ١٩٨٤م بلغ إجمالي المهام التي قاموا بها إلى القمر حوالي ٢٤ مهمة، هذا بالإضافة إلى العديد من الأنشطة والتجارب المختلفة التي زادت عن أكثر من ١٧٠٠ تجربة علمية فردية تمت على متن محطتهم "مير" فضلاً عن استقبال العديد من أطقم الرواد من جنسيات مختلفة في محطاتهم عبر برنامج استمر لأكثر من ٤٠ سنة أنفقت عليه بلايين الدولارات وعمل فيه وفقاً لتقديرات غربية نحو ٥٠٠ ألف شخص خلال فترة ذروة نشاطه في الثمانينيات التي شهدت عمليات تحديث مستمرة للنظم الفضائية؛ حيث طورت موسكو حوالي ٣٠ نوعاً منها بمعدل أربعة أنظمة كل عام، الأمر الذي يعني تفوقاً سوفيتياً فضائياً عبر تاريخهم منذ صعود "جاجارين" الذي لخص هذا سبق بقوله:

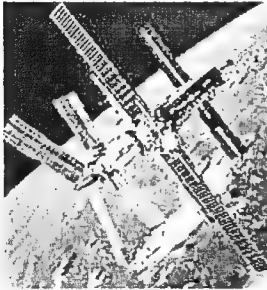
- إن أول أمريكي سيطاً قدمه على القمر أعتقد أنه سيجد هناك عدداً من السوفيت في استقباله .

وهو ما يعد حقيقياً إلى حد كبير في دلالاته إلى أن صعد سيرغي كريكاف ليف آخر ملاح سوفيتي للفضاء وهو يحمل جنسية الاتحاد السوفيتي وعاد وهو مواطن في دولة روسيا الاتحادية؛ وبالطبع الكل يعلم أنه بعد انهيار الاتحاد السوفيتي استقلت أمريكا ببرنامج الفضاء وأصبحت هي الوحيدة تقريباً في هذا المجال؛ وقد توجت أمريكا انجازاتها العلمية ببعث أول مركبة علمية علي سطح المريخ لتجمع عدد كبير من عينات التربة هناك؛ مع تحليل سطح الكوكب وكل ما يتعلق به.

تحطم

أقدم محطة فضاء روسية

تحطمت صباح يوم الجمعة ٢٣ / ٣ / ٢٠٠١ محطة الفضاء الروسية "مير" في المحيط الهادئ؛ وأعلن مركز مراقبة الرحلات الفضائية قرب موسكو أن محطة مير التي ظلت تدور حول الأرض لمدة خمسة عشر عاماً انتهت ونفتت مع دخولها الغلاف الجوي، وتساقط حطامها كما كان مُقرراً في المحيط الهادئ.



مير قبل أن تسقط

ولقد احترقت المحطة الفضائية مير في الجو قبل أن تتناثر على مسافة قطرها ثلاثة آلاف كلم حول المركز الذي يقع عند خط الطول ١٥٠ درجة غرباً والعرض ٤٠ جنوباً بين نيوزيلندا وشيلي وفق الخطة وكان من المقرر أساساً أن تستمر مهمة مير لخمس سنوات فقط، لكنها ظلت في الفضاء ١٥ عاماً.

وكانت روسيا قد قررت تدمير محطتها بعد أن وجدت نفسها عاجزة عن دفع تكاليف صيانتها في الوقت الذي تساهم فيه بتمويل محطة الفضاء الدولية التي تشارك فيها ١٦ دولة من بينها الولايات المتحدة.

ورغم التأكيدات الروسية بأن عملية تدمير المحطة تجري وفق الخطة التي أعدها الخبراء الروس فإن موسكو وضعت خطة تتكلف ٢٠٠ مليون دولار تحسباً لأي طارئ، كما تتابع أستراليا ونيوزيلندا مسار "مير" عن كثب .

واستناداً إلى استطلاعات الرأي فإن غالبية كبيرة من الروس كانت تعارض تدمير المحطة التي تمثل تفوقهم على الأميركيين في غزو الفضاء؛ ومن جهتها قررت شركات طيران نيوزيلندية تغيير مواعيد ست من رحلاتها عبر المحيط الهادي لتفادي المنطقة التي ستسقط فيها "مير" . لكن المسؤولين في نيوزيلندا أعربوا عن قلقهم على نحو ٢٧ زورق صيد لأسماك التونا تمارس نشاطها في المنطقة .

كما يعيش سكان وحكومات المنطقة التي ستسقط "مير" قربها بدءاً من جزيرة إيستر وحتى فيجي، في حالة ترقب .

في هذه الأثناء أعلن مسؤول في الأرصاد الجوية في جزيرة فيجي يوم الجمعة ٢٣ / ٣ / ٢٠٠١ أن المحطة الفضائية الروسية مير شوهدت تعبر سماء البلاد .

وقال المسؤول الذي نقلت تصريحاته شبكة محلية للتلفزة:

- كان المنظر ساحراً والمحطة مرت بسرعة وصمت في أجواء فيجي .

ووصف هيوغ ويليامز مراسل شبكة "سي إن إن" الأمريكية الموجود في مدينة نادي في الجزيرة لتغطية الحدث الحطام المشتعل بأنه بدا كالنيازك "يرسم خطاً طويلاً من الشهب

استمر لمدة دقيقة، كان الناس هنا مسحورين يراقبون لحظات لا تتكرر ولا تنسى" .

وقد تمت عملية السقوط بأمان تام، وأقرب ما يكون إلى ما كان غخطا لها من قبل محطة التحكم الأرضية الروسية؛ ليثبت برنامج الفضاء الروسي للعالم في مشهد نهاية مأسوي، مدى قوته وقدرته،

ليس فقط على الصنع، لكن أيضاً على التحكم الدقيق فيما صنع .



هنا غطام مير

كانت مير التي ظلت تدور حول الأرض على مدار ١٥ عاما هي جوهرة التاج الخاصة
ببرنامج الفضاء الروسي، ومير التي تعني "السلام" بالروسية كانت بالفعل رمزا للسلام
العالمي؛ حيث جمعت على متنها خلال فترة حياتها رواد فضاء وعلماء في علم الكونيات من
١٢ دولة بالإضافة إلى روسيا.

وقد تم إنشاؤها على أجزاء خلال ١٠ سنوات بدءاً من عام ١٩٨٦م التي أرسل فيها
الجزء الأساسي من مير، وحتى عام ١٩٩٦م حيث اكتملت أجزاء مير الست والتي كان كل
جزء منها يخدم التجارب العلمية الخاصة بمجال معين.

وقد التحم أول مكوك فضائي أمريكي بمير عام ١٩٩٥م، وكان يحمل جزءاً خاصاً
بالمنتصة التي يلتحم بها مكوك الفضاء عند زيارته لمير؛ حيث إنه قبل وصول هذا الجزء كان
يتحتم تحريك بعض أجزاء مير حتى يمكن أن يلتحم بها المكوك.

وقد ضربت مير معظم الأرقام القياسية الخاصة بالتواجد الإنساني في الفضاء؛ فقد
قضت في الفضاء أطول وقت قضاء جسم فضائي من صنع الإنسان في الفضاء وهو ١٥
عاماً.

كما قضى فيها أطول فترة لإنسان في الفضاء وهي ٤٣٨ يوماً متصلة؛ وهي المدة التي
يحتاجها مكوك فضاء كي يذهب إلى المريخ؛ كما كانت أثقل جسم يدور حول الأرض
بخلاف القمر، وأيضاً أكثر الأماكن الفضائية التي تم زيارتها؛ حيث زارها أكثر من ١٠٠
زائر.

وعلى مدار حياتها، تم على متنها أكثر من ٢٠ ألف تجربة فضائية في مجالات متعددة
مثل: الفيزياء الفضائية، والفيزياء الجيولوجية، والطب؛ والأحياء، وتطوير تكنولوجيا
الرحلات الفضائية حيث يرجع لتلك التجارب الفضل في معظم تكنولوجيا الفضاء الحالية.
تعرضت مير للعديد من المأزق، كان أولها عام ١٩٩٤م عندما غيرت المحطة اتجاهها؛
مما كاد يؤدي بحياة الرواد بداخلها نتيجة للنقص المفاجئ للأكسوجين.

وكان عام ١٩٩٧م هو بداية سلسلة من التدهور أدى في النهاية إلى عودة مير إلى الأرض؛
حيث شب حريق كبير على متن المحطة في يناير من ذلك العام، إلا أنه تمت السيطرة عليه
سريعاً؛ كما ارتطمت بها سفينة الفضاء الأتوماتيكية "بروجرس" أثناء عملية التحام
لإمدادها بالغذاء وبعض الأجهزة العملية في يونيو؛ مما أدى إلى تمزق أحد أجنحة المحطة
التي تحتوي على خلايا شمسية تمد المحطة بالطاقة الكهربائية، وحدث خلل في أحد أجزائها
أدى إلى انخفاض مستوى الضغط داخله؛ وبالتالي تم عزل هذا الجزء حتى تم إصلاحه.

وفي يوليو من نفس العام قام أحد أفراد الطاقم بفصل الكبل الخاص بأهم أجهزة الكمبيوتر الخاصة بتوجيه المحطة عن طريق الخطأ؛ مما أدى إلى اختلال توجيه المحطة، ثم توالى أحداث مماثلة على مدار عام ١٩٩٨؛ مما دعا "ناسا" لأن تنصح وكالة الفضاء الروسية بأن تعيد مير حيث لن تستطيع أن تتحمل تكاليف إصلاحها بالإضافة إلى تكاليف المساهمة في إنشاء المحطة الدولية.

ورغم كل تلك المشاكل استطاعت مير أن تظل هراً صامداً لتثبت أن تكنولوجيا الفضاء الروسية ما تزال الأفضل، وكان يمكن أن تستمر رغم انقضاء العمر الافتراضي لها (الذي كان فقط خمس سنوات) إلا أن الروس كنتيجة لتدهور وضعهم الاقتصادي لم يستطيعوا متابعة تمويل مير وصيانتها، بالإضافة إلى اشتراكهم في تشييد محطة الفضاء الدولية، حيث كان على برنامج الفضاء الروسي الاختيار بين الاستمرار في تمويل مير رغم تدهور أحوالها أو المشاركة في إنشاء محطة الفضاء الدولية التي يشترك في تشييدها أكثر من ١٦ دولة، بتكلفة قد تصل إلى ١٠٠ بليون دولار عند تمام إنشائها في نهاية هذا العقد؛ لهذا قرر برنامج الفضاء الروسي إنهاء خدمة مير وإعادتها إلى الأرض.

الأقمار الصناعية

وبوابة النجوم

لا يبقى الخيال العلمي دائماً خيالا . . في معظم الأحيان يتم تطويعه ليصبح حقيقة . . لذا فلن تضطر لركوب صاروخ لتصعد إلى الفضاء . . فقط اضغط زر المصعد لتجد نفسك على سطح القمر؛ ففي محاولة لتحويل إحدى الأفكار الخيالية إلى واقع تقوم وكالة "ناسا" للفضاء حالياً بعمل أبحاث وتجارب لتصميم مصاعد تنقل البشر إلى الفضاء بدون صواريخ؛ وهذه الفكرة في الأساس برزت إلى الوجود منذ ما يقرب من ٢٣ عاماً عندما تخيل الكاتب "آرثر كلارك" "Arthur Clark" في كتابه "نافورات الجنة" إمكانية بناء أبراج ترتفع إلى ٢٢ ألف ميل فوق سطح الأرض؛ وبذلك يمكنه الصعود إلى الفضاء عن طريق مصاعد داخل هذه الأبراج.

ونظراً لانعدام الوزن عند هذا الارتفاع يكون من السهل الانطلاق إلى الفضاء مباشرة من أعلى هذه الأبراج، وبالتالي الاستغناء عن الصواريخ (أو مكوك الفضاء) التي تُستخدم للوصول إلى مثل هذه الارتفاعات والتي يتكلف إطلاقها مبالغ طائلة.

ونبعت الفكرة الأولية لدى علماء وكالة ناسا للفضاء في إمكانية ربط الأرض بأحد الأقمار الصناعية التي تدور حولها على ارتفاع ٢٢ ألف ميل فوق خط الاستواء عن طريق كابل . . قد يبدو تخيلاً عجبياً، ولكنه في الواقع التطبيقي شيء بسيط.

فالمنظر العام سيبدو ككابل مربوط بالأرض، ويرتفع عمودياً إلى عنان السماء؛ وقد يدور تساؤل في أذهان الكثيرين :

- هل يمكن أن يتلذذ هذا الكابل إلى الأرض حرّاً هكذا في الهواء من غير أن يقع !؟

حقيقة الأمر إن هذا الكابل سيكون مُعلقاً في الفضاء ثابتاً بل ومشدوداً بإحكام.

ويمكن توضيح هذا ببساطة إذا أخذنا دوران الكرة الأرضية حول نفسها في الاعتبار؛ فهذا الكابل الطويل بدرجة كافية يكون مشدوداً إلى خارج الكرة الأرضية (أي إلى الفضاء) بفعل قوة الطرد المركزية الناتجة من دوران الأرض حول نفسها، ويمكنك تخيل ذلك بالإمساك بخيط آخره حجر صغير ومرجحته حول يدك؛ فلنك ستجد أن الخيط يبقى مشدوداً دائماً إلى خارج يدك.

الخط هنا يمثل الكابل، ويدك تمثل الأرض وهي تدور، والحجر يمثل القمر الصناعي في آخر الكابل.

في حقيقة الأمر فكرة مصعد الفضاء فكرة بسيطة التنفيذ، ولكن تجاهها بعض المشكلات، فالفكرة تبدأ بعملية إطلاق قمر صناعي إلى مدار قريب من الأرض Low Earth Orbit إلى ٣٠٠ ميل فوق سطح الأرض، وعملية الإطلاق هذه بسيطة في عصرنا الحالي تتم بواسطة الصواريخ أو مكوك الفضاء.

بعد ذلك يتم نقل القمر الصناعي من المدار المنخفض إلى مدار أعلى (٢٢٠٠٠ ميل فوق خط الاستواء) باستخدام صواريخ صغيرة مثبتة على القمر الصناعي تُعرف بصواريخ النقل النهائي.

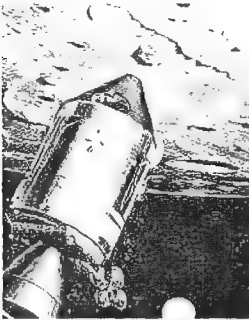
الفرض الأساسي من هذا الارتفاع الهائل للقمر الصناعي هو أنه على هذا الارتفاع تدور الأقمار الصناعية حول الأرض بنفس سرعة دوران الأرض حول نفسها، وبالتالي تكون ثابتة بالنسبة لأي نقطة على الأرض، وبالتالي يكون الكابل الذي يصل بين القمر الصناعي والأرض ثابتاً لا يتحرك، ثم يتم اختيار نقطة تثبيت الكابل بالأرض بحيث تكون هي مسقط القمر الصناعي على الأرض حتى يكون الكابل مشدوداً رأسياً لأعلى دائماً؛ وبعد أن يستقر القمر الصناعي في مداره النهائي حول الأرض يتم إنزال كابل صغير من القمر الصناعي حتى يصل إلى الأرض، حيث يتم استعادة طرفه وتثبيته في منصة على الأرض.

يبلغ طول هذا الكابل حوالي ٢٢٠٠٠ ميل، في حين لا يتجاوز سمكه ميكرونا (حوالي ٠,٠٠١ سنتيمتر)، وعرضه يقل تدريجياً من ١٥ سنتيمتراً عند نقطة اتصاله بالقمر الصناعي حتى يصل إلى حوالي ٥ سنتيمترات عند نقطة اتصاله بالأرض.

سيتم خيل البعض أن مثل هذا الكابل الذي في سمك الورقة لا يمكن أن يتحمل أي أوزان تعلق عليه، لكن في الحقيقة هو ليس ضعيفاً أو هشاً، بل هو في قوة تحمل الماس؛ حيث إن له نفس التركيب الجزيئي؛ ويستطيع مثل هذا الكابل أن يحمل أوزاناً تبلغ حوالي ١٢٣٨ كيلوجراماً.

التركيب الجزيئي للمادة المصنوع منها مثل هذا الكابل تتكون من تجمع جزيئات كربونية لها شكل أنبوبي بطول كبير جداً، تسمى Carbon nano-tubes مثل هذه المواد التي تحتوي على مثل هذه التركيبة الجزيئية تتمتع بخفة الوزن والمتانة العالية؛ حيث إنها من البانحة النظرية أقوى بجوالي ثلاثين ضعفاً من أي معدن آخر.

بعد أن يتم تثبيت الكابل بالمنصة على الأرض تأتي الخطوة التالية؛ فيتم تركيب عربة على الكابل، وهذه العربة مُمَيَّنة باستخدام عجلات من المطاط، ويمكنها الصعود أو النزول على الكابل باستخدام محركات كهربائية.



وتستمد هذه المحركات الطاقة اللازمة لها عن طريق شعاع ليزر مركز على خلايا ضوئية مركبة على السطح السفلي للعربة السطح المواجه للأرض؛ هذه الخلايا الضوئية هي المسئولة عن توليد الطاقة الكهربائية اللازمة لحركة المركبة.

يركب بهذه العربة طرف من كابل

آخر له نفس مواصفات الكابل الأول، وتصعد العربة على الكابل الأول رافعة معها الكابل الثاني حتى تصل العربة إلى آخر الكابل الأول، ويتم ربط العربة بجسم القمر الصناعي، وبذلك نكون قد حصلنا على كابلين يربطان بين القمر الصناعي والأرض، وهذان الكابلان مجتمعين يتحملان مرة ونصف أكثر من تحمل الكابل الواحد.

وتتم نفس العملية ٢٠٧ مرة أي صعود ٢٠٧ مراكز فتحصل على ٢٠٨ كوابل تربط بين القمر الصناعي والأرض، وفي النهاية نجد أن هذه الكابلات مُجتمعة تستطيع تحمل صعود عربة وزن ٢٢ طناً (٢٢٠٠٠ كيلوجرام)، وهذه العربة يمكن أن تُحمل عليها أوزان تصل إلى ١٤ طناً، ويمكن رفعها إلى الفضاء (إلى ارتفاع ٢٢٠٠٠ ميل) فيما يُشبه المصعد؛ ومن هنا جاءت تسميته 'مصعد الفضاء' 'The Space Elevator'.

مصعد الأحلام يتكلف ٤٠ بليون دولار فقط.

يجب بداية أن نعلم أن التكاليف المتعلقة بإرسال الأقمار الصناعية إلى الفضاء تتكلف أمواً طائلة؛ فعلى سبيل المثال إطلاق الأقمار الصناعية ذات الأوزان الصغيرة الخاصة بالأرصاد أو المهمات الاستكشافية إلى مدارات قريبة من الأرض يتكلف عدة ملايين من الدولارات. في حين أنه لإطلاق الأقمار ذات الأوزان الكبيرة (حوالي طنين) الخاصة

بالتصالات إلى مداراتها العالية (حوالي ٢٢٠٠٠ ميل) فإن ذلك يتطلب ما يقرب من ٤٠٠ مليون دولار .

كما أن عملية إصلاح أو استرجاع أحد الأقمار الصناعية من الفضاء إلى الأرض صعبة جداً إن لم تكن مستحيلة ، باستثناء مكوك الفضاء الذي يتكلف تشغيله أيضاً المئات من الملايين من الدولارات .

من هنا نستطيع أن نرى أهمية كبيرة لمصعد الفضاء ؛ فهو وإن كانت تكاليف بنائه كبيرة جداً والتي قُدرت بحوالي ٤٠ بليون دولار فإن تكاليف الصعود إلى الفضاء باستخدام مصعد الفضاء سوف تنزل إلى عشرة آلاف مرة أقل من التكاليف اللازمة باستخدام الصواريخ أو مكوك الفضاء الآن .

وفي النهاية من الطريف أن نعلم أنه بعد أن أنهى "آرثر كلارك" كتابه "نافورات اللجنة" الذي تحدث فيه عن مصعد الفضاء سئل عن متى يمكن لمثل هذا المصعد أن يتحول من خيال إلى حقيقة ؟ فأجاب :

- بعد أن ينتهي الناس من الضحك عليه بحوالي ٥٠ عاماً .

حراسة النباتات بالأقمار الصناعية

تعتبر السيكاديات من النباتات النادرة في العالم إذ يرجع تاريخ ظهورها على كوكب الأرض إلى حوالي ٣٠٠ مليون سنة . . وهو نبات مُعرض للانقراض . ويزداد الإقبال عليها بغرض عرضها في المعارض الدولية وزراعتها في الحدائق . . لكن هذه النوعية من النباتات تتعرض أثناء نقلها للقرصنة . . حيث يبلغ ثمن النبتة الواحدة آلاف الدولارات ؛ ولحماية هذا النبات من السرقة . . تقوم سلطات جنوب إفريقيا بوضع شرائح إلكترونية دقيقة داخل السيقان . . وبذلك يمكن مراقبتها بواسطة الأقمار الصناعية . . ولو اختفى نبات واحد تكتشفه السلطات فوراً .

تتبع الأفيال بالأقمار الصناعية

يقطن ما يقرب من ٢٠٠٠ فيل أسيوي أدغال ماليزيا ، وبسبب تقلص تلك الأدغال أمام توسيع نطاق القرى والمزارع المجاورة لها ، تفقد الأفيال مواطنها الطبيعية ، مما يؤدي بالأفيال بدافع الجوع إلى مهاجمة المزارع القريبة لتناول ما بها من فواكه استوائية ، ويؤدي ذلك إلى غضب المزارعين الذين يندفعون للدفاع عن مزارعهم بشتى الطرق والوسائل من مطاردات للأفيال وفي بعض الأحيان إطلاق الرصاص .

ومن ثمَّ حاولت السلطات الماليزية بشتى الطرق الموازنة بين الحفاظ على الأفيال من الانقراض باعتبارها ثروة طبيعية والحفاظ على مزارع المواطنين من اللتهام باعتبارها ثروة اقتصادية .

اعتادت إدارة الحيوانات البرية والمتنزهات العامة بماليزيا حل مشكلة هجوم الأفيال على المزارع بالطرق التالية :

١ - أولى تلك الطرق هي توظيف حُرَّاس، يقومون بحراسة المزرعة وتخويف الأفيال بالأضواء الكاشفة ؛ وبإطلاق الأعيرة النارية في الهواء ؛ أو إطلاق الألعاب النارية .
٢ - الطريقة الأخرى تتمثل في بناء سور كهربائي حول المزرعة، ويمكن للسور أن يستمد طاقته من خلايا الطاقة الشمسية ؛ أو مولد كهربائي ؛ أو شبكة الكهرباء العامة، وتحتاج تلك الأسوار إلى صيانة مستمرة حتى يتمكن المزارع من إصلاح أي ثقب بها في الحال، ومع ذلك يتعلم بعض الأفيال كيف يدفعون الأشجار فوق الأسوار ؛ ليحدثوا ثقباً ليعبروا منها .

٣ - برنامج إعادة توطين الأفيال (elephant trans - location program) منذ عام ١٩٧٤م قامت إدارة الحيوانات البرية والمتنزهات العامة بإعادة توطين أكثر من ٤٠٠ فيل، حيث يتم نقل الأفيال إلى Taman Negara National Park التي تُعدُّ من أقدم الغابات المطيرة في العالم، حيث يعتقد أن عمرها يبلغ ١٣٠ مليون سنة، وتبلغ مساحتها ٤٣٤٣ كم مربع أي سبع مرات مساحة سنغافورة .

٤ - طريقة التتبع اللاسلكي Radio telemetry، حيث يتم اصطياد الفيل وتركيب جهاز إرسال (transmitter) حول رقبته، ثم يتم نقله وإطلاق سراحه، فيتم التقاط إشارة جهاز الإرسال عن طريق هوائي تحديد الاتجاهات (directional antenna) من على بعد عدة كيلو مترات، ومن ثمَّ يتم عمل عدة قراءات للإشارات في وقت واحد من أماكن متفرقة؛ ليتم حساب الموقع التقريبي للفيل .

ولكن بسبب طبيعة الأراضي التي يتم إطلاق سراح الأفيال فيها التي تتميز بأنها جبلية وكثيفة الأشجار، يصعب التقاط الإشارات من جهاز الإرسال بسبب وجود تلك الحواجز في طريقها، وبالتالي لا تصل الإشارة إلى هوائي الاستقبال، وقد كان يضطر الفريق إلى استخدام الطائرات المروحية لالتقاط الإشارات من الجو، ولكن بسبب قلة تلك الطائرات المتاحة في ماليزيا وغلو ثمن تأجيرها كان من غير المنطقي الاستمرار في هذا الأسلوب .

فلجأ المسئولون إلى استخدام الأقمار الصناعية كوسيلة مضمونة وغير مرهقة للعاملين؛ وتم إنشاء هذا البرنامج لتتبع الأفيال عن طريق الأقمار الصناعية Satellite telemetry ، حيث يتم أسر الفيل وتركيب جهاز الاستقبال حول رقبتة ثم نقله وإطلاق سراحه؛ ولأنه بدور حول الأرض عدة أقمار صناعية تابعة للإدارة الوطنية للولايات المتحدة لعلوم البحار والجزر التي بها ما يُسمى بأجهزة الـ NOAA – Argos Administration . تستطيع هذه الأجهزة التقاط الإشارات المنبعثة من أجهزة الإرسال حين تمر هذه الأقمار الصناعية فوقها، إذا التقطت هذه الأجهزة إشارتين على الأقل في خلال مرور واحد تستطيع الكمبيوترات الموجهة في المحطة الأرضية حساب موقعها، ولكن مع ذلك يفضل التقاط أربع إشارات أو أكثر لتكون الحسابات حسابات دقيقة .

وأول فيلة وقعا لاختيار عليها للبدء في ذلك المشروع أطلق عليها المسئولون اسم (مك بيناور) وهي أول فيلة يتم تجربة satellite telemetry عليها .

وقد تم اصطيادها في ٧ أكتوبر ١٩٩٥م وتم إطلاق سراحها في اليوم العاشر من الشهر نفسه في Taman Negara National Park استمر فريق البرنامج في التقاط الإشارات من جهاز الإرسال المعلق حول رقبتها حتى ٢٨ أغسطس ١٩٩٦م أي لمدة ١٠ شهور ونصف الشهر، وذلك أطول من المدة المتوقعة بشهر ونصف، حيث إن العمر الافتراضي لبطاريات الجهاز هو ٩ شهور، توصلت الحسابات التي نتجت عن التقاط إشارات مك بيناور إلى أنها غطت ما يقرب من ٧٠٠٠ كم مربع في الفترة التي تم متابعتها فيها، وهذه المساحة شاسعة جداً بالنسبة لطبيعة الفيل الآسيوي، ولعل السبب في ذلك يرجع إلى بحثها عن موطنها الأصلي أو البحث عن مجموعة من الأفيال، ويعكف الآن القائمون على المشروع على دراسة صور الأقمار الصناعية للمناطق التي عبرتها مك بيناور .

وأنانج رمضان هو ثاني فيل ينضم إلى المشروع، وكان ذلك في فبراير ١٩٩٦م في المدة التي تمت متابعتها فيها؛ وقد غطى أنانج رمضان حوالي ٣٤٣ كم مربع والتي تمثل المساحة المهددة لتقلات ذكر الفيل الآسيوي، أما ثالث الأفيال المشتركة في هذا المشروع فهي مك بوه التي تم اصطيادها في أغسطس ١٩٩٩م وترتدي مك بوه جلاً جديداً من أجهزة الإرسال التي تسجل بداخلها معلومات عن موقعها، وتبعث بها إلى قمر NOAA وإلى مراكز Agos ، لتنفيذ المعلومات بأمريكا وفرنسا ومنهما إلى الإنترنت .

العواصف الشمسية

تؤثر علي الأقمار الصناعية

الشمس هي أقرب نجم للأرض، وهي كرة هائلة من الغاز يفوق حجمها وكتلتها حجم وكتلة الأرض مئات المرات، وكثافتها حوالي ربع كثافة الأرض، ويتكون الغلاف الجوي للشمس من ثلاث طبقات رئيسية هي الطبقة المرئية (الفوتوسفير)؛ والطبقة الملونة (الكروموسفير)؛ والإكليل (الكورونا) وفي الأحوال العادية عند رصد الشمس أثناء الشروق؛ أو الغروب بالعين المجردة أو بالتلسكوبات؛ فإننا نرى فقط طبقة الفوتوسفير. أما الطبقتان الكروموسفير والإكليل فلا يمكن رؤيتها إلا أثناء الكسوف الكلي للشمس؛ حيث تبدو طبقة الكروموسفير كحلقة حمراء تحيط بقرص الشمس المظلم نتيجة لاحتجابه وراء قرص القمر.

ويبدو الإكليل كهالة بيضاء لؤلؤية قد تكون صغيرة إذا كان الكسوف في سنوات هدوء النشاط الشمسي، وتبدو كبيرة في سنوات النشاط العالي وطبقة الإكليل رغم بعدها عن سطح الشمس إلا أن درجة حرارتها تزيد عن المليون درجة، بينما درجة حرارة سطح الشمس لا تتجاوز ستة آلاف درجة، وهذا الارتفاع الشاذ في الحرارة نتيجة لتكسر الموجات الصوتية المنبعثة نتيجة للغليان عند سطح الشمس على طبقة الإكليل وتحول الطاقة الحركية للموجات الصوتية إلى طاقة حرارية، وهذه الحرارة العالية للإكليل تجعل المواد المكونة للإكليل في حالة بلازما ويتحول الهيدروجين والهيليوم، وهما المكونان الأساسيان للشمس إلى أيونات موجبة وبروتونات وإلكترونات ذات سرعات حرارية عالية، مما يمكنها من الهروب من الإكليل إلى الفضاء الخارجي رغم جاذبية الشمس العالية جداً.

هذه الدقائق المشحونة الهاربة من إكليل الشمس تسبح في الفضاء الخارجي لمسافات طويلة؛ حتى تتجاوز أبعد كواكب المجموعة الشمسية (بلوتو) ثم إلى فضاء ما خارج المجموعة الشمسية، وهي ما تسمى بالرياح الشمسية، وتتوقف سرعة هذه الرياح ومكوناتها وكثافتها على حالة الشمس؛ فهي في حالة هدوء النشاط الشمسي تكون لها سرعة حوالي من ثلاثمائة إلى ستمائة كيلومتر في الثانية، وكثافة تتراوح ما بين ١ إلى ١٠ جسيمات لكل سم^٣ وفي حالة هدوء النشاط الشمسي، ونتيجة لحدوث الانفجارات

الشمسية في الغلاف الجوي للشمس فإن سرعة هذه الرياح تزداد إلى ألف كيلومتر في الثانية، كما تتضاعف كثافتها، وتتغير نسب مكوناتها.

هذه الرياح الشمسية بدقائقها المشحونة، وهي تشابه أشعة ألفا وبيتا الناتجة من الانفجارات الذرية والنووية على سطح الأرض... أي أنها أشعة مهلكة لكل صور الحياة على الأرض... ولولا رعاية الله ورحمته لهذا المخلوق الضعيف الذي خلقه وهو الإنسان... لكان الجنس البشري وما يحيط به من بيئة حية في خطر كان... وتتجلى عظمة الله ورحمته بأن خلق حول الأرض درعا مغناطيسياً، لا يمكن لهذه الدقائق المشحونة أن تخترقه، بل تدور حوله إلى أن تذهب بعيداً عن الأرض... هذا الدرع هو طبقة الماجنتوسفير أو ما يسمى بحزام "فان ألن".

وقد قامت وكالة الفضاء الأمريكية بإرسال عدة مركبات فضائية تحمل اسم بايونير إلى الفضاء الخارجي لدراسة الرياح الشمسية وتسجيل سرعتها وكثافتها ودرجة حرارتها وتحليل مكوناتها فتم إطلاق بايونير ٦ عام ١٩٦٥م؛ وبايونير ٧ عام ١٩٦٦م؛ وبايونير ٨ عام ١٩٦٧م؛ وبايونير ٩ عام ١٩٦٨م؛ وبايونير ١٢ عام ١٩٧٨.

وفي حالة حدوث انفجار عنيف في الشمس فإن سحباً من الدقائق المشحونة تتحرك إلى الفضاء الخارجي هاربة من جاذبية الشمس، وإذا كانت الأرض في مسار هذه السحابة فإنها تصلحها بعد يومين أو ثلاثة ثم تنكسر هذه السحابة على طبقة الماجنتوسفير للأرض ولا يصل إلى سطح الأرض منها شيء اللهم إلا قليل جداً الذي يصل إلى طبقات الجو العليا بالمناطق القطبية ويؤدي إلى إضاءة السماء في هذه المناطق لعدة أيام وهو ما يسمى بالشفق أو الفجر القطبي (الأورورا).

ونتيجة للرياح الشمسية أو سحبات الدقائق المشحونة القادمة من الشمس فإنه يحدث عند اصطدامها بطبقة الماجنتوسفير للأرض تغير فجائي للمركبات المغناطيسية الأرضية وبخاصة المركبات الأقبية؛ حيث يحدث بها اضطراب قد يستمر لعدة أيام وهو ما يسمى بالعواصف المغناطيسية والذي تسجله محطات قياس المغناطيسية الأرضية.

يصعد بخار الماء إلى الطبقة الأولى في الغلاف الجوي للأرض والمساء طبقة التروبوسفير نتيجة تبخير الشمس لمياه البحار والمحيطات بأشعة الشمس؛ وتتكون في النهاية السحب السميكة التي ترتحل من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض بفعل الرياح، وتقوم هذه السحب بعكس (ترجيع) أشعة الشمس للفضاء الخارجي مرة ثانية بمقدار يصل

إلى ٨٠ أو ٩٠٪ ، ولولا هذا الانعكاس لارتفعت درجة حرارة سطح الأرض والتروبوسفير بدرجة عالية لا تسمح بقيام أو استمرار الحياة على الأرض .

وفي أوائل القرن العشرين ومع اكتشاف أشعة الراديو والبث الإذاعي والاتصالات اللاسلكية اتضح أن أشعة الراديو تنعكس على طبقات الجو العليا بارتفاع يتراوح ما بين ٩٠ إلى ١٢٠ كيلومتراً على طبقة سميت (الأيونوسفير) ؛ لأنها طبقة تحوي أيونات موجبة والكروونات حرة سالبة ، واتضح بعد ذلك أن سبب هذا التأين هو أشعة إكس الصادرة من الشمس ؛ حيث تقوم هذه الأشعة بتأين الذرات المتعادلة إلى أيونات وإلكترونات حرة نتيجة لطاقتها العالية في عملية تسمى التأين الفوتوني Photoionization ، وهذه من نعم الله الكبرى ؛ فلولا وجود هذه الطبقة لهلكت كل المخلوقات بالأرض نتيجة لأشعة إكس الصادرة من الشمس ، بجانب الاستفادة منها الآن عكس (ترجيح) أشعة الراديو للبث الإذاعي والاتصال اللاسلكي عبر المسافات الطويلة .

وقد تم اكتشاف أشعة إكس الصادرة من الشمس بعد غزو الفضاء ؛ وذلك بقياس هذه الأشعة في بداية السبعينيات بسلسلة الأقمار الصناعية الأمريكية GOES فاتضح أن كل حزمة من أشعة إكس خاصة بتأين جزء معين من طبقة الأيونوسفير ؛ لذلك فهذه الطبقة تقسم إلى ثلاث طبقات تأخذ الحروف F&E&D ، وكل طبقة لها خاصية معينة في عكس أشعة الراديو عند أطوال موجية معينة . وعند حدوث انفجارات شمسية فإنه يحدث اضطراب مفاجئ في طبقة الأيونوسفير ، يؤثر على الاتصالات اللاسلكية والبث الإذاعي .

وعلى ارتفاع آلاف الكيلو مترات فوق سطح البحر يوجد طبقة تُسمى الماجنتوسفير تحيط بالأرض ، لها خطوط مغناطيسية ممتدة من القطب المغناطيسي الشمالي للقطب الجنوبي للأرض ، وقد اكتشفت هذه الطبقة خلال القرن العشرين وسميت " أحزمة فان ألن " نسبة إلى مكتشفها ؛ ولهذه الطبقة أهمية بالغة ، فعند حدوث الانفجارات الشمسية التي قد تصل الطاقة المنطلقة من انفجار واحد منها إلى مجموع الطاقات المنطلقة من كل القنابل النووية بالأرض لو أطلقت مرة واحدة ويزيد ؛ لذلك فإنه بعد حدوث هذه الانفجارات بأيام قليلة تأتي سحابة من الشمس مكونة من الدقائق المشحونة كالبروتونات والإلكترونات وذرات الهليوم والليثيوم المؤينة بجانب النيوترونات . وجميع هذه الدقائق المشحونة تشبه أشعة ألفا وبيتا المنطلقة بعد حدوث انفجار نووي .

وهي أشعة مهلكة وتقوم طبقة الماجنتوسفير كدرع مغناطيسي بعدم السماح لهذه الدقائق المشحونة خلالها وطردها بعيداً عن الأرض وترجمها إلى الفضاء ما بين الكواكب ، والقليد

من هذه الدقائق هو الذي ينجح في السير في خطوط القوى المغناطيسية حتى يصل إلى منطقة أقطاب الأرض عددًا تقريبًا كهربيًا يؤدي إلى إضاءة منطقة الأقطاب بما يعرف بظاهرة الأيروا أو الفجر القطبي وليس منه خطر . وعند حدوث هذا الاصطدام ما بين السحابة القادمة من الشمس وطبقة الماجنتوسفير ، فإن ذلك يؤدي إلى حدوث ما يُسمى بالعواصف المغناطيسية الأرضية؛ حيث تؤدي إلى هبوط حاد في المركبة الأفقية للمجال المغناطيسي للأرض وتؤثر على خطوط الضغط العالي للكهرباء في المناطق القطبية للأرض وعلى توجيه الصواريخ العابرة للقارات أو الذاهبة للفضاء الخارجي .

بقي أن نعرف أن طبقة الأوزون الموجودة في طبقات الجو العليا المعروفة باسم الستراتوسفير هي من أهم نعم الله علينا أيضًا؛ فلولا وجود هذه الطبقة لانقُصَت علينا أشعة الشمس فوق البنفسجية من النوع القاتل C ، ولكن ميزة هذه الطبقة هي امتصاص هذه الأشعة وتغمر الأشعة فوق البنفسجية من النوع A وقليل من النوع B وهما اللذان لقتل الفطريات على جلد الإنسان وتكوين فيتامين "د" لبناء العظام .

تمر الشمس خلال هذه الأيام بنقطة الذروة في دورة نشاطها التي تتكرر كل إحدى عشرة سنة، وخلال هذه الفترة يزداد ظهور البقع الشمسية على سطح الشمس ، والتي تعني حدوث عواصف شمسية ، وقد رصد العلماء مع بداية هذا الأسبوع عاصفة ضخمة نتجت عن بقعة شمسية كبيرة ومتزايدة تعد أكبر بقعة شمسية منذ عشرة أعوام ، وقد أطلق عليها اسم Noaa 9393 ، وتغطي تلك البقعة الشمسية مساحة تساوي مساحة سطح الكرة الأرضية ثلاث عشرة مرة حتى إنه يمكن رؤيتها بالعين المجردة عند النظر إلى الشمس ، إلا أن العلماء ينصحون بعدم النظر إلى الشمس بصورة مباشرة حيث قد يؤدي هذا إلى الإصابة بالعمى .

وقد رصد العلماء اثنتين من القذائف المتوهجة (نفثات اللهب) خرجتا من تلك البقعة، إلا أن إحداهما كانت أكبر وأكثر نشاطًا من الأخرى ، وقد نتج عنها سحابة من الغازات شديدة الحرارة، انطلقت إلى الفضاء باتجاه الأرض . ويعتقد العلماء أن تصل إلى الأرض يومي ٣٠ أو ٣١ مارس .

وتؤدي عادة مثل تلك السحب والتي تكون عملة بالشحنات المغناطيسية ويصل وزنها إلى بلايين الأطنان كما تتراوح سرعتها في الفضاء من ١٢ إلى ١٢٥٠ ميلا في الثانية - إلى خلخلة الفقاعة المغناطيسية التي تحيط بكوكب الأرض أو ما يطلق عليه "الماجتوسفير" ؛

كما ينتج عنه بعض الخلل في وسائل الاتصالات اللاسلكية سواء الأرضية أم عبر الأقمار الصناعية كما تؤثر على محطات القوى .
ويؤدي في بعض الأحيان ارتطام تلك السحب بالمجال المغناطيسي للأرض إلى ظهور بعض الأضواء الملونة ساحرة المنظر في سماء بعض الأماكن في أقصى شمال الأرض وأقصى جنوبها ، وقد ظهرت مثل تلك الأضواء في ألاسكا وفتلندا .

الأقمار الصناعية والتجسس

استخدم البعض الأقمار الصناعية استخدامات شريرة حيث استخدمها في التجسس على الدول المجاورة له؛ والتكنولوجيا المتقدمة كانت في خدمة التجسس إلى أبعد الحدود من استخدام وسائل الاتصال المشفرة وأجهزة التسجيل بالصوت والصورة صغيرة الحجم، والتي لا يمكن ملاحظتها بسهولة إلى ما هو أكثر تطوراً مثل أقمار التجسس الصناعية.

وتهتم سياسة الدفاع الأمريكية بموضوع التجسس بشكل كبير جداً؛ حتى إنها تطور حالياً أبحاث طائرة تجسس صغيرة في حجم الذبابة تقريباً.

والفكرة في هذه الطائرة شديدة الصغر أنها بهذا الحجم لا يمكن أن يرصدها أي رادار، كما يمكنها أن تخترق أكثر الأماكن سرية في العالم، وذلك بفضل التكنولوجيا الصغيرة التي بواسطتها يمكن تحميل هذه الذبابة الميكانيكية أجهزة تنصت وتصوير، بل وأشعة ليزر قاتلة في بعض الأحيان؛ لتؤكد المقولة بأن الحروب ستتحول إلى حروب تكنولوجيا بقدوم عام (٢٠٢٠).

يعمل في هذا المشروع في الولايات المتحدة الأمريكية مكتب أبحاث الجيش، ومكتب أبحاث البحرية، ومكتب علماء القوات الجوية، وكذلك وكالة مشروعات أبحاث الدفاع المتقدمة بالتعاون مع مجموعة من علماء الأحياء وعلماء الهندسة من مختلف الجامعات.



مع بداية الأبحاث في مشروع الطائرة الميكروسكوبية كانت أولى المشكلات التي واجهت العلماء هي كيف يمكن أن تطير هذه الطائرة مع صغر حجمها؛ فمن المعروف أن الطائرات الكبيرة تعتمد في الطيران على شكل الجناح (airfoil) الثابت، وبحكم حالة استقرار الطيران ما

يسمى برقم رنولد (Reynolds Number)؛ حيث يجب أن يكون كبيراً جداً ليصبح الطيران مستقرًا، فمثلاً الطائرة البوينج ٧٤٧ لها رقم رنولد حوالي ١٠٠ مليون، وكلما

صغر حجم الطائرة وطارت ببطء قل رقم رنولد، ويصبح الطيران غير مستقر ويصعب السيطرة عليه.

ولهذا، فإن احتواء هذه الطائرة الميكروسكوبية على أجنحة ثابتة (Fixed-airfoil) لا يمكن أن يجعلها تطير إلا إذا تحركت الأجنحة حركات ترددية (flapping) مثل الحشرات الطائرة تماماً، ومن هنا بدأت الاستعانة بعلماء الأحياء لما لهم من خبرات كبيرة في وصف حركات طيران الحشرات، وكيفية استخدامها في تصميم (MAVS).

والمشكلة الأخرى التي واجهت مصممين (MAVS) هي كيفية الحصول على محرك لهذه الحركة الترددية، فمن المعروف أن أغلب للمحركات تنتج حركة دورانية.

وفي مركز أبحاث الذكاء الصناعي في جامعة "فاندريلت" تم بنجاح الحصول على الحركة الترددية اللازمة لعمل الأجنحة (Flapping)، وذلك باستخدام محرك ضغطي (Piezoelectric) يعمل بفرق الضغط؛ حيث يمكنه توليد حركة خطية بدلاً من الحركة الدورانية، معتمداً على مواد خاصة مثل الكرسنال؛ حيث إن هذه المواد الخاصة لها استجابة حركية نتيجة للإثارة الكهربائية.

ويتبقى أمام العلماء المشكلة الكبرى ألا وهي توفير الطاقة الكهربائية اللازمة للمحرك؛ قال البعض: يمكن وضع خلايا كهروضوئية على الأجنحة.

ولكن هذا لا يكفي لأن مساحة الأجنحة صغيرة جداً لتوليد الكهرباء اللازمة. وقال البعض الآخر: يمكن وضع بطاريات وقود، ولكنها ثقيلة الوزن على حجم هذه الطائرة الميكروسكوبية.

فلم يجد العلماء الأمريكيان بد من الاستعانة بأبحاث وكالة أبحاث الدفاع البريطانية (DERA) حيث إنهم قد قدموا عرض عام ٢٠٠٠ لمحرك طائرة صغيرة جداً (microjet) لا تتجاوز أبعاده (mm13)، وذلك بخلط ماء الأكسجين مع الكيروسين أو أي وقود مشابه، وأثبتوا أنه قادر على الطيران لمدة ساعة كاملة؛ وقد رصد مكتب أبحاث الجيش ٥ ملايين دولار لتطوير هذا المحرك.

وفي معهد أبحاث التكنولوجيا بأتلانتا بولاية جورجيا الأمريكية تم تطوير المحرك الصغير (nanojets)، وإضافة بعض الدوائر الإلكترونية حتى يمكن التحكم فيه من خلال الكمبيوتر؛ ولا تزال الأبحاث مستمرة في تطوير هذا السلاح الخطير ليصبح في يوم من الأيام الذباب أشد فتكاً من المقاتلات العملاقة.

حقائق و غرائب

الطائرات والصواريخ

بدأ الطيران:

بمحاكاة الإنسان للطيور؛ والتي ولدت لديه إحساساً بأنه مُقيد على سطح الأرض، مما دعا بعض المغامرين في العصور الإسلامية أمثال عباس بن فرناس بالقفز من أعلى الجبال مُستعين في ذلك بأجنحة تُبنت حول ساعديه، مُعتقدين أن أجنحة الطيور هي سبب رفعها في الهواء فقط؛ وكانت تلك الفعلة خطوة في طريق التقدم في مجال الطيران؛ وكان غزو الفضاء عند الإنسان في ذلك الوقت ضرباً من الخرافة، وعاش في عالم الأحلام والأساطير، حتى عرفت الحضارة الإسلامية عالم الفضاء وفق أسس علمية مدروسة، منزهة عن ترهات الخرافة والأوهام.

فكانت مباحث أولاد موسى، وثابت بن منصور والخوارزمي والثاني، ويحيى بن منصور بداية لتطور علم الفضاء عند المسلمين، ثم شد من أزر هذه الطائفة من علماء المسلمين، جهد علماء الفلك المسلمين، بدراساتهم العميقة في "علم الفلك"، وفي عنفوان الحضارة الإسلامية نهض علماء أفذاذ إلى إجراء التجارب في عالم الطيران؛ وهذه البدايات كانت المحاولات الرائدة في ارتياد عالم الفضاء.

ومن هؤلاء الرواد الأوائل الذين تدين لجهودهم العلمية حضارة اليوم بالفضل، عالم مسلم فذ، عالِم فنوناً من شتى أبواب المعرفة، واشتغل في صناعات مختلفة، حتى عرف بـ "حكيم الأندلس" والحكمة تطلق عند المسلمين على الاشتغال بصناعة الكيمياء والطب.

إنه أبو القاسم، عباس بن فرناس بن فرداس، من أهل قرطبة، وابن فرناس، رجل متعدد المواهب العلمية، فهو فيلسوف، وكيميائي، وفيزيائي، وفلكي، ذاع نجمه في الأندلس.

من الواضح أن ابن فرناس لم يقيم بتجربته الرائعة بوحى من الخيال، إنما قام بها على أساس من البحث والدراسة في ميادين العلم، وبخاصة في الفلك والفيزياء؛ وكان كثيراً ما يقوم بشرح نظريته في الطيران لرواد متديبات الخلافة في قرطبة. نتيجة لدراساته في الرياضيات والفلك. لذلك قام بتجربته الخطيرة، أمام جمع غفير من أهالي قرطبة، وفيها ما فيها من إيماءات علمية نادرة، فضلاً عن كونها مغامرة بارعة "فاحتال في تطير جثمانه، وكسا نفسه الريش على الحرير، فتهيأ له أنه يستطيع الطيران في الجو ويُحلق فيه لمسافة بعيدة.

وهذا النص يكفي لتفسير أبعاد هذه التجربة العلمية الفذة، حيث إن ابن فرناس بناها على دراسة فائقة في الفيزياء والفلك؛ وفي العصر الحديث، نتذكر أمر الطائرات الشراعية، واتخاذ مظاهرات الهبوط من الحرير.

وحتى نهاية القرن الثامن عشر لم يكن قد تحقق أي تقدم يذكر في فن الطيران سوى الجهد الذي قام به ليوناردو دافينشي حيث صمم نوعا من الباراشوت عبارة عن خيمة من الكتان على شكل هرم مدعيا أن في مقدور الإنسان أن يهبط بها من أي إرتفاع شاق دون أن يصاب بأذى.

وتمت أولى التجارب الناجحة في ١٨ أغسطس عام ١٧٠٩م على نموذج للبالون كوسيلة للطيران، حيث قام مارتولو ميودي جوسماد بعرض بالون مملوء بالهواء الحار الذي يسخن بواسطة مادة شمعية تستعمل في صفيحة معلقة في البالون وارتفع البالون إلى اثني عشر قدم.

صنع كايلي طائرته الأولى عام ١٨٠٤م التي كانت نموذج منزلقا مثل الطائرة الشراعية اعتبرها كثير من المؤرخين الطائرة الأولى في التاريخ، أثبتت تجارب الطيران قدرتها على الطيران مما دفع كايلي إلى بناء طائرة كبيرة الحجم لا تحمل إنسانا مساحجة أجنحتها حوال عشرين مترا مربعا، وحاول كايلي إضافة محرك لطائرته الشراعية إلا أن المحرك البخاري الذي كان شائع الاستخدام في ذلك الوقت كان ثقيلا جدا لا يمكن استخدامه في الطيران.

حاول هينسون أحد كبار المعجبين بكاييلي تصميم مركبة هوائية بخارية ضخمة ولكن واجهته ذات العقبه التي واجهت كايلي من قبل ألا وهي وزن المحرك البخاري.

وعاود المحاولة واستعان بمهندس يدعى جون وبنى الرجلان نموذجا طوله ستة أمتار للمركبة البخارية وزواده بمحرك بخاري صغير خفيف الوزن نسيبا وطار النموذج بشكل أو بآخر في أحد الاختبارات عام ١٨٤٨م فكان هذا الاختبار أول محاولة لإستخدام الدفع الميكانيكي في الطائرة.

أخرج الفونس بينو رائد الطيران التالي لهينسون أول تصميم لطائرة لها استقرار ذاتي وطارت طائرته المسماة بلاتوفور البالغ طولها نصف متر التي استمدت القدرة من شريط من المطاط يدبر مروحة في ذيلها بنجاح أمام المشاهدين عام ١٨٧١م.

وأهتم بينو بعد ذلك بالطائرات الحاملة للبشر فصمم طائرة برمائية من طراز بالغ التقدم لها كثير من صفات الطائرات الحديثة مثل المروحة التي في المقدمة وإرتفاع الجناحين إلى الأعلى وموجه واحد للتحكم في عملية الطيران كلها وقدر بينو سرعة طائرته بمائة كيلومتر في الساعة لو أنه حصل على الدعم المالي لكنه لم يحصل عليه ولم تصنع الطائرة.

لم يعلم بينو عند مماته بأنه أسهم إسهاما غير مباشر في مستقبل الطيران، فقد اشترى شخص يدعى ميلتون رايت أحد نماذج بينو التي تستمد قدرتها من شريط المطاط وأعطاه لولديه ولبور وأورفيل.

ومن هذه اللعبة الصغيرة التي دارت في خيلة الغلامين بدأ التفكير في نماذج أكبر حيث صمم الأخوان رايت محركا خاصا بهما يزن ٨٢ كيلوجرام ويولد ١٣ حصانا وبنيت أول طائرة مزودة بمحرك في صيف ١٩٠٣م وكانت مزدوجة الأجنحة طول باعها ١٢ مترا وبلغ وزنها ٢٧٥ كيلوجرام وكانت مروحتها تدور بواسطة سلاسل حديدية وكانت تتكئ عند إطلاقها على الدراجات وتتصل بمحور المحرك بواسطة سلاسل حديدية وكانت تتكئ عند إطلاقها على مركبة صغيرة ذات عجلات.

وقام ولبور في ١٤ ديسمبر ١٩٠٣م بالمحاولة الأولى وتحركت الطائرة على قضبان الإقلاق وأرتفعت فترة قصيرة ثم انخفضت سرعتها عن سرعة الطيران وسقطت على الشاطئ الرملي، وأعترف ولبور الذي لم يصب بأذى بأنه هو المعلوم وليست الطائرة، ولم تصب الطائرة سوى بأضرار طفيفة وكانت معدة لتجربة طيران أخرى بعد ذلك بثلاثة أيام وكان هذا دور أورفيل حيث تركت الطائرة للمركبة التي تستند إليها بعد أن جرت مسافة قصيرة على القضبان وترنحت مسافة ٣٦,٥ مترا فوق الرمال وقال أورفيل أن هذا الطيران لم يدم سوى ١٢ ثانية، إلا أنه كان على الرغم من ذلك أول طيران في تاريخ العالم رفعت فيه طائرة تحمل رجلا نفسها في الهواء معتمدة على قدرتها الذاتية.

ولقد مرت الطائرات بتطورات كبيرة وكثيرة في السنين التي تلت التجارب واستطاعت طائرة الأخوان رايت أن تصل سرعتها إلى ٥٠ كيلومتر في الساعة بينما تزيد سرعة الطائرات الحربية عن ٣٢٠٠ كم في الساعة والطائرات التجارية عن ١٠٠٠ كم في الساعة والكونكورد تتجاوز الألفين كم في الساعة في وقتنا الحاضر.

حلم السفر جواً كان دائما المشكلة الكبرى بين وسائل الانتقالات سواء كان البري؛ أو البحري.

ولم يتمكن الإنسان إلا في السنوات الحديثة نسبياً من بناء طائرة يمكن الاعتماد عليها تماماً لنقله عبر الهواء والغرض من هذا الكتاب هو أن نستعرض بأبسط أسلوب ممكن الكيفية التي تطير بها الطائرات.

مبدأ الطيران

كثيراً ما نستخدم خرطوم المياه في ري النباتات والأزهار؛ وأعتقد أنك عندما تمسك بفوهة خرطوم المياه فإنك تجد تدفق المياه منه بطيء ولكن كمية المياه الخارجة منه كبيرة؛ ولكن عندما تضع إصبعك علي فوهته وتعمل علي تضيقها قليلاً فإنك تجد شدة المياه تزداد ولكن كمية المياه التي تخرج من الفوهة تكون قليلة؛ وهذه الملاحظة الصغيرة هي أساس العمل في الطائرات؛ وهذه الملاحظة هي قانون فيزيائي وملخصه ما يلي :

- إذا مر المائع (الموائع هي السوائل والغازات فقط) المتحرك خلال أنبوب ثم ضاقت مساحة مقطع جريانه؛ فإنه يستجيب لذلك بزيادة السرعة؛ وهذا ما يؤدي إلى هبوط ضغطه؛ وإذا اتسع مقطع جريان المائع بعد ذلك؛ قلت سرعته وارتفع ضغطه؛ وتسمى هذه الظاهرة بتأثير فتوري؛ ويستخدم هذا التأثير لقياس سرعة تدفق المائع في أنبوب معين.

قوة الرفع على جناح الطائرة:

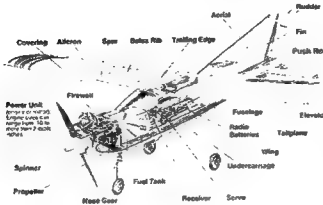
في الطيران الأفقي يؤثر على الطائرة أربعة قوى؛ حيث يؤثر وزن الطائرة لأسفل ويؤثر الرفع الذي تولده الأجنحة لأعلى؛ ويؤثر محرك الطائرة كقوة دفع للأمام وتؤثر في اتجاه معاكس لقوة مقاومة الهواء؛ ويكون السطح العلوي لجناح الطائرة محدباً بحيث أنه عندما يمر الهواء فوق الجناح يكون أسرع من الهواء أسفل الجناح.

زجاجة العطر:

أنت عندما تستخدم زجاجة العطر لرش ثيابك؛ أو استخدمت عبوة المبيدات الحشرية لقتل أي حشرة فأنت بذلك قد استخدمت ذلك المبدأ الذي بُنيت علي أساسه الطائرات؛ ويندفع الهواء المضغوط بواسطة المكبس إلى أنبوب مختنق ويتصل في منطقة الاختناق أنبوب يصل إلى خزان يحوي المائع (سواء كان عطرأ أو مبيدأ)؛ وعند اندفاع الهواء في الاختناق بسرعة سوف يؤدي إلى هبوط الضغط داخل الأنبوب المختنق؛ وبما أن الضغط على المائع في الخزان أكثر منه في الأنبوب المختنق؛ فسيصعد المائع بسبب فرق الضغط ويصير في مجرى الهواء المتدفع.

كيف تطير الطائرة

تعتمد الطائرة في طيرانها علي خلخلة الهواء من الأمام إلي الخلف أسفل الجناحين وتكوين ضغط هواء عال من أسفل إلي أعلي بقوة المحركات ..



في مساعد الجنيح في مؤخرة الجناح علي رفع مقدمة الطائرة إلي أعلي .. وهكذا يتحول جريان الطائرة علي المدرج إلي تخليق دقيق ومحبوب .. بمساعدة الدقة الأفقية في مؤخرة الطائرة . وبعد أن تأخذ الطائرة وضعها في

الجو .. تستمر السيطرة عليها بواسطة الأجهزة المختلفة .. وحفظ التوازن بدقة متناهية . . وتساعد انسيابية جسم الطائرة علي سهولة طيرانها .

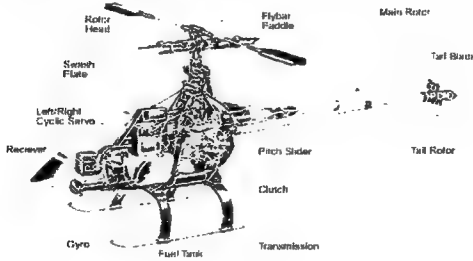
يكون التحكم في الاتجاهات يمينا ويساراً بواسطة دفة في ذيل الطائرة .. وهذا أشبه بالقارب أو السفينة؛ وبظل الجنيح في كل جناح هو المسيطر علي ارتفاع وانخفاض الطائرة مع المحركات .. والدفة الأفقية في ذيل الطائرة .

الطائرة الهليكوبتر

تجمع هذه الطائرة بين خصائص الطائرات العادية وطائرات الهليكوبتر؛ وقد طورت فكرة هذه الطائرة للمرة الأولى على أيدي المخترع الأسباني خوان دي لا كيرفا في عام ١٩١٩م، ثم أعاد الأخوان ديفي وجاي جرون، من ولاية يوتا الأمريكية، إحياء فكرتها وأنفقوا نحو ٤٠ مليون دولار و١٥ عاماً من الأبحاث ليتمكنوا من تطوير بديل أرخص وأكثر سلامة من طائرات الهليكوبتر .

ولا تحتاج هذه الطائرات إلى مطارات، حيث إنها تقلع بصورة شبه عمودية، كما يمكنها الطيران بسرعة ١٢٠ ميلاً في الساعة ولمسافة قصوى تبلغ ٣٣٠ ميلاً. وعلى عكس طائرات الهليكوبتر، فإن طائرة جبرو تحتوي على محرك يستخدم التوربينات الغازية يقوم بدفع الطائرة إلى الأمام، كما يوفر قوة الدفع الهوائية اللازمة لتدوير مروحة يبلغ طول ذراعيها ٤٢ قدماً في أعلى الطائرة .

ولا تدور هاتان الذراعان إلا عندما يندفع الهواء بينهما، وهما توفران للطائرة قوة الدفع إلى أعلى والثبات، إضافة إلى زيادة معدل السلامة فيها. وفي حالة تعطل المحرك، فإن الذراعين تستمران في الدوران وتمكثان الطائرة من الهبوط بسلام. كما تتميز الطائرة جيرو بانخفاض تكلفة تشغيلها (١٦٠ دولاراً في الساعة) إلى النصف مقارنة



بالتائرة الهليكوبتر، ويتم الآن إجراء اختبارات هيئة الطيران الفدرالية الأمريكية النهائية عليها؛ ويتوقع طرح هذه الطائرة في أوائل عام ٢٠٠٣ بتكلفة تبلغ ٧٤٩ ألف دولار. وكلمة 'جيرو' هو الاسم الرسمي الذي أطلقته وكالة الطيران الفدرالية الأمريكية على الطائرات التي تحصل على قوة الدفع إلى أعلى من أجنحة دوارة تعمل بالدوران الحر، وتحصل بدورها على قوة الدفع الخاصة بها من مروحة يديرها محرك. ولكي تحصل هذه الطائرات على قوة الدفع إلى أعلى يتم إمالة ذراعي المروحة إلى الخلف للاصطدام بالهواء المندفِع بين الذراعين نتيجة لحركة الطائرة إلى الأمام. وبإمكان هذه الطائرة الطيران بسرعة أقل من الطائرات العادية وأسرع من طائرات الهليكوبتر، وإن كانت لا تستطيع التوقف في مكانها في الهواء؛ ونظراً لأن ذراعي المروحة العلويين يدوران بفعل الهواء فقط، كما هو الحال في طواحين الهواء، فليست هناك حاجة لترتيب مروحة عند الذيل لمعادلة عزم الدوران.

الصندوق الأسود بالطائرات

جميعنا يعلم الصندوق الأسود الموجود بالطائرات والذي وضعه العلماء في تسجيل كل شيء بالطائرة؛ وبالرغم أن البعض قد يتصور أن أهمية الصندوق الأسود تراجعت في الفترة الأخيرة وبخاصة بعد الفضل المتكرر الذي تعرضت له عمليات البحث عن أسباب سقوط بعض الطائرات فإن المختصين ما زالوا يؤكدون على الأهمية الكبيرة التي يلعبها ذلك الصندوق في التعرف على النسبة الغالبة من حوادث الطيران التي أخذت في الازدياد خلال السنوات الأخيرة.

وتبدأ الحكاية عندما فكر العلماء في ضرورة وجود جهاز يقوم بمهمة نقل اللحظات الأخيرة لأي حادث طيران مع الحرب العالمية الثانية، حيث ظهر تطور سريع في الملاحة الجوية، وأدى هذا الأمر إلى تطوير الطائرات النفاثة، لكن في المقابل أصبح هناك الكثير من الحوادث التي لا يمكن تفسير أسبابها، ومن ثم أصبحت سلامة الطيران مهددة بأسباب غير معروفة في ذلك الوقت.

وفي عام ١٩٥٤ قام دكتور "ديفيد وارن" من معامل أبحاث الملاحة الجوية في ملبورن بأستراليا بالتفكير في نوع من أجهزة التسجيل التي تقوم بتسجيل محادثات طاقم الطائرة، وكذلك قراءات الأجهزة، وهذا الجهاز ضد الحوادث والتلف، ويمكن بعد الحادث الحصول عليه، واستخدام المعلومات المخزنة به؛ لمساعدة فرق التحقيق أثناء البحث؛ للتعرف على أسباب الحادث، وقام "وارن" بطباعة تقرير إلا أنه لم يحظ بالاستقبال المطلوب.

وهنا قرر "وارن" عمل نموذج للجهاز المبدئي بمساعدة مدير أعماله "توم كيل" ومهندس الأجهزة "ت. ميرفيلر" وقاموا بعمل الوحدة، وأسموها "وحدة ذاكرة الطيران لمعامل أبحاث الملاحة الجوية".

واستخدم سلك صلب كوسط تسجيلي على أساس أنه مقاوم للنيران، وله قدرة على التسجيل حتى أربع ساعات لصوت قائد الطائرات وقراءات الأجهزة بمعدل ثماني قراءات في الثانية، بالإضافة إلى قدرته على أن يسجل تلقائياً على التسجيلات القديمة؛ وبذلك يمكن للسلك أن يستعمل مرة أخرى.

تم بعدها اختبار الجهاز بنجاح في الجو، ثم طُلب استخدامه من عدد من سلطات الطيران، ولكن لسوء الحظ لم تكن الاستجابة جيدة.

وفي عام ١٩٥٨م قام أمين مجلس التسجيل الجوي البريطاني السيد/روبرت هاردينجهام، بزيارة معامل أبحاث الملاحة الجوية بأستراليا، وشاهد مسجل الطيران، وتحمس الرجل لإمكانات الجهاز، ورتب لأن يأخذ وارن معه لإنجلترا؛ ليقوم بتقديم هذا الجهاز.

وكان الرد البريطاني مشجعاً من المصنعين، فقدموا للجهاز الدعم اللازم، وأتبع ذلك بفرض مسجل الطيران على جميع الطائرات البريطانية، ثم قام وارن بمساعدة من آلان سير وكن فرازر ووالتر بوسول بتطوير جهازه المبكر؛ حيث أصبح النموذج المطور يعمل بدرجة عالية من الدقة وسجل ٢٤ قراءة في الثانية، وقامت الشركة البريطانية (سز دافال وأولاده) بالحصول على حق الإنتاج لمسجل الطيران.

وفي أستراليا أدى تحطم طائرة الفوكر في ماكاي بأرض الملكات عام ١٩٦٠م إلى صدور أمر قضائي بتجهيز الطائرات الأسترالية بمسجل الطيران. وقامت شركة أمريكية وتدعى "المتحدة للتحكم في المعلومات" بتطوير هذه الأجهزة في الطائرات الأسترالية، وغمرت وسط التسجيل إلى شريط مغناطيسي، إلا أن هذا الشريط لم يكن مقاوماً للنيران، وأدى هذا إلى إبطاء في تطوير الجهاز، وبالرغم من هذا الإبطاء فإن أستراليا أصبحت عام ١٩٦٧م أول دولة تفرض تركيب جهاز تسجيل البيانات والصوت في طائراتها. والآن أصبحت كل الطائرات مجهزة بتلك الأجهزة التي سمحت لمحققي الحوادث بأن يجدوا أسباباً للعديد من حوادث الطيران.

مسجل بيانات الطيران

في الأصل نجد أن مسجلات البيانات قد صنعت باستخدام بكر لشرائط من صلب لا يصدأ أو أسلاك كوسط للتسجيل. أما الصندوق الذي توضع به أجهزة التسجيل فمصنوع من معدن التيتانيوم ومبطن بمادة عازلة للحرارة، والإشارات مصنوعة من محولات متنوعة تسجل على أسلاك أو شريط كل ثانية بنموذج متكرر.

وفي الولايات المتحدة قام العلماء والمهندسون باستخدام الشريط المغنط بدلاً من الصلب، وأصبح أمامهم مشكلة رئيسية عليهم أن يتغلبوا عليها؛ ألا وهي عدم مقاومة الشريط للنيران حتى يتضمن مزية احتفاظه بمدة تسجيل أطول بالمقارنة مع السلك الصلب.

ومع التطور في الهياكل العريضة للطائرات مثل بوينج ٧٤٧ ودس ١٠ التي تسمح بمحولات إضافية من الركاب، كان هناك قلق من وقوع حوادث لا يمكن تفسير أسبابها نظراً للنقص في المتغيرات التي تقوم بالتسجيل، وهذا قد أدى بالحكومة البريطانية إلى أن تجري تغييرات في مواصفات أجهزة تسجيل البيانات بحيث تسجل قراءات ما بين ١٧ إلى ٣٢ متغيراً كل ثانية وكان ذلك عام ١٩٦٧ وذلك حتى يتمكن محققو الحوادث من إيجاد أسباب الحوادث بسهولة أكثر.

وحديثاً تم تطوير أجهزة تسجيل بيانات الطيران من الوحدات الصلبة؛ ليقوم بتخزين البيانات في ذاكرات من أشباه الموصلات أو دوائر متكاملة بدلاً من استعمال طرق كهربائية ميكانيكية، حيث إن هذا النوع من الأجهزة لا يحتاج إلى صيانة دورية أو إصلاح، وبذلك تسمح للمستخدم في أن يصل إلى المعلومات في غضون دقائق.

المواصفات الحالية للصندوق

الزمن المسجل : ٢٥ ساعة مستمرة.

عدد قراءة المتغيرات : ٥ إلى ٣٠.

سماحية الاصطدام : ٣٤٠٠ جم / ٦,٥ مل ثانية.

مقاومة النيران : ١١٠٠٠ درجة / ٣٠ دقيقة.

مقاومة ضغط الماء : يغطس حتى ٢٠,٠٠٠ قدم.

مرسل إشارات الموقع تحت الماء : ٣٧,٥ كيلو هرتز.

بطارية : ٦ سنوات.

مسجل صوت قمرة القيادة لا يمكن للمحققين أن يحددوا أسباب الحادث من مسجل البيانات فقط، ولكن من الممكن عند تسجيل محادثات طاقم الطائرة والاستماع إليها أن يعرفوا سبب الحادث، من هنا كانت فكرة تسجيل الصوت داخل قمرة القيادة.

ومسجل صوت قمرة القيادة يسجل محادثات الطيار ومساعدته بالإضافة إلى اتصالات المراقبة الجوية وإعلانات الركاب وتشويشات الطائرة، ويعمل لمدة ثلاثين دقيقة مستمرة، الأمر الذي يسمح لفريق التحقيق بأن يستمع لنصف الساعة الأخيرة وتغيراتها التي تحدث في الطائرة، والتي تعطيهم دلائل حية لماذا وقع الحادث؟.

وحين يكون ضرورة للاستماع إلى المسجل، فإن لجنة تشكل من أعضاء سلطة الطيران الوطنية، ومصنعي الطائرة والمستخدم ومصنعي المحركات واتحاد الطيارين، ويتجمع كل

هؤلاء وتقوم اللجنة بكتابة نسخة من الاتصالات الشفوية داخل قمرة القيادة؛ ليستخدمها فريق التحقيق، وتم تصنيع مسجل صوتي Fairchild يصبح أكثر انتشاراً واستخداماً، وهناك أكثر من ثمانمائة حادث، وقع على مدار ثلاثين عاماً، وقد تم انتشال تلك الصناديق من كل حادث؛ ويتم تخزين المعلومات بشكل رقمي حتى يمكن فك شفرتها بسهولة، أما مسجل الصوت ذو الوحدة الصلبة فتم تطويره مؤخراً نظراً للحاجة إلى ذاكرة ذات سعة أكبر.

وفي عام ١٩٩٢م أصبح مسجل الصوت ذو الوحدة الصلبة متوفراً بمدة تسجيل تبلغ ثلاثين دقيقة، وتلاه عام ١٩٩٥ نوع متطور بمدة ساعتين للتسجيل.

مواصفات مسجل الصوت القديم

الزمن المسجل : ٣٠ دقيقة مستمرة، ساعتان للوحدات الرقمية وذوات الوحدة الصلبة.

سماحة الاصطدام : ٣٤٠٠ جم / ٦,٥ مل ثانية.

مقاومة النيران : ١١,٠٠٠ درجة / ٣٠ دقيقة.

مقاومة ضغط

تاريخ الطيران الحديث

اخترع الأخوان الفرنسيان إيتان وجوزف مونغولفييه المنطاد ولذلك اعتبر صانعي أول محرك يرتفع في الفضاء عام ١٧٨٢م.

يعود الفضل للإنجليزي سير جورج كابلاني في خلق التصور الحقيقي لنموذج الطائرة، ففي عام ١٨٠٩م اخترع طائرة شراعية بجناح راسخ مجهز بذيل مثبت.

عام ١٨٧١م نجح المهندس الفرنسي ألفونس بينو في التحليق على متن طائرة مصغرة على مسافة ٥٠ متراً مما سمح له بطرح معادلات الطيران للمرة الأولى.

أرسى الفيزيائي الفرنسي جاك شارل كل أسس القواعد العائد لصناعة المناطيد الحديثه سنة ١٧٨٣م.

حقق الفرنسي كليمان أدبر الشهرة لإقلاعه لأول مره على متن آل بمحرك بخاري على شكل الوطواط في التاسع من تشرين الأول ١٨٩٠.

يمكننا اعتبار الألماني أوتو ليليا نثيل أول طيار حقيقي قام بمخاطر جمة في عالم الإقلاع والطيران الجوي فحرب التحليق بطائرة من دون محرك أشبه ما تكون بطائرة ورقية ضخمة وذلك في العام ١٨٩٠م.

بدأ الأخوان الأميركيان ويلبر وأورفيل رايت منذ العام ١٩٠٠م القيام باختبارات متكررة في التحليق فوق التلال الرملية لكيتي هوك في مدينة كارولينا الشمالية، وفي العام ١٩٠٣م اعتبر أورفيل أول رجل خلق فعلياً على متن طائرة الفلاير ذات محرك يعمل بالطاقة. صنع الفرنسي هنري فابر أول طائرة مائية مزودة بعوامات أسفلها مسطح وأقلعت فوق مستنقع بير في الثمان والعشرون من آذار ١٩١٠.

رسم ليوناردو دافنشي عام ١٤٨٠م آلة على شكل لولب هوائي تدور أشرعتها حول محور عمودي وتشبه الطائرة المروحية المعروفة في أيامنا هذه.

علاود كل من بوريللي عام ١٦٨٠م وبوكنين عام ١٧٦٨م دراسة لهذه النظريات.

ارتفعت أول هليكوبتر في الجو عام ١٧٨٤م وقدم الفرنسيان لونوي وبيان فنو نموذجهم هذا أمام أكاديمية العلوم ويتألف من مروحتين متعاكستي الدوران وتتحركان بواسطة قوس من السلك المشدود.

يعود الفضل للفرنسي بونتون عام ١٨٩٢م وللإيطالي فورلنبي عام ١٨٧٧م في صنع آلة تدور بمحرك بخاري وعرفت بما يسمى الهليكوبتر.

سجل الألماني أنشوتز براءة اختراعه أول بوصلة وذلك عام ١٩٠٤م.

ابتكر الأمريكي سبيري عام ١٩١١م أول بوصلة معلقة بخيط.

اخترع الفرنسي جاك جارنريت أول براشوت في ١١ تشرين الأول ١٨٠٢م.

عام ١٩١٠م صنع الكابتن إيتيفي أول مقياس للسرعة طوره فيما بعد المهندس سراوول بادان ونحول هذا المقياس في أيامنا إلى عداد صغير يسمى دوارة الرياح وهي الأداة التي تدل على اتجاه الرياح وسرعتها.

اخترع الفيزيائي الفرنسي ليون فوكو عام ١٨٥٢م جهازاً ميكانيكياً يحتوي على دوار سماه مدوار وهو أداة لحفظ توازن الطائرة أو الباخرة وتحديد الاتجاه.

يستعمل الهاتف على متن الطائرات في الولايات المتحدة الأميركية منذ العام ١٩٨٤م.

القوارب الطائرة

إذا كنت تحب ركوب القوارب وتكره الاهتزازات العنيفة التي تتعرض لها عند قيادتها بسرعة عالية، فإن القوارب الطائرة من طراز "أوترايدر" ستغنيك عن التعرض لهذه المتاعب.

وهذه القوارب ذات سطح سفلي مسطح، وهي مركبة على زلافة وجهاز لامتصاص الصدمات، بحيث تنزلق على الأمواج بسرعة تصل إلى ٨٠ ميلاً في الساعة دون أن تشعر أنت بأية اهتزازات؛ وستطرح هذه القوارب في الأسواق في نهاية ٢٠٠٢ بسعر يبلغ ٦٠ ألف دولار.

عظام الطيور

تتميز عظام الطيور بأنها خفيفة للغاية، بسبب وجود فجوات ومسام داخل العظام، لكنها في الوقت نفسه قوية جداً، وعلماء "لارك" يمكنهم الآن تصنيع هياكل للطائرات مشابهة لعظام الطيور، عن طريق حقن كريات من البوليمرات polymer micro-sphere في هياكل أو صدفات مركبة تحدد الشكل المطلوب، ثم تسخن هذه المواد لدمجها سوياً؛ للحصول على الهيكل المطلوب، الذي يتميز بالمتانة وخفة الوزن، ويظهر من الداخل على هيئة فقاعات صابون ضئيلة الحجم.

ويؤكد العلماء على أنه إذا حدث اندماج بين هذه المواد مع الإلكترونيات الدقيقة، فيمكنه أن يؤدي إلى تقدم جذري في تصميم الطائرات، ويُتوقع في المستقبل في غضون العشرين سنة القادمة أن نرى طائرات لها القدرة على التقييم والإصلاح الذاتي في الحال، عن طريق توزيع هذه المشتلات والمجسات على الأجنحة، مثلما يحدث في الجسم الحي؛ حيث توزع العضلات والأعصاب في جميع أنحاء الجسم، وتستجيب للمتغيرات الخارجية بطريقة تلقائية.

وتفتح هذه الدراسات العلمية الخصبية في عالم الأحياء الباب على مصراعيه للوصول إلى تقنيات وأفكار جديدة في هندسة الطيران تعتمد على التقليد أو المحاكاة الإحيائية "biomimetics" التي تعتمد بدورها على التعلم من الطبيعة لمحاكاة التصميم البيولوجي، للحصول على تصميمات هندسية رائعة، وللوصول إلى جودة مثالية لا توفرها طرائق الهندسة، وعناصر التصميم التقليدية المتوفرة حالياً.

القطار الطائر

طور الباحثون في جامعة توهوكو في اليابان نموذجاً لقطار يمكنه الطيران، ويعكس الحال مع المحاولات السابقة لإنتاج قطارات فائقة السرعة باستخدام الرفع المغناطيسي، فإن فريق جامعة توهوكو يستخدم "أثر السقوط المجنح" الذي يمكنك أن تراه لو أسقطت ورقة واحدة على الأرض وشاهدتها وهي تتطاير في كل اتجاه قبل أن تبلغ الأرض. وقد زود نموذج القطار الياباني بزوجين من الأجنحة أمامية وخلفية، وبما يشبه الزعانف الرأسية لحفظ التوازن.

وعندما يتم دفع النموذج باستخدام شاحنة، فإن القطار يرتفع في الهواء، ويطير بسرعة ٣٠ ميلاً في الساعة. ويرتكز القطار على وسادة هوائية رقيقة تشبه تلك التي تولدها مركبات الهوفر كرافت البرمائية، ويقطع مشواره بالكامل بدون أن يلمس الأرض بأي صورة كانت. وسوف يزود النموذج العامل الذي سيتم إنتاجه بعد ذلك بثلاثة أزواج من الأجنحة، وسيستمد حركته من محركات بحيث تبلغ سرعته ٩٠ ميلاً في الساعة. ويأمل المصممون أن يعمل القطار الذي يتم إنتاجه بعد انتهاء الأبحاث بكمية بسيطة من الطاقة وأن تبلغ سرعته ٣٠٠ ميل في الساعة.

صناعة أول طبق طائر في العالم

بدأت وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" سلسلة من التجارب الرامية لصناعة طبق طائر على غرار الأطباق الطائرة التي تظهر في أفلام الخيال العلمي. وكان الدافع الأساسي للإقدام على هذه الخطوة هو أن تصميم الطبق الطائر بصورته الشائعة يحقق مزايا عديدة بالنسبة لمقاومة الهواء للأجسام الطائرة (الأيروديناميكس)، وبدرجة أفضل كثيراً مما يحدث في حالة الطائرات العادية.

وأوضحت تجربة أجريت على نموذج صغير لطبق طائر لا يتجاوز وزنه ٢٥ جراماً أن مقاومة الهواء كانت محدودة للغاية، وبالتالي أمكن الوصول لسرعات فائقة، لذلك تم بناء نموذج طبق طائر قطره ١٦ قدماً ويتسع لأربعة أشخاص.

ويقول خبراء وكالة الفضاء الأمريكية :

- إن أشعة الليزر ستكون هي مصدر الطاقة الذي سيدفع بالطبق الطائر إلى الفضاء الخارجي بدلاً من مصادر الطاقة التقليدية مثل الوقود أو الصواريخ، وسوف يساعد هذا التطوير في تخفيف وزن الطبق الطائر بنسبة كبيرة بعد الاستغناء عن خزانات الوقود.

وفكرة صناعة طبق طائر ليست جديدة تماماً، بل بدأت في مستهل السبعينيات على يدي الباحث ليك ميرابو الأستاذ بمعهد البوليتكنيك في نيويورك؛ وبعد عشرات السنين من الأبحاث والتجارب.. تمكّن ميرابو من صناعة أول نموذج حقيقي لطبق طائر لحساب وكالة الفضاء الأمريكية والسلاح الجوي الأمريكي. وتشمل فكرة صناعة الطبق الطائر أن يتم توجيهه من الأرض بأشعة الليزر التي سيكون دورها مزدوجاً كوسيلة توجيهية، وأيضاً كمصدر للوقود يتيح للطبق الطائر الانطلاق بسرعة تصل إلى ٥ أضعاف سرعة الصوت. ويتركز الاهتمام في الوقت الراهن على الاستخدامات العسكرية للأطباق والتي ستشمل أعمال المراقبة والإنذار المبكر واعتراض الصواريخ المعادية وتدميرها.

عندما تطير سيارتك في الهواء

انكب الباحثون "بوكالة ناسا" في الفترة الأخيرة على دراسة الحشرات والطيور والخفافيش، وتُدبّر آلية طيرانها، وتحليل الطرق التي تحوم بها، وتطير بها للخلف، وللجذب ولأعلى ولأسفل وحول نفسها؛ ليتقنوا الدرس؛ وليأخذوا العبرة؛ لمحاكاة تلك التصاميم الذكية الرائعة.

حيث ما زالت فكرة "الطائرة الشخصية" أو السيارة الطائرة* التي يستبدل بها الناس سياراتهم المعادية تلح بشدة على عقول العديد من العلماء، وبالرغم من أنها ظهرت منذ فترة كبيرة للوجود في عالم الخيال العلمي وأفلام الكرتون؛ فإن الوصول إلى هذه الطائرة الحلم ما زالت تواجهها بعض العقبات التكنولوجية حتى الآن.

ولكن بفضل ابتكار مواد جديدة، وتصاميم متطورة، ومساهمة تقنية التصوير الافتراضي الرقمي، وقدرة الكمبيوتر على تصميم نماذج متحركة ثلاثية الأبعاد بات من الممكن إنتاج هذه الطائرة، وتصميم طائرات أخرى تحلق على ارتفاعات عالية، بل يستطيع بعضها ارتياد الفضاء، واستكشافه والعودة منه مرة أخرى.

وشجع هذا التقدم التقني وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا" على حث الخبراء، على ابتكار المزيد من الوسائل والمواد والتصاميم الحديثة؛ للاستفادة منها في تطوير تكنولوجيا الطيران، والوصول إلى الطائرة الحلم، في وقت تنقلص فيه ميزانية هذه الوكالة، في المشاريع

الفضائية بعيدة المدى، وبالفعل يطور العلماء حالياً في مركز بحوث "لانجلي" (لارك) الخاص بوكالة الفضاء الأمريكية تقنيات غريبة، ويستعملون المواد الذكية المزودة بملكات فريدة؛ لتطوير وتصميم تلك الطائرات.

وقد نجح هذا المركز البحثي في تصميم أجنحة للطائرات تتميز بأنها ذاتية الالتصاق وتشفى تلقائياً من جراء نفسها، إذا ما تعرضت إلى كسر أو شرخ أو تصدع طفيف، وتزفر مثل أجنحة الطيور والحشرات، كما أنهم يصممون الآن قاذفات للقنابل متعددة الاستعمالات، كما يطورون حشوداً من الطائرات الآلية صغيرة الحجم للقيام بمهام استطلاعية، وقناتية تهاجم وتدمر المواقع الحربية، أو تصيب الجنود المحاربين بشلل مؤقت أو تقضي عليهم جميعاً بدون إراقة دماء!! باستخدام أنواع معينة من الأشعة والموجات، ويتوقعون أن تصبح مبتكراتهم الخطيرة التي تعيد للأذهان قدرات حرب الفضاء السينمائية شيئاً عادياً في العقود القادمة.

طائرة أسرع من الصوت بعشر مرات

لم تبق سوى أيام قليلة ويطلق مهندسو وكالة الفضاء الأمريكية ناسا أسرع طائرة في العالم؛ وقد صُممت الطائرة الجديدة الأسرع من الصوت بحيث تتضاعف سرعتها بالنسبة لسرعة الصوت إلى ما بين سبع وعشر درجات.

ويكفي كمؤشر على سرعة الطائرة الجديدة الإشارة إلى المشروع في مركز درايدن لأبحاث الفضاء التابع لناسا أن الكثيرين عملوا طيلة حياتهم لكي يشاهدوا هذه اللحظة، مضيفاً أنهم يصنعون التاريخ بهذه التجربة؛ وقد صُممت الطائرة الجديدة من طراز إكس-٤٣ لاختبار التفاتات الفائقة السرعة أو المحركات النفائفة التضاغطية التي تحرق الوقود أثناء الطيران بأسرع من الصوت.

والطائرة مزودة بمحرك يعتمد على الهواء العادي وله قدرة على سحب الأوكسجين أثناء الطيران موفراً بذلك الحاجة إلى الخزانات الثقيلة والمكلفة من الأوكسجين السائل، ويحترق الأوكسجين لدى اختلاطه بالهيدروجين؛ وفي الوقت الراهن، تعد الطائرة إس آر-٧١ هي الأسرع التي تستخدم الهواء العادي وسرعتها تتجاوز بقليل ثلاث درجات.

وقد تكون الطائرة إكس-٤٣ أي هي الأسرع ولكنها لا تزال في حاجة إلى دفعة، ولذا فإن الطائرة ستلحق بصاروخ محمول على طائرة بي-٥٢ الضخمة حتى تبلغ ارتفاع أربعة

وعشرين ألف قدم . وعندما تصبح الطائرة فوق مياه المحيط ، ستقوم الطائرة الناقلة بإطلاق الصاروخ الذي سيزيد السرعة إلى سبع درجات .

وعند انفصال الصاروخ عن الأكس - ٤٣ ، ستطلق الطائرة بمفردها لوهلة يدرس خلالها المصممون قدرة المحرك ؛ ويقول الدكتور سبيتز إن أهمية هذه التكنولوجيا الحديثة غير معروفة تماماً إلا أنها بلا حدود ؛ ويعتقد سبيتز أن الطائرة ستحدث ثورة في عالم الفضاء لأنها ستجمل من الرحلات السياحية إلى الفضاء الخارجي أكثر سهولة .

الطائرات ستطلق أقماراً اصطناعية قريباً

أعلنت شركة روسية أنه سيكون بوسعها إطلاق أقمار اصطناعية نحو الفضاء من على متن الطائرات بحلول عام ٢٠٠٣ ؛ وأوضحت الشركة أن هذه الأقمار الاصطناعية ستُطلق إلى الفضاء بواسطة صواريخ من على متن طائرات روسلان الروسية الضخمة .

وترى الشركة صاحبة المشروع أن تكلفة إطلاق الصواريخ بهذه الطريقة ستخفض فضلاً عن أنها ستجمل المؤسسات الفضائية في غنى عن الوقود المستعمل في المراحل الأولى لإطلاق الصواريخ من الأرض

وكانت شركة بوينج الأمريكية لصناعة الطائرات قد أعلنت في مارس الماضي أنها تعكف على تطوير برنامج مماثل يستعمل طرازاً معدلاً لطائرات جامبو إف ٧٤٧ / ٤٠٠ .

وقال البروفيسور كين باوندجز رئيس قسم الفيزياء الفضائية في المركز البريطاني للبحرث الفضائية في لستر :

- إن هذه الفكرة مهمة للغاية وقابلة للتنفيذ من الناحية التقنية ؛ وأضاف في تصريح لبي بي سي أون لاين :

- بكل تأكيد ستكون تكلفة هذه الطريقة أرخص ، وهذا ليس راجعاً إلى كون الروس يشتغلون بموارد محدودة . والدليل على ذلك أن الروس أطلقوا على مر السنين أقماراً اصطناعية أكثر مما فعله العالم أجمع .

وتُشرف على المشروع الروسي الذي بدأ عام سبعة وتسعين ، أكثر من عشر شركات روسية وأوكرانية ؛ وتقول إحدى الشركات المُكلفة بالمشروع إن الصيغة المعدلة من طائرات روسلان ستكون قادرة على إطلاق أقمار اصطناعية غير عسكرية يصل وزنها إلى ثلاثة أطنان ونصف الطن .

المراسد الفلكية الطائرة

اتخذ علماء فلك أمريكيون من الطائرات الحربية مراسد لمراقبة الظواهر الفلكية على نحو أكثر دقة؛ وقد مكن هذا الأسلوب الجديد العلماء من التحليق فوق السحب التي تعوق عمليات الرصد الفلكي في الكثير من الأحيان، ورصد النجوم والكواكب من مواقع لم يسبق مشاهدة السماء منها، كالمناطق الواقعة في وسط المحيطات.

وأناحت الطائرات الحربية أيضاً فرصة فريدة لتابعة بعض الظواهر الفلكية النادرة التي لا تدوم سوى للمحطات قصيرة؛ وقد تم تزويد الطائرة المقاتلة إف-18 وقاذفة القنابل المعدلة بي-52 بأجهزة علمية جعلت منها مراسد طائرة.

وأجريت تجارب مشتركة على هذا الأسلوب الجديد بالتعاون بين القوات الجوية الأمريكية وأحد مراكز الأبحاث الحكومية ووكالة الفضاء الأمريكية ناسا، من خلال أربع عشرة طلعة جوية؛ وفي أحد هذه الطلعات استخدم تلسكوب يعمل بالأشعة فوق البنفسجية لرصد لحظة مرور أحد الكواكب الصغيرة أمام نجم؛ وسوف تستخدم قراءات هذا التلسكوب في حساب حجم الكوكب الصغير الذي لا يمكن تحديده من المراسد الأرضية نظراً لصغر حجمه؛ ويُعد استخدام الطائرات الحربية كمراسد فلكية أرخص بكثير من القيام برحلات إلى الفضاء الخارجي، كما أن تكلفتها لا تتعدى عُشر تكلفة إيجار طائرات النقل التجارية لاستخدامها في نفس الغرض.

ويخطط العلماء للقيام بالمزيد من رحلات الرصد الفلكي الجوية على ارتفاعات شاهقة تستصل إلى ثلاثة وعشرين كيلومتراً بالاستعانة بطائرات يو-2 التي تستخدم لأغراض التجسس.

طائرة معلقة في السماء

حُلقت الطائرة المسماة هليوس التي تعمل بالطاقة الشمسية ويدون طيار إلى ارتفاع يزيد على ٢٥٠٠٠ متر فوق هاواي؛ وقال جون هيكس، مدير البرنامج في وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا":

لقد حققنا كل أهدافنا وقد كان أداء الطائرة رائعا.

ويبلغ طول أجنحة الطائرة حوالي ٧٦ متراً بينما لا يتجاوز طولها (من الأمام إلى الخلف) مترين ونصف؛ وتستمد مراوحها الأربع الطاقة من ٦٢٠٠٠ خلية ضوئية تكسو جناحيها.

ويأمل مصممو الطائرة في الوصول بها إلى ارتفاع ٣٠٠٠٠ متر بنهاية الصيف الحالي، لتحقق رقماً قياسياً للطائرات التي تخلق بلا طيار، أي ثلاثة أضعاف أقصى ارتفاع تخلق عليه الطائرات التجارية.

وقد بلغت تكلفة بناء الطائرة خمسة عشر مليون دولار، وصرح جون هيكس، بأن تعديلات ستدخل على تصميم الطائرة كي تتمكن من التحليق لفترة تصل إلى عدة شهور. ونظراً لأن الطائرة ليست مقيّدة بمدار ثابت كالأقمار الصناعية، فإنه من السهل إنزالها إلى الأرض لإجراء أعمال الصيانة لها وتحديث المعدات التي تحملها، كما يمكنها البقاء في مكان واحد فوق سطح الأرض لفترات طويلة. فتصبح بمثابة قمر صناعي رخيص الثمن قادر على توفير الاتصالات والإرسال التلفزيوني الرقمي لأي بقعة في العالم؛ ومن الممكن أيضاً أن تُستغل الطائرة في مراقبة مصائد الأسماك والغابات ونمو المحاصيل الزراعية، وتتبع ظواهر طبيعية مثل الأعاصير والعواصف والثورات البركانية وتتمتع هيليوس بميزة أخرى وهي عدم قدرة نظم الرادار على رصد ما يؤهلها لمهام التجسس والاستطلاع العسكري. وتحتاج لمثل هذا النظام محطة الفضاء التي تستخدم البطاريات حالياً، ونظام كهذا يمكن استخدامه للعمل على محطات قمرية أو مريحية كما يقول جون دلفريت من ناسا؛ ومع تزايد الاستخدام وهبوط الكلفة ربما أمكن لنظام القدرة هذا توليد وتخزين الطاقة لأغراض الاستثمار أو للمنازل.

بوينج تتحدى الجاذبية

يعكف الباحثون في شركة بوينج، التي تعد أكبر شركات صناعة الطائرات في العالم على استغلال دراسات مثيرة للجدل أجراها عالم روسي يقول إنه تمكن من تصنيع جهاز يلغي تأثير الجاذبية الأرضية.

ويقوم خبراء شركة بوينج بالتحقق من نتائج الاختبارات التي أجراها العالم الروسي الدكتور فيجيني بودكليتوف على جهاز لعزل الأجسام عن الجاذبية الأرضية.

يُذكر أن الكثيرين من العلماء التقليديين يشككون في إمكانية إلغاء قوة الجاذبية، لكن اهتمام شركة بوينج بأبحاث العالم الروسي أكسبها المصداقية؛ وتُجري الشركة الأمريكية أبحاثها بمختبر فانتوم ووركس في مدينة سياتل المتخصصة في البرامج العلمية شديدة الحساسية والسرية.

وقد صرح جورج ميلنر، رئيس مختبر فانتوم ووركس لمجلة "جينس" الأسبوعية المتخصصة في الشؤون العسكرية بأن أبحاث العالم الروسي تبدو قيّمة وقابلة للتطبيق العملي.

توفير الطاقة

ويقول الدكتور بودكليتوف أنه تمكن من عزل أجسام عن قوة الجاذبية الأرضية في تجربة أجراها بجامعة تامبير في فنلندا عام ١٩٩٢م؛ وعلى الرغم من أن الأجسام التي خضعت للتجربة لم تفقد سوى نحو ٢٪ من وزنها، فإن هذا في حد ذاته يمكن أن يكون له فوائد ضخمة في مجال توفير الطاقة التي تستهلكها الطائرات.

لكن بعض العلماء الذين حاولوا دراسة أبحاث الدكتور بودكليتوف، رفضوا الاعتراف بنجاحه، وقالوا إنه من المستحيل إلغاء الجاذبية الأرضية.

محاولات أخرى

لكن وثائق حصلت عليها مجلة "جينس" أظهرت أن شركة بوينج تتعامل بمجدية شديدة مع أبحاث الدكتور بودكليتوف.

يُذكر أن محاولات سابقة أجريت للاستفادة من أبحاث العالم الروسي؛ فقد بدأ بالفعل مهندسو الجناح العسكري لشركة بريتيش إيروسبيس سيستمز البريطانية لصناعة الطائرات العمل في برنامج للبحث في إمكانية التغلب على قوى الجاذبية؛ كما تجري محاولة مماثلة في وكالة الفضاء الأمريكية "ناسا"، لكن التقارير المبذئة تشير إلى فشل المحاولة الأمريكية.

مهندس دراجة هوائية طائرة

صمم المهندس الميكانيكي الألماني المعروف اولريش باومان أول دراجة هوائية من نوعها يتطابق اسمها مع فعلها لأنها قادرة فعلا على إطلاق سائق الدراجة إلى الهواء وعرض باومان دراجته الطائرة لأول مرة في معرض الطيران الحر في هامبورج وينوي اتحاد الطيران الألماني فوق الخفيف DULF تقديم الدعم للمهندس الألماني في محاولته الحصول على براءة اختراع والبحث عن مول مادي قادر على مساعدته في إطلاق الدراجة إلى السوق.

وتسير الدراجة التي أطلق عليها باومان اسم Trike على ثلاث عجلات يمكن تشغيلها بواسطة دواستين في المقدمة وهناك مظلة قابلة للطي والانفتاح مثبتة بواسطة ثلاثة أعمدة

على المعجلات وتتولى مروحة صغيرة نفخ الهواء فيها بالتساوي ويمكن للمستخدم، أثناء السير بالدراجة، طي المروحة تحت العجلة الأمامية، فالدراجة مخصصة للسير على الطرقات وللطيران أيضاً ولا يزيد قطر المروحة عن نصف متر لكنها قادرة على نفخ الهواء في المظلة بقوة كافية لرفع الدراجة في الهواء ومن ثم الطيران بها بسرعة؛ كما إنها قادرة على موازنة الدراجة بسهولة فيما لو تعرضت إلى تيارات هوائية جانبية وتتمتع بقوة ومرونة عاليتين تحول دون انكسارها في التيارات الهوائية المضادة.

ويقول باومان أن أهم ميزات الدراجة الطائرة إمكانية تركيب عدة أنواع من الأجنحة وبأطوال مختلفة عليها كما يمكن الانطلاق بها من الشوارع مباشرة إلى الهواء؛ ويأمل باومان في تخفيف وزن الدراجة أكثر وتقصير مدرج انطلاقها بشكل يؤهل صاحبها للطيران بها من على سطح بيته أو من حديقته هذا مع أن الإنسان قادر على نقل نموذج الدراجة الأول الذي عرض في المعرض داخل عربة مقطورة ويقول المخترع إنه من الممكن خفض سرعة الدراجة وخفض مستوى تحليقها بما يؤهل سائق الدراجة لتحية جار يمر به في الشارع.

الصواريخ

تعود فكرة ابتكار الصاروخ إلى الصينيين والهنود في القرن الثالث عشر ولكن بالطبع لم يكن مزوداً بمحرك؛ وفي سنة ١٨٩٥م اخترع المهندس بدروب بوليه صاروخاً يعمل على السوائل كالبنزين والأوزون ويتم إشعاله بواسطة الشمعة ولكن من المعلوم أن الصاروخ بحاجة إلى مواد اشتعال كيميائه للانطلاق.

أول من اخترع صاروخ استطاع تحطى الجاذبية كان لروسي اسمه زيموركا في ٢١ آب ١٩٥٧م كما استطاع تركيب أول قمر اصطناعي باسم سبوتنيك؛ وأرسل الأمريكيون أول صاروخ واسمه أطلس في ١٧ كانون الأول عام ١٩٥٧م.

أصبحت فرنسا ثالث دولة تطلق صواريخ أولها صاروخ ديامنت في ٢٦ تشرين الثاني ١٩٦٥م ويحمل القمر الاصطناعي استيريكس كما أطلقت فرنسا عام ١٩٧٩م أول صاروخ تحت اسم إريان.

وابتكرت ناسا أول مكوك فضائي باسم كولومبيا وأطلقتها في ١٢ نيسان عام ١٩٨١م وهو عبارة عن صاروخ من الممكن استعادته واستعماله مجدداً؛ وأطلق الروس البوران وهو أول مكوك في ١٥ تشرين الثاني عام ١٩٨٨م.

مشروع حرب النجوم

إن مشروع حرب النجوم ليس وليد اليوم، ولكنه وليد الثمانينيات في عام ١٩٨٣؛ حيث تبناه الرئيس الأمريكي السابق رونالد ريغان من خلال مبادرة الدفاع الإستراتيجي التي نادى بها من أجل تدشين دفاع أمريكي رادع ضد الصواريخ الباليستية، وقد كانت المبادرة بمثابة ثورة حقيقية في الفكر الدفاعي الإستراتيجي الأمريكي؛ حيث تم استخدام تكنولوجيا الفضاء لأول مرة في الدفاع ضد الصواريخ الباليستية.

وظهور هذا المشروع في الثمانينيات لم تتح له الفرصة لكي يصير واقعاً، فالبحث التقني لم يكن قد وصل بعد إلى الحد الذي قد بلغناه الآن. هذا بالإضافة إلى التكاليف الهائلة التي كانت تنتظر ذلك المشروع.

والآن نجد بوش الرئيس الأمريكي الحالي يحسك بزمام هذا المشروع من جديد، ويسمى جاهدًا لتنفيذ ما فشل ريغان في تنفيذه. ونجد عقليته التسليحية تطفئ وتهيمن، ضاربة

بعرض الحائظ الاعتراضات والاحتجاجات، سواء على المستوى الداخلي الأمريكي أو على المستوى الخارجي الدولي.

أما على المستوى الخارجي، فيتحدى بوش الموقف الأوروبي والروسي؛ حيث يرفض كل منهما بشدة تطبيق هذا المشروع؛ فأوروبا ترى فيه نقصاً لحمايتها من خلال فتح الباب مجدداً لسباق التسلح، أما روسيا فتري فيها اختراقاً لمعاهدة (ABM) التي عقدتها مع الولايات المتحدة الأمريكية في عام ١٩٧٢ لفرض الحد أو تقييد نشر الأسلحة المضادة للصواريخ الباليستية.

قرر الرئيس الأمريكي الجديد "جورج بوش" نشر نظام قومي دفاعي مضاد للصواريخ، وخفض الترسانة النووية الأمريكية من جانب واحد، على الرغم من التحذير الروسي بأن هذه الإجراءات ستؤدي إلى تقويض الأمن الدولي. وأعلن بوش أنه سيفي بوعوده التي أدلى بها خلال حملته الانتخابية بشأن نظام الصواريخ قائلاً: "سأضفي قدماً في مشروع الدفاع المضاد للصواريخ، كذلك أكد على أن المحافظة على السلام وخفض الترسانة النووية حتى ولو من جانب واحد يحتلان قدراً كبيراً من الأهمية بالنسبة للولايات المتحدة". وأضاف: "كل ما أريده أن تتمكن أمريكا من قيادة العالم ليصبح أكثر أمناً، كما أن واشنطن بحاجة إلى هذا النظام من الناحية الهجومية إلى جانب الناحية الدفاعية. وأكد وزير الدفاع الأمريكي "دونالد رامسفيلد" أن معاهدة حظر الأسلحة الباليستية ١٩٧٢ "ABM" لن تقف في طريق الرئيس الأمريكي"، مشيراً إلى أن التبادل النووي مع موسكو لم يعد التهديد الرئيسي الذي تواجهه أمريكا، وأن الظروف تغيرت منذ اتفاقية ABM التي وقعتها الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتي السابق. وأضاف أن هذه المعاهدة لا تمنع دولة، أو رئيساً أو إدارة أو حكومة من تطوير القدرات الدفاعية والهجومية التي ستوفر الأمن للدولة، في حين أنه لم يذكر أي شيء يدل على أن واشنطن تستعد للانسحاب من المعاهدة. ويقول المراقبون: إن بوش يريد أن يحقق ٣ أهداف فيما يتعلق بالشئون العسكرية هي: تدعيم أواصر الثقة بين العسكريين والمدنيين، وتشكيل خطة للدفاع ضد كل من الصواريخ، وهجمات الإنترنت، وأسلحة الدمار الشامل، بالإضافة إلى تطوير العسكرية الأمريكية في المستقبل بما يتناسب مع التكنولوجيات الحديثة. وقد جاءت تصريحات بوش بعد ساعات من تحذير نظيره الروسي "بوتين" من أن نشر الأسلحة المضادة للصواريخ سيلحق الدمار الجسيم بالأمن الدولي. وتعارض روسيا فكرة أسلحة الدفاع كما ترفض أي تغيير في معاهدة ABM التي تمنع نشر نظام صواريخ دفاعي تقوم به الولايات المتحدة، كذلك يتتاب حلفاء الولايات المتحدة القلق من اشتعال سباق تسلح جديد.

المراجع والمصادر

- ١- الموسوعة الموسوعة ٢٢/١ - طبعة ١٩٨٥ - الناشر تراد كسيم - سويسرا .
- ٢- موسوعة الباب المفتوح ١٠/١ - طبعة ١٩٨٨ - World Book Inc USA
- ٣- كتاب المعرفة ٤/١ - طبعة ١٩٨٩ - الناشر شركة انماء النشر - بيروت .
- ٤- موسوعة بهجة المعرفة ٥/١ - طبعة ١٩٨٠ - الناشر الشركة العامة - ليبيا .
- ٥- العديد من المجلات العلمية والصادرة عن المراكز العربية المتخصصة .
- ٦- المواقع المتخصصة في العلوم على شبكة الإنترنت العالمية .

دار النهر للطباعة والاستنساخ
٤ - شارع نكت على شبرا القمامة
ت: ٥٧٨٧٩١٨ - ٥٧٩٩٩٤٢
الرقم البريدي: ١١٢٣١

حقائق وغرائب

المجموعة الشمسية

الأرض

الواحات

المحميات الطبيعية

الأقمار الصناعية

الطائرات والصواريخ



Library Alexandria



0426458



ISBN 977-339-114-0



9 789773 391140